



Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Prilaz prof. Ivana Vrančića 5, Zabok

ŠKOLSKI KURIKULUM

za školsku godinu

2023./2024.

Zabok, 06. listopada 2023.



Sadržaj

1. MISIJA, VIZIJA ŠKOLE, CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA	4
1.1. MISIJA ŠKOLE.....	4
1.2. VIZIJA ŠKOLE	4
1.3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA	4
2. DUGOROČNI I KRATKOROČNI CILJEVI IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI, IZBORNE NASTAVE I DRUGIH ODGOJNO - OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI TE PROJEKATA ŠKOLE ..	5
2.1. IZBORA NASTAVA	6
2.2. FAKULTATIVNA NASTAVA	7
2.2.1. PROGRAMI FAKULTATIVNE NASTAVE	8
2.3. POSEBNI OBLICI ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA.....	11
2.4. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA.....	12
2.4.1. PROGRAMI DODATNE NASTAVE	14
2.4.2. PROGRAMI DOPUNSKE NASTAVE	28
2.5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	29
2.5.1. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI	30
6. PROJEKTI (ŠKOLSKI, NACIONALNI, EU, MEĐUNARODNI)	47
6.1. PROJEKTI NA LOKALNOJ I NACIONALNOJ RAZNI	47
6.2. ŠKOLSKI I RAZREDNI PROJEKTI	63
6.3. PRIJAVLJENI PROJEKTI	69
7. MEĐUPREDMETNE TEME	71
7.1. OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ	71
7.2. UČITI KAKO UČITI	72
7.3. ZDRAVLJE	72
7.4. UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE.....	75



7.5. PODUZETNIŠTVO	77
7.6. ODRŽIVI RAZVOJ.....	78
7.7. GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE	79
8. PREVENTIVNI PROGRAMI	81
9. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (STRUČNE EKSURZIJE, TERENSKA NASTAVA)	87
9.1. PROGRAMI IZVANUČIONIČKE NASTAVE	91
10. NATJECANJA , SMOTRE, NATJEČAJI, IZLOŽBE, KONCERTI	111
10.1. NATJECANJA.....	111
10.1.1. NATJECANJA - GLAZBENA ŠKOLA	113
10.2. SMOTRE.....	114
10.3. NATJEČAJI	114
10.4. IZLOŽBE.....	115
10.5. KONCERTI	117
11. SURADNJE	119
12. KULTURNO-JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	120
13. AKTIVNOSTI GLAZBENE ŠKOLE	123



1. MISIJA, VIZIJA ŠKOLE, CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

1.1. MISIJA ŠKOLE

Odgajamo i obrazujemo učenike u stručno kompetentne, etički odgovorne i kreativne osobe. Interdisciplinarnim pristupom potičemo i razvijamo osobne jakosti i različitosti.

1.2. VIZIJA ŠKOLE

Postati vodeća umjetničko - strukovna škola u regiji koja kod svojih učenika razvija kreativnost i umjetničke potencijale, poduzetništvo i digitalne kompetencije.

KREATIVNOST JE NAŠA STVARNOST I ULOG U BUDUĆNOST! - moto je Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.

1.3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

U podizanju standarda i razvoja kvalitete te s ciljem vidljivosti, škola ima izrađenu *Knjigu grafičkih standarda Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok* koja je istaknuta na stranici škole https://sudigoz.hr/wp-content/uploads/2022/02/2016_02_21_SUDIGO-GrafStnd-web.pdf.

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok kroz Strategiju razvoja Škole (https://sudigoz.hr/wp-content/uploads/2022/02/strategija_sudigo_v3.pdf) postavila je tri opća strateška cilja za razdoblje od 2018. do 2023. godine i dalje:

1.	Postići izvrsnost u ključnim kompetencijama i sposobljavati za cjeloživotno učenje te postizanje konkurentnosti na tržištu rada (u području likovne umjetnosti i dizajna, glazbene umjetnosti, grafičke i audiovizualne tehnologije).
2.	Razvijati individualne potencijale u skladu s ciljevima nacionalnog kurikuluma i zahtjevima tržišta rada te civilizacijskim vrijednostima.
3.	Poticati društvenu uključenost i socijalno poduzetništvo te postati važan subjekt kreativnih industrija u regiji.



2. DUGOROČNI I KRATKOROČNI CILJEVI IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI, IZBORNE NASTAVE I DRUGIH ODGOJNO - OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI TE PROJEKATA ŠKOLE

- Promovirati vrijednosti nacionalne i zavičajne kulture kroz programske orijentirane izvannastavne aktivnosti i kulturno javnu djelatnost,
- razvijati proaktivni stav prema lokalnoj zajednici,
- graditi i razvijati interdisciplinarnost, međupredmetnu i međusektorsku suradnju,
- održavati postignutu razinu digitalnih kompetencija nastavnog osoblja,
- unaprijediti organizacijske koncepte i pedagoške procese (nastava na otvorenom, PBL, nastava bez zvona i sl.),
- voditi brigu o mentalnom zdravlju mladih, poticati osobni rast i razvoj te stavrati sigurno okruženje za rad,
- težiti zdravom načinu života te njegovati brigu za tjelesni, mentalni, emocionalni i socijalni razvoj učenika, nastavnika i svakog člana institucije,
- voditi posebnu skrb o učenicima s teškoćama, nadarenim i talentiranim učenicima,
- omogućiti svim učenicima postizanje općih i stručnih kompetencija potrebnih za tržište rada i nastavak obrazovanja,
- razvijati pozitivan stav prema učenju i odgovoran odnos prema znanju i primjeni znanja,
- razvijati obrazovne, umjetničke i kreativne potencijale učenika,
- razvijati osobni i socijalni razvoj učenika temeljeno na uvažavanju dječjih prava,
- njegovati i stvarati kvalitetne međuljudske odnosa između učenika i nastavnika,
- razvijati kulturu rada, odgovoran stav prema zelenim i digitalnim tranzicijama,
- razvijati svijest o važnosti demokratskih načela i potrebi učinkovitog sudjelovanja u životu škole i u neposrednoj zajednici,
- zastupati ideju otvorenosti škole prema lokalnoj zajednici putem uključivanja u projekte i vidljivost škole,
- proširiti i intenzivirati mrežu profesionalnog informiranja na području KZŽ - e i u drugim županijama, promocijom zanimanja,
- poticati stvaranje partnerstva s drugim školama u Hrvatskoj i drugim zemljama posebno članicama EU povezivanjem, usavršavanjem i razmjenom iskustva,
- razvijati sustav samovrednovanja i vrednovanja te time podizati kvalitetu rada ustanove,
- razvijati međunarodnu suradnju te mobilnost učenika i nastavnika u području odgoja i obrazovanja.



2.1. IZBORNA NASTAVA

2.1.1. Učenici uz suglasnost roditelja na početku nastavne godine izjašnjavaju se o obaveznom izbornom predmetu vjeronauka ili etike. Nastava vjeronauka i etike održava se u svim razrednim odjelima, dijeljenjem na dvije brojčano ravnomjerne odgojno – obrazovne skupine. Nastava je stručno zastupljena.

RAZRED	BROJ UČENIKA	VJERONAUK	ETIKA	VODITELJ/ICA
1.D	24	14	10	
2.D	26	15	11	
3.D	28	15	13	
4.D	25	15	10	
1.MT	24	14	10	- VJERONAUK
2.MT	21	15	6	Berislav Vrljić, prof.
3.MT	21	12	9	
4.MT	24	16	8	- ETIKA
1.WD	24	14	10	Sanja Zagorec prof.
2.WD	23	13	10	
3.WD	20	10	10	
4.WD	21	13	8	
1.GUD	22	17	5	
2.GUD	20	9	11	
3.GTP	23	16	7	
4.GTP	20	13	7	
1.GU	8	/	1	
2.GU	9	1	1	
3.GU	5	/	/	
4.GU	5	/	/	
UKUPNO:	393	222*	147*	

**Konačan zbroj učenika koji pohađaju nastavu vjeronauka odnosno etike ne podudara se s ukupnim brojem učenika zbog učenika glazbene škole od kojih se 3 učenika pohađaju temeljni program glazbene škole dok ostali pohađaju paralelni program i samim tim nastavu vjeronauka ili etike pohađaju u svojoj matičnoj školi/obrazovnom programu.



2.1.2. Izborna nastava izvodi se također i iz stručnih predmeta za strukovna zanimanja medijskih tehničara i web dizajnera. U školskoj godini 2023./2024. zastupljeni su predmeti: film, kreativna fotografija, televizija, audioprodukcija, napredno programiranje, grafički dizajn i napredne baze podataka. Učenici su podjeljeni u dvije skupine u svakom razredu.

PREDMET	BROJ SATI	RAZRED	BROJ UČENIKA	VODITELJ
FILM	4	3. MT	11	Tamara Bilankov
KREATIVNA FOTOGRAFIJA	4	3. MT	10	Ruža Leskovar
TELEVIZIJA	4	4. MT	13	Marina Buhin
AUDIOPRODUKCIJA	4	4. MT	11	Monika Šoštarić
NAPREDNO PROGRAMIRANJE	4	3. WD	12	Nino Skozrit
ANIMACIJA	4	3.WD	8	Aleksandra Mašić Tumpa
NAPREDNE BAZE PODATAKA	4	4. WD	12	Nino Skozrit
GRAFIČKI DIZAJN	4	4. WD	9	Jelena Klasić Ožvatić
UKUPNO:	32		86	

2.2. FAKULTATIVNA NASTAVA

Fakultativna nastava organizirana je za učenike odjela likovne umjetnosti i dizajna u nastavnom predmetu Matematika u 3. i 4. razredu, za učenike 1. razreda glazbenih odjela u vidu komorne nastave, koja je integrirana u redovnu komornu nastavu te za učenike 3. razreda smjera Medijski tehničar u vidu predmeta Škola i zajednica (ŠIZ), kao dio Građanskog odgoja i obrazovanja. Fakultativna nastava uglavnom je proširenje nastavnog plana i programa čime je omogućena bolja priprema za polaganje ispita državne mature te nastavak obrazovanja naših učenika na fakultetima (matematika). Uvođenje fakultativnog programa Škola i zajednica inicirao je g. Boris Jokić, a njegovu realizaciju omogućio je naš osnivač - Krapinsko-zagorska županija. Glavna ideja ŠIZ-a je samostalno istraživanje, djelovanje i uključivanje mlađih u zajednicu i okruženje u kojem žive te jasno izražavanje stavova i djelovanje u svrhu društvenog boljšitka.



NAZIV AKTIVNOSTI	BROJ SATI	BROJ UČENIKA	RAZRED	PROGRAM	VODITELJ/ICA
Matematika	2/70	24	3.	LUID	Dubravka Levak
Matematika	2/64	23	4.	LUID	Andrea Barčan
Škola i zajednica	2/70	10	3.	MT	S. Zagorec/V. Petric Klaužer
Komorna glazba	2/70	obavezna nastava (2) uč., fakultativna nastava (1) uč.*	1. i 2.	GŠ GŠ	Jurica Tušek Ljubica Vuletić Marjanović
UKUPNO:	8/274	60			

2.2.1. PROGRAMI FAKULTATIVNE NASTAVE

Na početku školske godine odlukom Nastavničkog vijeća donesena je odluka o radu i organizaciji fakultativne nastave prema interesu učenika uz suglanost roditelja.

1) Matematika – Andrea Barčan, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MATEMATIKA 4.D (dizajneri)
1.Ciljevi aktivnosti:	Kvalitetno pripremiti učenike za državnu maturu zbog izostanka matematike s popisa obveznih predmeta u trećoj i četvrtoj godini školovanja dizajnera.
2. Namjena aktivnosti:	Pružiti mogućnost učenicima iz smjerova dizajna (svima koji to žele) da uspiju položiti državnu maturu iz matematike i tako nastave školovanje u željenom smjeru.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Andrea Barčan (predmetni nastavnik); učenici četvrtih razreda (dizajneri svih smjerova) koji odaberu upisati predmet; ostali nastavnici matematike.
4. Način realizacije:	Nastava se nalazi u redovnom rasporedu, po dva sata tjedno za svaku generaciju. U okviru toga ponoviti gradivo prvog i drugog razreda, te 'nadoknaditi' dio gradiva iz gimnazijskog programa, budući da tokom 1. i 2. razreda dizajneri matematiku imaju 2 sata tjedno. Ujedno praćenjem ispitnih kataloga, pokriti cjelokupno gradivo koje se na maturi traži.



5. Vremenik aktivnosti:	Realizacija se odvija tokom čitave nastavne godine, po redovnom rasporedu nastave. Uzimajući u obzir da predmet ne upisuju svi učenici, nastava se obično održava kao blok-sat na početku i/ili na kraju smjene.
6. Troškovnik aktivnosti:	Nema ih (sati su dio rasporeda odnosno tjednog zaduženja u nastavi).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni na kraju školske godine, predmet je u tom smislu ravnopravan s ostalima. Vrednovanje se može promatrati i kroz uspjeh učenika na državnoj maturi (za one koji izadžu na nju).

2) Matematika - Dubravka Levak, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MATEMATIKA 3.D (dizajneri)
1.Ciljevi aktivnosti:	Kvalitetno pripremiti učenike za državnu maturu zbog izostanka matematike s popisa obveznih predmeta u trećoj i četvrtoj godini školovanja dizajnera.
2. Namjena aktivnosti:	Pružiti mogućnost učenicima iz smjerova dizajna (svima koji to žele) da uspiju položiti državnu maturu iz matematike i tako nastave školovanje u željenom smjeru.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Dubravka Levak (predmetni nastavnik); učenici trećih razreda (dizajneri svih smjerova) koji odaberu upisati predmet; ostali nastavnici matematike.
4. Način realizacije:	Nastava se nalazi u redovnom rasporedu, po dva sata tjedno za svaku generaciju. U okviru toga ponoviti gradivo prvog i drugog razreda, te 'nadoknaditi' dio gradiva iz gimnazijskog programa, budući da tokom 1. i 2. razreda dizajneri matematiku imaju 2 sata tjedno. Ujedno praćenjem ispitnih kataloga, pokriti cjelokupno gradivo koje se na maturi traži.
5. Vremenik aktivnosti:	Realizacija se odvija tokom čitave nastavne godine, po redovnom rasporedu nastave. Uzimajući u obzir da predmet ne upisuju svi učenici, nastava se obično održava kao blok-sat na početku i/ili na kraju smjene.
6. Troškovnik aktivnosti:	Nema ih (sati su dio rasporeda odnosno tjednog zaduženja u nastavi).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni na kraju školske godine, predmet je u tom smislu ravnopravan s ostalima. Vrednovanje se može promatrati i kroz uspjeh učenika na državnoj maturi (za one koji izadžu na nju).



3) Škola i zajednica – Sanja Zagorec, prof. i Valentina Petric Klaužer, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ŠKOLA I ZAJEDNICA
1.Ciljevi aktivnosti:	Usvojiti i razvijati znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u zajednici s ciljem osobne i društvene dobrobiti. Ospozobiti učenike za prepoznavanje problema u svojoj zajednici, kritičko promišljanje o njihovim uzrocima i posljedicama te primjenu osnova znanstveno-istraživačkog pristupa u razradi rješenja. Razvijati socijalne i komunikacijske vještine, sposobnost empatije, solidarnosti i pripadnosti te uvažavanja i prihvatanja različitosti.
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima 3. razreda medijskih tehničara (10 učenika).
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer, prof., dipl. bibl. Sanja Zagorec, prof.
4. Način realizacije:	Razgovor, individualni i rad u skupinama/parovima. Istraživački rad i uključivanje u konkretnе aktivnosti u školi i u lokalnoj zajednici (suradnja s različitim akterima – Grad, županija, poslovni subjekti, građani, ostali gradovi i županije... - terenska nastava)
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine 2023./2024. 70 godišnje – dio nastavnog procesa odvija se prema rasporedu, a dio prema dogовору s učenicima
6. Troškovnik aktivnosti:	Za potrebe provedbe programa osigurano je 5 000 kn od strane KZŽ.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Tijekom nastavnog procesa kontinuirano se prate i bilježe aktivnosti i pristup učenika kroz zadane elemente vrednovanja. Tijekom procesa učenici prilažu određene uratke koji se pohranjuju u učeničku mapu. Na kraju nastavne godine, javno izlaganje (prezentacija) kao završno predstavljanje učeničkih radova lokalnim vlastima i medijima.



4) Komorna glazba – Ljubica Vučetić Marjanović, prof. i Jurica Tušek, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	KOMORNA GLAZBA
1.Ciljevi aktivnosti:	Skupno muziciranje, međusobno slušanje prilikom muziciranja te ostvarivanje zajedničkog cilja tijekom istog, upoznavanje literature
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbenog odjela, smjer gitara, harmonika
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Ljubica Vučetić Marjanović Jurica Tušek
4. Način realizacije:	U učionici, grupna nastava
5. Vremenik aktivnosti:	Školska godina 2023./2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Kopiranje notnog materijala
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Praćenje kontinuiranog rada, zalaganja na satu i napretka u savladavanju nastavnog gradiva kao i uspjesi na javnim nastupima u školskoj 2023./2024.

2.3. POSEBNI OBLICI ODGOJNO-OBRZOVNOG RADA

Nastava iz posebnih oblika odgojno-obrazovnog rada izvodi se prema članku 7., stavak 1 Pravilnika o normi rada nastavnika.

1) Kemija - "Zeleni sat" – Rajka Strugar, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ZELENI SAT
1.Ciljevi aktivnosti:	-obuhvatiti realizaciju ishoda iz međupredmetne teme održivi razvoj (A.4.2., A.4.3., B.4.1.) -promovirati zdrav način života - oblikovati prehrambene navike sa povećanim unosom voća i povrća (aktivno sudjelovanje u realizaciji projekta "Shema školskog voća") -osvijestiti važnost sortiranja otpada te racionalnog korištenja prirodnih resursa -poticati učenike na očuvanje i razvoj prirodnog okoliša škole -uključiti učenike u razne ekološke aktivnosti



	-osmisliti i projektirati idejno rješenje uređenja zelenih površina škole u korelaciji sa dodatnom nastavom "Vrtne instalacije"
2. Namjena aktivnosti:	učenici svih razrednih odjela roditelji, lokalna zajednica
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Rajka Strugar, prof. – nositeljica aktivnosti učenici 2.gud (20 učenika) Mirjana Drempetić Hanžić, prof.- suradnja unekim dijelovima kurikula
4. Način realizacije:	-pokretanje akcija i projekata u okviru područja održivog razvoja -uređenje okoliša škole i hortikulturalno uređenje prema novom projektnom rješenju koje će se izraditi u suradnji sa dodatnom nastavom "Vrtne instalacije" -radionice o pravilnoj prehrani (u okviru projekta Shema školskog voća") -edukacija o biološkom otpadu -edukacije o sortiranju otpada -aktivno uključenje u ekološku akciju „zelena čistka“ uz obilježavanje Dana planete Zemlje
5. Vremenik aktivnosti:	-tijekom cijele nastavne godine ovisno o vremenskim uvjetima
6. Troškovnik aktivnosti:	-tekuća sredstva škole - donacije -projekti
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-plakati, fotografije, performansi -izrada kontejnera za sortiranje otpada (grafička radionica) -informiranje medija o provedenim aktivnostima

2.4. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA

Na razini škole formirano je 16 skupina u 20 sati dodatne, odnosno dopunske nastave u, što iznosi godišnje fond od ukupno 685 sati. Posebno se vodila briga o tome da budu zastupljene raznovrsne aktivnosti kojima se zadovoljavaju interesi i potrebe učenika te im se pomaže u dalnjem napretku i razvijanju njihovih potencijala i uspješnog samovrijednovanja redovnog nastavnog sadržaja. Nastojimo pronaći i postići ravnotežu između potreba učenika koji će nakon završene srednje škole izaći na tržište rada i onih koji će pristupiti ispitima državne mature te smo u naš izbor dodatne nastave uključili nastavu hrvatskog jezika i matematike.



NAZIV AKTIVNOSTI / dodatna/dopunska nastava	BROJ SATI	RAZRED/ GRUPE	BROJ UČENIKA	VODITELJ/ICA
Hrvatski jezik - dodatna nastava	1/32	4. D	20	Iva Stakor
	1/32	4. GTP	10	Iva Stakor
	1/32	4. MT	16	Antonija Čeko
	1/32	4. WD	15	Lahorka Jurinić
Matematika - dodatna nastava	1/32	4.MT/WD	27	Dubravka Levak
Matematika - dopunska nastava	1/35	1. WD, 2. GUD, GUT i WD, 3. MT i WD, 4. MT i WD	65	Anita Bingula
Izrada odjeće i dodataka (Kreativni tekstil) - dodatna nastava	1/35	2. i 3.D	10	Andreja Hozmec
Učenička zadruga "Plavi trnac" (Poduzetništvo) - dodatna nastava	2/70	2. - 4.r	20	Ivana Jagečić
Web sadržaji - dodatna nastava	1/35	3. i 4. WD	10	Davorka Frgec Vrančić
Školski sportski klub - dodatna nastava	1/35	Svi razredni odjeli	10	Miroslav Komar
Zeleni sat (Kemija) - dodatna nastava	1/35	2.GUD	10	Rajka Strugar
Školski radio – dodatna nastava	2/70	2.MT i 4.MT	20	Monika Šoštarić
Solfeggio - dodatna nastava	2/70	Svi razredi glazbenog odjela	27	Silva Milostić
Harmonija - dopunska nastava	2/70	Svi razredi glazbenog odjela	27	Jasmina Belošević
Vrtne instalacije – (Materijali i procesi oblikovanja - dodatna nastava)	1/35	2.Di	10	Mirjana Drempetić-Hanžić
Grafika - praktična nastava	1/35	1. i 2. GUD, 4. GTP	30	Martin Horvat
UKUPNO:	20/685		307	



2.4.1. PROGRAMI DODATNE NASTAVE

Na početku školske godine odlukom Nastavničkog vijeća donesena je odluka o radu i organizaciji dodatne nastave.

- 1) Hrvatski jezik 4.D - Iva Stakor, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	HRVATSKI JEZIK za učenike 4. DIZAJN; (32 sata)
1. Ciljevi aktivnosti:	Cilj je dodatne nastave pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature, upoznati ih s Ispitnim katalogom iz Hrvatskoga jezika te ponoviti i usustaviti znanje iz književnosti i jezika.
2. Namjena aktivnosti:	Program dodatne nastave namijenjen je učenicima četvrtog razreda LUID-a. - obrada književnoteorijskih i književnopovijesnih činjenica - obrada gradiva iz jezika - upoznavanje s tipovima zadatka u testovima državne mature - razvoj logičkog razmišljanja - procjena vlastite razine znanja - uspješno polaganje ispita državne mature
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelji su profesorica Iva Stakor i učenici 4. D razreda. Odgovornost se sastoji u čitanju obaveznih djela koja su na popisu, uvježbavanju pisanja eseja i sažetka, upoznavanju s novim tipovima zadatka (po uzoru na zadatke državne mature) i njihovom izvršavanju.
4. Način realizacije:	- uživo, 1 sat tjedno - prezentacije, nastavni listići - rad na lektirnim ulomcima - pisanje interpretacijskog školskog eseja - rješavanje zadatka zatvorenoga tipa (višestrukoga izbora, alternativnog izbora, povezivanja, višestrukih kombinacija, redanja) - rješavanje zadatka otvorenoga tipa (dopunjavanja, svrstavanja, kratkih odgovora) - čitanje književnog i neknjiževnog teksta - vježbe pisanoga izražavanja - pisanje sažetka
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 1 sat tjedno.
6. Troškovnik aktivnosti:	- papir, udžbenici, odabrana lektirna djela (osigurava škola)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- redovito praćenje ostvarenoga postotka tijekom aktivnosti daje podatak o promjeni u razini znanja - probni ispit državne mature (učenici rješavaju jedan od ponuđenih testova s prošlih državnih matura); pišu školski esej i



	<p>sažetak kako bi mogli samoocijeniti svoju pripravnost za polaganje ispita državne mature</p> <p>- rezultati koje učenici ostvare prilikom rješavanja zadataka po uzoru na zadatke državne mature te prilikom pisanja eseja i sažetka mogu ukazati na prednosti i nedostatke u izvođenju aktivnosti te će se iskoristiti kao smjernice za organizaciju dodatne nastave iduće nastavne godine</p>
--	--

2) Hrvatski jezik 4.GT – Iva Stakor, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	<p style="text-align: center;">HRVATSKI JEZIK za učenike 4. GTP; GRAFIČKI TEHNIČARI PRIPREME (32 sata)</p>
1.Ciljevi aktivnosti:	Cilj je dodatne nastave pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature, upoznati ih s Ispitnim katalogom iz Hrvatskoga jezika te ponoviti i usustaviti znanje iz književnosti i jezika.
2. Namjena aktivnosti:	Program dodatne nastave namijenjen je učenicima četvrtog razreda grafičkih tehničara. - obrada književnoteorijskih i književnopovijesnih činjenica - obrada gradiva iz jezika - upoznavanje s tipovima zadataka u testovima državne mature - razvoj logičkog razmišljanja - procjena vlastite razine znanja - uspješno polaganje ispita državne mature
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositeljica je profesorica Iva Stakor i učenici 4. GTP. Odgovornost se sastoji u redovitom praćenju napretka učenika, upoznavanju s novim tipovima zadataka (po uzoru na zadatke državne mature) i njihovom izvršavanju.
4. Način realizacije:	- uživo, 1 sat tjedno - prezentacije, nastavni listići - rad na odabranim lektirnim ulomcima - pisanje interpretacijskog školskog eseja - rješavanje zadataka zatvorenog tipa (višestrukog izbora, alternativnog izbora, povezivanja, višestrukih kombinacija, redanja) - rješavanje zadataka otvorenog tipa (dopunjavanja, svrstavanja, kratkih odgovora) - čitanje književnog i neknjiževnog teksta - vježbe pisanih izražavanja - pisanje sažetka
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 1 sat tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	- papiri, udžbenici, odabrana lektirna djela (osigurava škola)



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- redovito praćenje ostvarenog postotka tijekom aktivnosti daje podatak o promjeni u razini znanja- probni ispit državne mature (učenici rješavaju jedan od ponuđenih testova s prošlih državnih matura); pišu školski esej i sažetak kako bi mogli samoocijeniti svoju pripravnost za polaganje ispita državne mature- rezultati koje učenici ostvare prilikom rješavanja zadatka po uzoru na zadatke državne mature te prilikom pisanja eseja i sažetka mogu ukazati na prednosti i nedostatke u izvođenju aktivnosti te će se iskoristiti kao smjernice za organizaciju dodatne nastave iduće nastavne godine
--	--

3) Hrvatski jezik 4. MT – Antonija Čeko, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	HRVATSKI JEZIK 4. MT; MEDIJSKI TEHNIČARI (32 sata)
1.Ciljevi aktivnosti:	Cilj je dodatne nastave pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature, upoznati ih s Ispitnim katalogom iz Hrvatskoga jezika te prema uputama u Ispitnome katalogu ponoviti i usustaviti znanje iz književnosti i jezika.
2. Namjena aktivnosti:	Program dodatne nastave namijenjen je učenicima četvrtog razreda medijskih tehničara. <ul style="list-style-type: none">- obrada književnoteorijskih i književnopovijesnih činjenica- obrada gramatičkih sadržaja- upoznavanje s tipovima zadatka u testovima državne mature- razvoj logičkog razmišljanja- procjena vlastite razine znanja- uspješno polaganje ispita državne mature
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositeljica je profesorica Antonija Čeko i učenici 4. MT. Odgovornost se sastoji u redovitom praćenju napretka učenika, upoznavanju s novim tipovima zadatka (po uzoru na zadatke državne mature) i njihovom izvršavanju.
4. Način realizacije:	uživo, 1 sat tjedno <ul style="list-style-type: none">- rad na odabranim lektirnim ulomcima- čitanje književnoga i neknjiževnoga teksta- pisanje interpretacijskog školskog eseja- pisanje sažetka- vrednovanje i samovrednovanje- rješavanje zadatka zatvorenog tipa (višestrukog izbora, alternativnog izbora, povezivanja, višestrukih kombinacija, redanja)- rješavanje zadatka otvorenog tipa (dopunjavanja, svrstavanja, kratkih odgovora)- vježbe pisanih izražavanja



5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 1 sat tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	- papiri, odabrana lektirna djela (osigurava škola)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- redovito praćenje ostvarenog postotka tijekom aktivnosti daje podatak o promjeni u razini znanja - vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje - rezultati koje učenici ostvare prilikom rješavanja zadataka po uzoru na zadatke državne mature te prilikom pisanja eseja i sažetka mogu ukazati na prednosti i nedostatke u izvođenju aktivnosti te će se iskoristiti kao smjernice za organizaciju dodatne nastave iduće nastavne godine

4) Hrvatski jezik 4.WD – Lahorka Jurinić, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	HRVATSKI JEZIK 4. WD; WEB DIZAJN (32 sata)
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- upoznati učenike s Ispitnim katalogom i strukturom ispita iz HJ- procijeniti razinu stečenog znanja- upoznati tipove zadataka u ispitima državne mature i razvijati logičko razmišljanje- ponoviti književnoteorijske i književnopovijesne činjenice- uvježbavati jezično gradivo na tipovima zadataka iz prethodnih ispita državne mature- uvježbavati pisanje eseja i sažetka- pripremiti učenike za polaganje državne mature iz Hrvatskoga jezika
2. Namjena aktivnosti:	Priprema učenika 4. WD za uspješno polaganje državne mature iz Hrvatskoga jezika.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">- prof. Lahorka Jurinić – priprema materijale, organizira nastavu- učenici 4. WD razreda – pripremaju se za polaganje ispita državne mature čitanjem obaveznih djela s popisa, učenjem činjenica, rješavanjem oglednih primjera testova, pisanjem eseja i sažetaka te samovrednovanjem
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">- predavanja, prezentacije- interpretacija lektirnih djela- vrednovanje i samovrednovanje- rješavanje zadataka zatvorenog tipa (višestrukog izbora, alternativnog izbora, povezivanja i sl.)- rješavanje zadataka otvorenog tipa (dopunjavanja, kratkih odgovora)- vježbe pisanog izražavanja (esej, sažetak)



5. Vremenik aktivnosti:	- tijekom nastavne godine, jednom tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	- fotokopije ispita (školska sredstva)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- rješavanje ispita prošlih državnih matura (rezultati vrednovanja daju dobar uvid u trenutnu razinu znanja) - redovito praćenje ostvarenog postotka tijekom aktivnosti daje podatak o promjeni u razini znanja (ukoliko izostaje pozitivna promjena treba promjeniti metode) - rezultati koje učenici ostvare na državnoj maturi mogu ukazati na prednosti i nedostatke u izvođenju aktivnosti te će se rabiti kao smjernice za organizaciju dodatne nastave iduće godine

5) Učenička zadruga "Plavi trnac" (Poduzetništvo) – Ivanka Jagečić, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	UČENIČKA ZADRUGA „PLAVI TRNAC“
1.Ciljevi aktivnosti:	Koristiti kreativnosti kod učenika i ostalih korisnika zadruge. Povezivati znanja i vještine u umjetničkom oblikovanju predmeta praktične uporabe, temeljenim na izvornim narodnim vrijednostima. Proizvesti uporabne predmete korištenjem tradicionalnih i ekoloških materijala, potaknuti reciklažu, dati novo lice stariim proizvodima. Potaknuti učenika na timski rad i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište, uključiti učenike u organizaciju i poduzetništvo. Poticati uključivanje u raspisane projekte,povezati rad zadruge s drugim istovrsnim i sličnim udrušama u zemlji i inozemstvu.
2. Namjena aktivnosti:	Generacijsko prenošenje tradicije na mlade. Povezivanje ekologije, tradicije i modnih trendova u društvu . Predstaviti svoj rad na županijskoj i državnoj razini. Predstaviti se sa svojim proizvodima u gradu, županiji, državi.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica učeničke zadruge, Ivanka Jagečić i voditeljice sekcija unutar školske učeničke zadruge (Kreativni tekstil-Andreja Hozmec,Tehnike oslikavanja i oblikovanja-Štefica Zajec Stanić, Poduzetništvo u tekstu i grafici-Aleksandra Mašić Tumpa, Primjenjena grafika-Carmen Bačura Potočić, Dekorativno oblikovanje-Mirjana Drempetić Hanžić). Učenici uključeni u rad zadruge, odnosno u pojedine sekcije. Suradnički tim nastavnika likovnih predmeta i dizajna.



	<p>Suradnja s grafičkom radionicom i stručnim vijećem GT i AVO; Medijska skupina.</p>
4. Način realizacije:	<p>Sudjelovanje u radu zadruge je dobrovoljno, zadruga okuplja zainteresirane učenike svih dizajnerskih usmjerenja te grafičare. Timski rad voditelja i učenika na njegovanju hrvatske tradicije i običaja te suradnja sa predmetnim profesorima i njihovim učenicima u osmišljavanju i izradi „suvenira“ i unikatnih uporabnih predmeta koje će plasirati na tržište. Svojim proizvodima će promovirati školu i usmjerenja u lokalnoj te široj zajednici..</p>
5. Vremenik aktivnosti:	<p>Aktivnosti se obavljaju tijekom cijele školske godine, pojačano;</p> <ul style="list-style-type: none">- rujan / listopad: - sudjelovanje na državnoj smotri UZ u Vinkovcima, „ D anima Gjalskog“, „D anima kruha“- prosinac: Prosinačke svečanosti u gradu i u školi- prodajni štand- travanj/svibanj; županijska smotra učeničkih zadruga- radionice prezentativnog karaktera (otvoreni dani škole) i prema pozivima iz grada i županije
6. Troškovnik aktivnosti:	<p>Troškovi sudjelovanja na županijskom natjecanju. Troškovi nabavke sirovina potrebnih za izradu prodajnih proizvoda zadruge i suvenira za sve sekcije unutar učeničke zadruge. Troškovi prijevoza učenika na izložbe i revije. Troškovi stručnog usavršavanja voditeljice učeničke zadruge.</p>
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>Vrednuje se prema uspješnosti i zapaženosti pri predstavljanju vlastitog rada. Provoditi kontinuiranu foto evaluaciju, voditi godišnjak. Provesti anketu o kvaliteti rada zadruge među učenicima i profesorima, rezultati vrednovanja će se prezentirati putem izložbi, plakata, pojavljivanjem u medijima. Prikupljena sredstva od prodajne izložbe koristit će se za unapređivanje rada školske zadruge.</p>



6) Web sadržaji - Davorka Frgec Vrančić, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	WEB SADRŽAJI
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Učenici će kroz prikupljanje, oblikovanje i održavanje mrežne stranice škole:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pratiti događanja u školi povezane s poslovnim i pedagoškim procesima škole- Redovito pratiti, stvarati, oblikovati i objavljivati novosti na mrežnoj stranici škole- Osmisliti i producirati multimedijski sadržaj te objavljivati na alternativnim kanalima/platformama- Vršiti promociju škole- Primjenjivati odabrani sustav za upravljanje sadržajem (WordPress)- Osvojiti i razvijati komunikacijske vještine, organizacijske vještine i kritičko razmišljanje, kreativnost i načela dobrog korisničkog iskustva (UX) i korisničkog sučelja (UI)- Osvojiti i poštovati autorska prava
2. Namjena aktivnosti:	<p>Zainteresiranim učenicima web dizajna i medijskih tehničara za proširivanje i produbljivanje znanja i vještina osmišljavanja i produkcije multimedijskih sadržaja namijenjenih objavljivanju na mrežnoj stranici škole</p>
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Davorka Frgec-Vrančić, dipl. ing. tek. teh. – voditeljica aktivnosti Učenici – članovi skupine
4. Način realizacije:	<p>Način realizacije djelomično ovisi o epidemiološkim preporukama (online, u školi ili kombinirano). Rad će biti organiziran timski uz uporabu sljedećih metoda i oblika:</p> <ul style="list-style-type: none">- Oblici: frontalni, individualni, rad u paru ili timu/grupi- Nastavne metode: metoda razgovora, demonstracije i praktičnih radova, metoda pismenih radova, rad na tekstu
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnost će se provoditi tijekom cijele nastavne godine, 1 sat tjedno (35 sati godišnje)
6. Troškovnik aktivnosti:	Školski fond
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- Povratne informacije (usmene i pisane) od strane korisnika unutar škole (uprava, djelatnici, učenici) i izvan škole (roditelji, lokalna zajednica i ostala javnost)- Samovrednovanje na sastancima



7) Zeleni sat (Kemija) – Rajka Strugar, prof.

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	ZELENI SAT (kemija)
1.Ciljevi aktivnosti:	-obuhvatiti realizaciju ishoda iz međupredmetne teme održivi razvoj (A.4.2., A.4.3., B.4.1.) -promovirati zdrav način života - oblikovati prehrambene navike sa povećanim unosom voća i povrća (aktivno sudjelovanje u realizaciji projekta "Shema školskog voća") -osvijestiti važnost sortiranja otpada te racionalnog korištenja prirodnih resursa -poticati učenike na očuvanje i razvoj prirodnog okoliša škole -uključiti učenike u razne ekološke aktivnosti -osmislići i projektirati idejno rješenje uređenja zelenih površina škole u korelaciji sa dodatnom nastavom "Vrtne instalacije"
2. Namjena aktivnosti:	učenici svih razrednih odjela, roditelji, lokalna zajednica
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Rajka Strugar, prof. učenici 2.gud (20 učenika) Mirjana Drempetić Hanžić, prof.
4. Način realizacije:	-pokretanje akcija i projekata u okviru područja održivog razvoja -uređenje okoliša škole i hortikulturalno uređenje prema novom projektnom rješenju koje će se izraditi u suradnji sa dodatnom nastavom "Vrtne instalacije" -radionice o pravilnoj prehrani (u okviru projekta Shema školskog voća)" -edukacija o biološkom otpadu -edukacije o sortiranju otpada -aktivno uključenje u ekološku akciju „zelena čistka“ uz obilježavanje Dana planete Zemlje
5. Vremenik aktivnosti:	-tijekom cijele nastavne godine ovisno o vremenskim uvjetima
6. Troškovnik aktivnosti:	-tekuća sredstva škole - donacije -projekti
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-plakati, fotografije, performansi -izrada kontejnera za sortiranje otpada (grafička radionica) -informiranje medija o provedenim aktivnostima



8) Solffegio – Silva Milostić, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	SOLFEGGIO
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• dodatno vježbanje gradiva iz solfeggia te priprema za prijemni ispit na Muzičkoj akademiji
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• učenicima glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">• Silva Milostić, prof.• profesorica nosi odgovornost pripreme i održavanja nastave, sustavnog praćenja napretka učenika, uočavanja potreba za detaljnijim osvrtom na pojedino gradivo i vođenja kroz različite tipove zadataka s kojima bi se učenici mogli susresti na provjerama znanja u budućnosti
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">• kroz usmeno izlaganje i demonstraciju profesora• kroz razgovor i raspravu s učenicima• kroz samostalno rješavanje zadataka, pismeno i usmeno (pisanje diktata, pjevanje, slušno prepoznavanje, teoretski zadaci..)
5. Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 2 sata tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• umnažanje pismenih zadataka/materijala za nastavu – troškove snosi škola
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">• uvid u ostvarenu razinu znanja na temelju rezultata izvršenih zadataka• uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe zadataka• stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti

9) Matematika – Dubravka Levak, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MATEMATIKA 4.MT i 4.WD
1.Ciljevi aktivnosti:	Upoznati učenike sa strukturuom ispita državne mature iz matematike. Ponoviti znanje stečeno na redovnoj nastavi i pripremiti učenike za pisanje ispita državne mature.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 4.wd i 4.mt razreda.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Anita Bingula, magistra edukacije matematike i učenici 4.MT i 4.WD razreda. Pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature.



4. Način realizacije:	Usmeno izlaganje, razgovor s učenicima i rješavanje zadataka ranije provedenih ispita državne mature.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno.
6. Troškovnik aktivnosti:	Školska sredstva.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Sustavno praćenje postignuća i uspjeha, motivacije i sposobnosti u ostvarivanju sadržaja matematike.

10) Školski radio – Monika Šoštarić, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ŠKOLSKI RADIO
1.Ciljevi aktivnosti:	Dodatna aktivnost Školski radio u ovoj će školskoj godini nastojati promovirati pozitivne i kvalitetne audio te glazbene i radijske sadržaje primjerene djeci i mladima, u kojima će sami učenici osmišljavati vlastite sadržaje iz vlastitih interesnih područja. To će zapravo omogućiti učenicima da promiču vlastite ideje te direktno sudjeluju u razvoju Škole. S obzirom na manjak medijske osviještenosti i pismenosti, cilj je Školskog radija podići ljestvicu po tom pitanju te se zato nastavlja već treću godinu za redom suradnja sa Radio Stubicom. Učenici će kroz rad u grupi razvijati komunikacijske sposobnosti, tehnike intervjuiranja kao i same montaže, a u isto vrijeme poticati će se njihova kreativnost, ali i uključivanje u školske aktivnosti i kulturne projekte lokalne zajednice.
2. Namjena aktivnosti:	Važna distinkcija bit će nam društveno angažirano programsko usmjerjenje, ali i poticanje medijske pismenosti. U brojnom izboru sadržaja i tema veliki prostor dat ćeemo temama koje nisu možda dovoljno zastupljene u programima većine radija, a promiču vrijednosti poput ljudskih prava, tolerancije, nenasilje, ravnopravnost, ekologiju, bavljenje glazbom, sportom i sličnih tema, čime se maksimalno trudi ispuniti funkcija proizvodnje sadržaja od javnog interesa. Novost će nam ove godine biti Medijske minute unutar naših emisija.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Monika Šoštarić – voditeljica Školskog radija. Koordinira pripremu učenika za snimanja, montiranja, intervjuje. Brine o audio opremi—snimali zvuka, slušalicama, monitor ima, razglasu...



4. Način realizacije:	Sve koji rado slušaju neki radio zanimat će kako i sami mogu postati radijski/audio tehničari, napraviti radijsku emisiju. Naša će grupa i ove godine biti podijeljena na: tehničare, montažere, novinare, spikere, voditelja i urednika. Svi zajedno radit ćemo emisije za naš Školski radio, koje se mogu objavljivati na školskoj web stranici/platformi, a jednom mjesечно u dogovorenom terminu, emisija će se emitirati u programu Radija Stubice, u trajanju od pola sata. Učenici će u sklopu dodatne nastave biti podijeljeni u grupe koje će samostalno moći spojiti sve potrebne kablove i kanale za školski razglas i slično. Dodatna nastava Školski radio najviše će se bazirati na stvaranju edukativnog, obrazovnog i zanimljivog sadržaja za Radio Stubicu. Planiramo realizirati 8-9 emisija, a naši će gosti biti glavni akteri događanja u Školi, voditelji raznih projekata i sl. Izdvajamo ravnateljicu Božicu Šarić, pedagoginju Moniku Antunović, voditeljicu Erasmus projekata Barbaru Hanjilec, voditeljicu podcasta Niš konkretno Marinu Buhin, voditeljicu Glazbenog odjela naše Škole Katarinu Baotić i brojni drugi. Također, veselimo se suradnji sa firmom M - stage koja se bavi razglasom i rasvjetom te Udrugom Gokul, sa kojom su dogovorene radionice Kako ozvučiti band i Tko to tamo miksa.
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se provode jednom tjedno tijekom cijele školske godine- 2 školska sata.
6. Troškovnik aktivnosti:	Školski fond. Također je moguće sufinanciranje od strane resornih Ministarstva, putem raznih projekata, lokalne zajednice, građana i slično.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kako bi se rad učenika usavršavao, učenici će na razne načine provoditi samo vrednovanje i dati procjenu stanja i sposobnosti, mogućnosti poboljšanja rada.. Sve će se aktivnosti snimati i arhivirati, te povremeno i objaviti na internetskim stranicama škole te na Radio Stubicu, koja će biti u korak sa našom grupom.



11) Vrtne instalacije – Mirjana Drempetić-Hanžić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	VRTNE INSTALACIJE (urbano vrtlarstvo)
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- osmišljavanje eksterijera škole sa zakonima umjetničkog promišljanja, izrada i postavljanje učeničkih skulptura s eko predznakom u postojanom materijalu (vrtne skulpture, <i>site specific</i> instalacije), intervencije i kreiranja umjetnosti utemeljene u zajednicama-obuhvatiti realizaciju ishoda iz međupredmetne teme održivi razvoj (A.4.2., A.4.3., B.4.1.) i predmet Materijali i procesi oblikovanja-uključiti učenike u razne ekološke i umjetničke aktivnosti-sudjelovati u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije-Povezivanje znanja i prakse u umjetnosti i dizajnu koji doprinosi poboljšanju svakodnevnog života i okruženja u kojem borave tijekom školske godine
2. Namjena aktivnosti:	učenici Industrijski dizajn
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Dr.art. Mirjana Drempetić-Hanžić, prof.mentor, Suradnja s. Rajkom Strugar, prof
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">Stručna predavanja nastavnice s primjerima dobre prakse i radionice u eksterijeru škole-pokretanje akcija i projekata i suradnja s lokalnom zajednicom u okviru područja održivog razvoja i umjetničkih praksi u eksterijeru škole- urbani vrt-vizualizirati mjere zaštite okruženja i okoliša u okviru instalacije u određenom materijalu
5. Vremenik aktivnosti:	-tijekom cijele nastavne godine 1 sat tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	- sredstva škole i projekata u koje se škola uključuje kao partner
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	fotografije, video materijal, performansi <ul style="list-style-type: none">-informiranje medija o provedenim aktivnostima preko društvenih mreža, panel



12) Izrada odjeće i dodataka (kreativni tekstil) - Andreja Hozmen, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Izrada odjeće i dodataka (Kreativni tekstil)
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">* Proizvesti originalne proizvode na bazi tekstila (modne dodatke i manje ukrasno-uporabne predmete) koristeći se različitim tekstilnim i ostalim vrstama materijala te raznim tehnikama rada;* Poticati učenike na kreativnost i stvaralaštvo;* Poticati učenike na timski rad i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište (educirati ih o osnovama poduzetništva)
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">*aktivnost je namijenjena učenicima željnih istraživanja raznih mogućnosti i tehnika obrade tekstila i ostalih materijala;* Povezivanje ekologije, tradicije i modnih trendova u izradi proizvoda;* Predstaviti svoj rad ostalim učenicima u školi, gradu te na županijskoj razini (izložbeni i prodajni kutak u sklopu školske zadruge)
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">* Voditeljica: Andreja Hozmec (priprema materijala i prototipova te organizacija svih aktivnosti na dodatnoj nastavi)* Zainteresirani učenici prvenstveno iz područja dizajna odjeće – aktivno sudjelovanje u radu; 2.Do i 3.Do
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">* Kreativan proces od ideje do konkretne izrade proizvoda s naglaskom na spoj estetike i funkcionalnosti;* Individualni i timski rad;* Metoda razgovora, metoda demonstracije, praktičnog rada;* Suradnja s kolegama u području likovne umjetnosti i dizajna, a posebno dizajna odjeće te s voditeljicom učeničke zadruge
5. Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">* Aktivnosti se provode tijekom cijele školske godine, a pojačano;<ul style="list-style-type: none">a) tijekom prosinca: izložbeni i prodajni štandovi u školi i u gradu Zaboku (u sklopu školske zadruge);b) tijekom travnja i svibnja: proizvodi se izlažu na županijskoj smotri školskih zadruga te na prezentacijskim aktivnostima povodom Otvorenih vrata škole;Realizacija aktivnosti po dogovoru s učenicima (svaki drugi tjedan po dva sata); 35 sati godišnje
6. Troškovnik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">* Troškovi nabavke potrebnih materijala i pribora za realizaciju raznih aktivnosti: kukičanja, vezenja, uzlanja, pletenja,



	šivanja,... (istaknuto u potrebama stručnog vijeća LUID-a) - izradu proizvoda
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	* Anketiranje učenika (evaluacijski listići) o kvaliteti aktivnosti te prijedlozima za njeno poboljšanje; * Rezultati rada prezentirat će se putem kataloga proizvoda (fotodokumentacija) učeničke zadruge te izložaba u školi i lokalnoj zajednici

13) Sportska skupina – školski sportski klub – Miroslav Komar, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	SPORTSKA SKUPINA
1.Ciljevi aktivnosti:	Cilj dodatne nastave svodi se na povećanje motoričkih, funkcionalnih sposobnosti i dizanje tehničko-taktičkih komponenti. Pripremiti učenike da na županijskim natjecanjima spremni zastupaju školu. Zadovoljenje biološke potrebe učenika, stvoriti u učenika čvrste navike za zdravim načinom života, pružiti učenicima mogućnost stjecanja osnovnih znanja, vještina i navika potrebnih za adaptaciju na nove motoričke aktivnosti, podizanje određene razine motoričkih dostignuća, poboljšanje stanja motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te stjecanje navika za aktivan odmor, osposobiti učenika za slobodno i stvaralačko izražavanje u različitim oblicima tzk., za samokontrolu i samoocjenjivanje radi praćenja i vrednovanja svoga rada, zadovoljiti određene potrebe društvene zajednice koje se većinom mogu identificirati s potrebama društva, te razvoja ekološke svijesti kroz aktivnosti sporta i rekreacije.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici naše škole koji su zainteresirani za te aktivnosti i žele se natjecati za školu.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Miroslav Komar, mag-cin. sportske aktivnosti
4. Način realizacije:	Nastava će se provoditi pojačano neposredno prije županijskih natjecanja, tako da reprezentacija bude u znatnoj mjeri pripremljena. Organizirat ćemo međurazredna natjecanja za grupne sportove.
5. Vremenik aktivnosti:	rujan i listopad - nogomet listopad i studeni - košarka
6. Troškovnik aktivnosti:	Redovna sredstva škole



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Svi učenici koji su nosioci određenih aktivnosti biti će nagrađeni ocjenom, tj. adekvatno vrednovani iz TZK u rubrici aktivnost. Domaćini županijskih natjecanja arhivirat će rezultate i slati školama sudionicima.
--	--

2.4.2. PROGRAMI DOPUNSKE NASTAVE

Na početku školske godine odlukom nastavničkog vijeća donesena je odluka o radu i organizaciji dopunske nastave.

- 1) Harmonija – Jasmina Belošević prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	HARMONIJA
1. Ciljevi aktivnosti:	Dodatno pojašnjavanje i vježbanje gradiva iz harmonije učenicima koji su propustili određene sate tog predmeta i/ili im je potrebno više vremena za razumijevanje i svladavanje gradiva, s ciljem lakšeg praćenja ukupnog godišnjeg gradiva te uspješnijeg polaganja ispita
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, prof. profesorica nosi odgovornost pripreme i održavanja nastave, sustavnog praćenja napretka učenika, uočavanja potreba za detaljnijim osvrtom na pojedino gradivo i vođenja kroz različite tipove zadataka s kojima bi se učenici mogli susresti na provjerama znanja u budućnosti
4. Način realizacije:	Kroz usmeno izlaganje i demonstraciju profesora, kroz razgovor i raspravu s učenicima, kroz samostalno rješavanje zadataka, pismeno i usmeno, uključujući i sviranje na klaviru, od strane učenika (harmonijski zadaci, harmonija na klaviru)
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 2 sata tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	Umnažanje pismenih zadataka/materijala za nastavu – troškove snosi škola
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Uvid u ostvarenu razinu znanja na temelju rezultata izvršenih zadataka



	Uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe zadataka Stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti
--	---

2) Matematika – Anita Bingula, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MATEMATIKA 1.WD, 2.WD, 2.GUD, 2.GUT, 3.WD, 3.MT, 4.WD i 4.MT
1.Ciljevi aktivnosti:	Dodatno pojašnjavanje i vježbanje gradiva kako bi učenici postigli što bolji rezultat iz matematike.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 1.WD, 2.WD, 2.GUD, 2.GUT, 3.WD, 3.MT, 4.WD i 4.MT razreda.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Anita Bingula, magistra edukacije matematike i učenici 1.WD, 2.WD, 2.GUD, 2.GUT, 3.WD, 3.MT, 4.WD i 4.MT razreda. Dodatno pojašnjavanje i vježbanje gradiva.
4. Način realizacije:	Usmeno izlaganje, razgovor s učenicima, rješavanje zadataka.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine, prema dogovorenom rasporedu.
6. Troškovnik aktivnosti:	Školska sredstva.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Sustavno praćenje postignuća i uspjeha, motivacije i sposobnosti u ostvarivanju sadržaja matematike.

2.5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Izbor izvannastavnih aktivnosti utvrđen je prema interesima i zahtjevima učenika i roditelja te organizacijskim i kadrovskim mogućnostima škole. Nakon ispitivanja učenika te uvažavajući kadrovske i materijalne mogućnosti škole, formirano je 13 raznovrsnih grupa izvannastavnih aktivnosti:

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	BROJ SATI	BROJ UČENIKA	VODITELJ/ICA
1. Estetika prostora	2/70	10	Antonija Čačić
2. Infoklub	1/35	10	Nino Skozrit



3. Volonteri	2/70	17	Valentina Petric Klaužer
4. Ples-art	2/70	15	Davorka Varžić
5. Sportska skupina – ŠSK	1/70	10	Miroslav Komar
6. Digitalni sadržaji	2/70	10	Jasna Benčić
7. Crveni križ	1/35	15	Katarina Stojak
8. Tehnike oslikavanja i oblikovanja	1/35	10	Štefica Zajec Stanić
9. Grafički dizajn	1/35	10	Borjan Komarica
10. Podcast	1/35	13	Marina Buhin
11. Literarno-recitatotrska skupina	1/35	10	Ivana Kotarski
12. Paint and Talk	1/35	10	Nikolina Ptičar i Dea Kovačević
13. Multimedijски sadržaji	1/35	10	Sara Bezik Haric
UKUPNO	17/630	147	

2.5.1. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

- 1) Estetika prostora – Antonia Čačić, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ESTETIKA PROSTORA
1.Ciljevi aktivnosti:	- Uređivanje školskih prostora za početak školske godine, promicanje vizualne kulture



	<ul style="list-style-type: none">- Obilježavanje Dana kravate; uređivanje školskih prostora i panoa na temu kravate- Uređenje školskih panoa plakatima na temu Vukovara, korelacija s predmetom Povijest- Uređivanje školskih hodnika i panoa, izrada i postavljanje božićnog drvca- Obilježavanje fašnika- Postavljanje trodimenzionalnih uskrasnih aranžmana u prizemlju škole, uređenje panoa na prvom katu- Ilustracije na temu Dana planeta Zemlje, promicanje vizualne kulture- Uređivanje školskih prostora povodom Dana otvorenih vrata škole
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- Estetsko uređenje- Obilježavanje značajnih datuma- Uređenje panoa
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nastavnik (4. rujan – uređivanje školskih prostora za početak nove nastavne godine) Nastavnici, učenici 2 dg i 4 Do (18.10. Svjetski dan kravate) Nastavnik, 2dg (18.11. Dan obilježavanja pada Vukovara) Nastavnik, 4 dg, 1 d (Božićne aktivnosti) Nastavnik, 1 d – predmet Plastično oblikovanje (fašnik) Nastavnik, učenici 2 dg (Uskrs) Nastavnik, učenici svih usmjerenja (Dan planeta Zemlje) Nastavnik, učenici svih usmjerenja (Otvorena vrata škole)
4. Način realizacije:	Likovni radovi, objekti, crtež, kolaž, ilustracija, tekst, ukraši, maske, pisanice, skulpture, grafički radovi, ilustracije
5. Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- 4. rujan – uređivanje školskih prostora za početak nove nastavne godine- 18.10. Svjetski dan kravate- 18.11. Dan obilježavanja pada Vukovara- Božićne aktivnosti- Veljača; fašnik- Ožujak; 31.03. Uskrs- 22.04. Dan planete Zemlje- Svibanj – Otvorena vrata škole
6. Troškovnik aktivnosti:	/



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- Uređen prostor škole
--	------------------------

2) Infoklub - Nino Skozrit, prof. i Matija Buntak, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	INFOKLUB
1.Ciljevi aktivnosti:	Ciljevi: Priprema učenika za školsko natjecanje iz informatike. Priprema učenika za polaganje Državne mature iz informatike. Ishodi: Razlikovati prikaz različitih vrsta podataka u računalu Primijeniti osnovne operacije u binarnom brojevnom sustavu Obrazložiti ulogu logičkih sklopova kod računala Razlikovati osobine i odabrati pogodne komponente računalnog sustava Koristiti operacijski sustav računala i prilagoditi ga svojim potrebama Rukovati datotekama i mapama u grafičkom korisničkom sučelju Razlikovati načine spajanja na internet i pravila prijenosa podataka Objasniti pojam algoritma Opisati dijagram toka, njegove simbole i pseudokod Analizirati program zapisan u konkretnom programskom jeziku, dijagramu toka ili pseudokodu Osmisliti te kreirati program u konkretnom programskom jeziku koji rješava određeni problem uporabom slijedne strukture, strukture grananja i strukture ponavljanja
2. Namjena aktivnosti:	Infoklub je namijenjen učenima svih smjerova koji se žele pripremati za natjecanje iz informatike te je namijenjen učenicima svih završnih razreda koji se žele pripremati za polaganje ispita Državne mature iz informatike.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nino Skozrit i Matija Buntak – zaduženi za provođenje svih aktivnosti
4. Način realizacije:	Predavanja i radionice s vježbama.
5. Vremenik aktivnosti:	U dogovoru s učenicima tijekom I. polugodišta (2 sata tjedno počevši od listopada, tijekom zimskog odmora za učenike) te tijekom siječnja, veljače i ožujka.
6. Troškovnik aktivnosti:	Škola



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Putem evaluacijskih upitnika, plasmanom na županijsko natjecanje te postignutim rezultatima na državnoj maturi iz informatike.
--	--

3) Volonteri – Valentina Petric Klaužer, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	VOLONTERI
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticati učenike na afirmativno provođenje slobodnog vremena, razvijati osobni i socijalni razvoj učenika, podići svijest o vrijednosti volontерstva za doprinos društva, promicati vrijednosti, stavove i ponašanja temeljene na načelima slobode, poštivanja ljudskih prava, snošljivosti i solidarnosti kroz obrazovanje, dijalog i suradnju.
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima volonterima i svim korisnicima konkretnih aktivnosti (učenici, nastavnici, lokalna sredina, osobe starije životne dobi, osobe težeg imovinskog statusa, djeca vratičke dobi...).
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer, prof. i dipl.bibl. – voditeljica, svi učenici koji pokazuju interes za volontiranje
4. Način realizacije:	Uključivanje u konkretne organizirane aktivnosti u školi (priključivanje hrane za azil životinja Luč Zagorja) i u lokalnoj zajednici (suradnja sa Gradskim društvom Crvenog križa u Zaboku), suradnja sa Mrežom udruga Zagor (Projekt Volonterski centar VolontirAJMO,...), suradnja s DND Zabok, Obilježavanje Međunarodnog dana volontera (izložba fotografija volonterskih akcija, okrugli stol, predstavljanje međunarodnih volontera), sudjelovanje u akciji Hrvatska volontira, prikupljanje slikovnica za djecu na odjelu OB Zabok i Rebro), sudjelovanje u projektima lokalne zajednice te u školskim projektima (čišćenje i uređenje okoliša škole, recikliranje...)
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se odvijaju tokom cijele godine



6. Troškovnik aktivnosti:	Tekuća sredstva škole, participacija roditelja, sufinanciranje od strane lokalne zajednice
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Provjeda ankete među učenicima volonterima, profesorima i korisnicima volonterskog rada o zadovoljstvu i kvaliteti rada. Rezultati vrednovanja prezentirat će se putem plakata, fotografija, intervjuja, prezentacija u školskom listu, web stranici škole, digitalnim novinama Tabula nova te facebook stranici škole i knjižnice.

4) Plesart – Davorka Varžić, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Plesno scensko manekenska aktivnost „Plesart“
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• Kvalitetno provođenje slobodnog vremena učenika sudionika• Jačanje samopouzdanja učenika sudionika putem javnog nastupa• Utjecaj na pravilan psihofizički razvoj učenika sudionika• Prezentacija škole i njezina prepoznatljivost u široj društvenoj zajednici
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima od prvog do četvrtog razreda, a koji imaju afiniteta i želju sudjelovanja u aktivnosti. Afinitet za sudjelovanje u izvannastavnoj aktivnosti iskazalo je dvadeset i dvoje učenika, uglavnom iz sektora dizajna, 20 učenica i 2 učenika
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelj aktivnosti: profesorica Davorka Varžić – izbor učenika koji će nositi modele i proba odjevnih predmeta (u suradnji s profesoricom Šteficom Zajec – Stanić), izbor glazbe, izrada i uvježbavanje koreografije, nabava potrebnih rekvizita za nastup, postavljanje scene (u suradnji i uz potporu škole i tehničkog osoblja), izrada frizura i šminkanje (uz pomoć učenika koji su vješti u tome), dogovaranje termina proba Učenici sudionici – redoviti dolazak na probe te savjesno i odgovorno izvršavanje postavljenih zadataka Škola – osiguravanje materijalnih sredstava i tehnička potpora



4. Način realizacije:	Za realizaciju aktivnosti planirana su dva sata tjedno koliko je predviđeno za ovu izvannastavnu aktivnost, ali voditeljica može aktivnosti rasporediti prema potrebi, odnosno, intenzivirati probe pred nastup, a u okviru planiranog fonda sati. Probe se planiraju održavati u prostoru škole i u gradskoj sportskoj dvorani ,te na prostorima na kojima će se odvijati nastupi (Gradska galerija Zabok, Trg mlađih i sl.)
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom školske godine 2023./2024.: <ul style="list-style-type: none">- 27. listopada - nastup na predstavljanju POZICE na Danima K. Š. Gjalskog. Probe će se održavati tijekom rujna i listopada.- Prosinac – sudjelovanje u školskoj priredbi. Probe će se održavati u studenom i prosincu.- Travanj – sudjelovanje na Sajmu poslova u Krapini. Probe će se održavati u veljači i ožujku.- Svibanj – modna revija pod nazivom „Priroda ne diraj, recikliraj LICE I NALIČJE DŽINSA“. Probe će se održavati tijekom ožujka, travnja i svibnja.
6. Troškovnik aktivnosti:	Prema potrebi i u dogovoru sa stručnim vodstvom škole (ravnateljica) Donacija tvrtke OPTANA
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Anketiranje učenika sudionika na kraju provedenih aktivnosti/nastupa, foto evaluacija, intervju, arhiviranje podataka. Popraćenost aktivnosti / nastupa u školskim i regionalnim medijima. Rezultati će se koristiti u svrhu kreiranja i poboljšanja narednih aktivnosti.



5) Sportska skupina – školski sportski klub – Miroslav Komar, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	SPORTSKA SKUPINA
1.Ciljevi aktivnosti:	Cilj dodatne nastave svodi se na povećanje motoričkih, funkcionalnih sposobnosti i dizanje tehničko-taktičkih komponenti. Pripremiti učenike da na županijskim natjecanjima spremni zastupaju školu. Zadovoljenje biološke potrebe učenika, stvoriti u učenika čvrste navike za zdravim načinom života, pružiti učenicima mogućnost stjecanja osnovnih znanja, vještina i navika potrebnih za adaptaciju na nove motoričke aktivnosti, podizanje određene razine motoričkih dostignuća, poboljšanje stanja motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te stjecanje navika za aktivan odmor, osposobiti učenika za slobodno i stvaralačko izražavanje u različitim oblicima tzv., za samokontrolu i samoocjenjivanje radi praćenja i vrednovanja svoga rada, zadovoljiti određene potrebe društvene zajednice koje se većinom mogu identificirati s potrebama društva, te razvoja ekološke svijesti kroz aktivnosti sporta i rekreativne.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici naše škole koji su zainteresirani za te aktivnosti i žele se natjecati za školu.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Miroslav Komar, mag-cin. sportske aktivnosti
4. Način realizacije:	Nastava će se provoditi pojačano neposredno prije županijskih natjecanja, tako da reprezentacija bude u znatnoj mjeri pripremljena. Organizirat ćemo međurazredna natjecanja za grupne sportove.
5. Vremenik aktivnosti:	rujan i listopad - nogomet listopad i studeni - košarka
6. Troškovnik aktivnosti:	Redovna sredstva škole
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Svi učenici koji su nosioci određenih aktivnosti biti će nagrađeni ocjenom , tj. adekvatno vrednovani iz TZK u rubrici aktivnost. Domaćini županijskih natjecanja arhivirat će rezultate i slati školama sudionicima.



6) Crveni Križ – Katarina Stojak, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	CRVENI KRIŽ
1.Ciljevi aktivnosti:	<p>Ukazati na ulogu i djelokrug međunarodnog pokreta Crvenog križa i Crvenog polumjeseca Razvijati svijest o važnosti zaštite života i zdravlja, priprema za izvanredne situacije i podizanje sigurnosti škole Poticati učenike na humanost i humanitarno djelovanje, razumijevanje i toleranciju Razvijati socijalnu osjetljivost i solidarnost Razvijati altruizam i poboljšavati kvalitetu života sudionika na načelima solidarnosti s osobama u potrebama Podići svijest o važnosti volontiranja i zajedničke dobrobiti Razvijati osjećaj odgovornosti za zajednicu Uključiti učenike u aktivno sudjelovanje u humanitarno-karitativnim djelatnostima lokalne zajednice i šire Sudjelovati u akcijama i programima Gradskog društva Crvenog križa Zabok</p> <p>Sudjelovati u projektu Marijini obroci: Gledanje filmova o Marijinim obrocima Pristup problematici gladne djece u svijetu kroz kreativni izričaj Prikupljanje novčanih sredstava za pomoći gladnoj i siromašnoj djeci odnosno školskim kuhinjama Marijinih obroka organiziranjem različitih aktivnosti</p>
2. Namjena aktivnosti:	Učenici svih zanimanja i razreda zainteresirani za humanitarno-karitativnu djelatnost
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Katarina Stojak, prof Organizacija i suradnja sa svim sudionicima
4. Način realizacije:	Informiranje i uključivanje učenika u konkretnе aktivnosti u Školi i lokalnoj zajednici
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Dobrovoljni novčani prilozi i donacije različitih potrepština učenika, profesora i ostalih zaposlenika Škole
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnosti će se vrednovati kroz upitnike među učenicima i korisnicima, a rezultati će se prezentirati preko plakata i fotografija, objaviti na web stranici škole, u školskom listu i na Facebook stranici Škole.



7) Tehnika oslikavanja i oblikovanja – Štefica Zajec Stanić, prof.

Naziv aktivnosti/programa /projekta	TEHNIKE OSLIKAVANJA I OBLIKOVANJA
1.Ciljevi aktivnosti:	<p>Proizvesti originalne dizajnerske predmete korištenjem različitih tehnika oslikavanja i oblikovanja.</p> <p>Potaknuti kod učenika kreativnu svestranost, poduzetništvo i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište.</p> <p>Osebujnim i unikatnim proizvodima biti prepoznatljiv u lokalnoj zajednici.</p> <p>Promicati umjetničke i dizajnerske vrijednosti proizvoda koji nisu dio masovne proizvodnje već nose autorski potpis.</p>
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima za njihov osobni kreativni rast i razvoj. Unikatnim proizvodima prezentiramo se u gradu, županiji i šire. Aktivnost povezuje kreativne i likovne potencijale učenika s tehničkim potencijalima naše škole. Izrađeni predmeti koriste se kao školski pokloni ili kao proširenje asortimana proizvoda školske zadruge.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica Štefica Zajec Stanić, organizira sredstva za rad - materijale, boje i ostalo, organizira prostor, organizira radionice, organizira opremu za proizvode. Učenici uključeni u rad dodatne nastave - očekuje se da redovito dolaze na radionice, da budu zainteresirani i voljni usvajati nove vještine. Korelacija s predmetima - trećih i četvrtih razreda Dizajna odjeće i Oblikovanjem tekstilnih plošnih proizvoda trećeg razreda Dizajna odjeće. Suradnja s grafičkom radionicom. Suradnja sa školskom zadrugom.
4. Način realizacije:	Dodatna nastava okuplja zainteresirane učenike dizajnerskih usmjerenja 2-4. razreda. Uključuje i suradnju s grafičkom radionicom. Svojim proizvodima promovirati školu i njezina usmjerena u široj lokalnoj zajednici. Realizira se po principu demonstracije nakon koje učenici izrađuju vlastite interpretacije. Završetak kreativnog procesa odvija se u korelaciji s Izradom odjeće ili Otpp nastavom.



5. Vremenik aktivnosti:	1/35 Aktivnosti se obavljaju tijekom cijele nastavne godine jedan sat tjedno po dogovoru s učenicima i uključuje neposredan rad s učenicima. Metodika rada uključuje vizualnu i praktičnu komponentu. Uz to aktivnost podrazumijeva i poslove pripreme tekstura za likovnu razradu i dorade likovno razrađenih tekstura, te nabave sredstava za rad.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi nabave sirovina potrebnih za izradu proizvoda. Troškovi tekstura – svile, pamučnih i lanenih tekstura. Troškovi boja i drugih alata za ručno bojanje: palete, kistovi, markeri, vosak, sol. Crtači pribor za izradu idejnih skica, tkanina za izradu ambalažne opreme.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Povratne informacije korisnika proizvoda, funkcionalnost i estetičnost predmeta. Foto dokumentiranje radne atmosfere i predmeta rada. Zainteresiranost javnosti, djelatnika i učenika za gotove proizvode naših radionica. Izložba izrađenih predmeta u prostoru. Stalni postav u vitrini Galerije grada Zaboka.

8) Izrada odjeće i dodataka (Kreativni tekstil) – Andreja Hozmec, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Izrada odjeće i dodataka (Kreativni tekstil)
1. Ciljevi aktivnosti:	* Proizvesti originalne proizvode na bazi tekstila (modne dodatke i manje ukrasno-uporabne predmete) koristeći se različitim tekstilnim i ostalim vrstama materijala te raznim tehnikama rada; * Poticati učenike na kreativnost i stvaralaštvo; * Poticati učenike na timski rad i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište (educirati ih o osnovama poduzetništva)
2. Namjena aktivnosti:	*aktivnost je namijenjena učenicima željnih istraživanja raznih mogućnosti i tehnika obrade tekstila i ostalih materijala; * Povezivanje ekologije, tradicije i modnih trendova u izradi proizvoda; * Predstaviti svoj rad ostalim učenicima u školi, gradu te na županijskoj razini (izložbeni i prodajni kutak u sklopu školske zadruge)



3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	* Voditeljica: Andreja Hozmec (priprema materijala i prototipova te organizacija svih aktivnosti na dodatnoj nastavi); * Zainteresirani učenici prvenstveno iz područja dizajna odjeće – aktivno sudjelovanje u radu; 2.Do i 3.Do
4. Način realizacije:	* Kreativan proces od ideje do konkretne izrade proizvoda s naglaskom na spoj estetike i funkcionalnosti; * Individualni i timski rad; * Metoda razgovora, metoda demonstracije, praktičnog rada; * Suradnja s kolegama u području likovne umjetnosti i dizajna, a posebno dizajna odjeće te s voditeljicom učeničke zadruge
5. Vremenik aktivnosti:	* Aktivnosti se provode tijekom cijele školske godine, a pojačano: a) tijekom prosinca: izložbeni i prodajni štandovi u školi i u gradu Zaboku (u sklopu školske zadruge); b) tijekom travnja i svibnja: proizvodi se izlažu na županijskoj smotri školskih zadruga te na prezentacijskim aktivnostima povodom Otvorenih vrata škole; Realizacija aktivnosti po dogovoru s učenicima (svaki drugi tjedan po dva sata); 35 sati godišnje
6. Troškovnik aktivnosti:	* Troškovi nabavke potrebnih materijala i pribora za realizaciju raznih aktivnosti: kukičanja, vezenja, uzlanja, pletenja, šivanja,... (istaknuto u potrebama stručnog vijeća LUID-a) - izradu proizvoda
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	* Anketiranje učenika (evaluacijski listići) o kvaliteti aktivnosti te prijedlozima za njeno poboljšanje; * Rezultati rada prezentirat će se putem kataloga proizvoda (fotodokumentacija) učeničke zadruge te izložba u školi i lokalnoj zajednici

9) Podcast – Marina Buhin, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	PODCAST
1.Ciljevi aktivnosti:	Sudjelujući u školskim aktivnostima tijekom cijele godine, kao i u događanjima usko vezanima uz školu, potičemo učenike da se više angažiraju u promociji, ali i da postanu informirani o svemu što se odvija unutar institucije.



	Aktivnost okosnica je snimanje PODCASTA Niš konkretno. Montirani medijski sadržaj objavljuje se na internetskoj platformi Škole. Nije isključena ni promocija aktivnosti koje se događaju izvan škole, ali koje su vezane uz zanimanja učenika, ali i kulturne djelatnosti. Učenici će kroz rad u grupi razvijati komunikacijske sposobnosti, tehnike intervjuiranja, oblikovanja teksta, a što je ujedno važno, poticat će se kreativnost, ali i uključivanje u školske aktivnosti i kulturne projekte lokalne zajednice.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici će praktično uvježbavati vještine snimanja i montiranja emisija. Razvijat će komunikacijske sposobnosti, osmišljavat će emisije, intervjuje, razvijati sposobnost pisanja tekstova. Učenici mogu biti podijeljeni po ulogama (voditelji, tehničari, novinari, urednici), a nije isključeno da mogu po projektima mijenjati uloge.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marina Buhin – voditeljica. Koordinira pripremu učenika za snimanja, montiranja, emisije, intervjuje, kao i oblikovanje tekstova te objavljivanje na društvenim mrežama.
4. Način realizacije:	Učenici koji će biti zaduženi za tekstualno oblikovanje, objavljivat će sve važne događaje i aktivnosti škole na društvenim mrežama. Objavljivanje može biti svakodnevno, ali i prema potrebi, s obzirom na činjenicu da se radi o medijima koji moraju biti ukorak s događajima. Reportažna će redakcija snimati događanja u sklopu Škole i lokalne zajednice te montirati iste.
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se provode jednom tjedno tijekom cijele školske godine.
6. Troškovnik aktivnosti:	Školski fond. Također je moguće sufinanciranje od strane lokalne zajednice, građana i slično.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kako bi se emisije usavršavale, učenici će popunjavati upitnike u kojima će napisati procjenu stanja i sposobnosti, mogućnosti poboljšanja. Sve će se aktivnosti snimati i arhivirati, kao i objaviti na internetskim stranicama škole te na društvenim mrežama. Ujedno, informacije će se slati medijima, koji će moći biti ukorak s radom naše grupe. Na kraju školske godine će se prezentirati učenički radovi.



10) Multimedijiški sadržaji – Sara Bezic Haric, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MULTIMEDIJSKI SADRŽAJI
1.Ciljevi aktivnosti:	Razvijati interes učenika za 2D računalnu animaciju, osvijestiti percepciju uočavanjem odnosa u prostoru, poučavati pohranjivanju i primjenjivanju stečenih kompetencija (znanja, vještina, stavova) u svakodnevnom životu, stjecati trajna i upotrebljiva znanja, razvijati sposobnosti i vještine u grafičkom izražavanju, odnosno vizualnoj komunikaciji kroz 2D računalnu animaciju.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena zainteresiranim učenicima 3. i 4. razreda medijskih tehničara
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Sara Bezic Haric - mag. ing. techn. graph - voditeljica aktivnosti Maja Maslov, dipl. ing. graf. teh – suradnica
4. Način realizacije:	Rad će se organizirati u info učionici uz metode rada: frontalni, individualni, rad u pari i/ili grupi , razgovora, demonstracije i praktičnih radova
5. Vremenik aktivnosti:	- tijekom cijele nastavne godine - 1 sata tjedno (35 sati godišnje)
6. Troškovnik aktivnosti:	Školska sredstva, osnivač
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će po završetku projekta prezentirati svoje radove Učenici će provoditi vršnjačko vrednovanje Najbolji radovi biti će prikazani na web stranici škole ili će se koristiti u projektima.

11) Literarno-recitatorska skupina – Ivana Kotarski, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	LITERARNO-RECITATORSKA SKUPINA
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- potaknuti učenike na čitanje, pisanje i stvaralaštvo- razvijati učeničke retoričke i kreativne vještine- razvijati natjecateljski duh- jačati učeničku i kolegijalnu suradnju- pripremati učenike za literarne natječaje



	<ul style="list-style-type: none">- usavršavati vrednote govorenoga jezika
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- uputiti zainteresirane učenike na dodatno čitanje nelektirnih djela- razvijati kreativnost- uvježbavati krasnoslov i retoriku- razvijati jezične djelatnosti
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelji aktivnosti su profesorica Hrvatskog jezika Ivana Kotarski te svi zainteresirani učenici. Odgovornost se sastoji u redovitom praćenju napretka učenika, poticanju na književno i dramsko stvaralaštvo, upućivanju u gorovne vrednote jezika i jezične djelatnosti.
4. Način realizacije:	uživo, prema dogovoru i potrebi (35 sati) MS Teams prema dogovoru i potrebi <ul style="list-style-type: none">- heuristički razgovor- rad na odabranim ulomcima- čitanje književnoga teksta- čitanje po ulogama- dramske vježbe- krasnoslov- vrednovanje i samovrednovanje- sudjelovanje na školskim priredbama, u školskim aktivnostima te na literarnim natječajima
5. Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- tijekom godine- prema dogovoru i potrebi
6. Troškovnik aktivnosti:	/
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- redovito praćenje ostvarenog napretka- vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje- kreativni uradci- natječaji- priredbe



12) Digitalni sadržaji – Jasna Benčić, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	DIGITALNI SADRŽAJI
1.Ciljevi aktivnosti:	<p>Učenici će kroz oblikovanje i održavanje digitalnog školskog lista i profila na Instagramu:</p> <ul style="list-style-type: none">- pratiti događanja u školi- kontinuirano stvarati, oblikovati i objavljivati novinarske sadržaje i istraživačke radove- vršiti promociju škole na Instagram profilu- primjenjivati odabrani sustav za upravljanje sadržajem (WordPress)- stvarati multimedejske sadržaje i prilagoditi ih za objavljivanje- izraditi grafike koje će pratiti sadržaj napisanih članaka- osvijestiti važnost autorskih prava- razvijati kreativnost, komunikacijske vještine i kritičko razmišljanje- raditi na temi broja u suradnji s drugim sektorima
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- primarno učenici od 2. – 4. WD razreda
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">- Jasna Benčić, prof. – voditeljica aktivnosti- Lahorka Jurinić, nastavnica Hrvatskog jezika – rad i lektura na tekstovima- učenici – članovi uredništva digitalnog školskog lista
4. Način realizacije:	<p>Rad će biti organiziran redakcijski</p> <ul style="list-style-type: none">- oblici: frontalni, individualni, rad u pari i/ili grupi- nastavne metode: čitanje i rad na tekstu, metoda pismenih radova, razgovora, demonstracije i praktičnih radova
5. Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- tijekom cijele nastavne godine (70 sati godišnje)
6. Troškovnik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- školski fond te moguće sufinanciranje od strane lokalne zajednice
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- povratne informacije (usmene i pisane) od strane korisnika digitalnog školskog lista (učenici, nastavnici, roditelji, lokalna zajednica)



	<ul style="list-style-type: none">- samovrednovanje na sastancima- sudjelovanje na LiDraNu- sudjelovanje na drugim natječajima i smotrama <p>Foto dokumentiranje aktivnosti, objava nastalih radova na Facebooku i Instagramu škole. Izložba radova u prostoru škole.</p>
--	---

13) Paint and Talk – Nikolina Ptičar, prof. i Dea Kovačević, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	PAINT AND TALK
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticati učenike na kreativnost u likovnom stvaralaštvu, vršnjačku suradnju i timski rad. Razvijanje kreativnih potencijala učenika, razumijevanja umjetnosti i suradnje sa vršnjacima. Suradnja učenika zainteresiranih za umjetnost kroz opuštajuće kreativne aktivnosti pridonosi i jačanju mentalnog zdravlja učenika.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 3. razreda Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelji: Nikolina Ptičar (priprema materijala, organizacija aktivnosti) Dea Kovačević (organizacija aktivnosti)
4. Način realizacije:	Aktivnost okuplja zainteresirane učenike 3. razreda. Realizira se kroz zajednički istraživački rad učenika na izabranu temu nakon čega slijedi kreativna realizacija u odabranoj tradicionalnoj likovnoj tehnički, IKT umjetničkom alatu, fotografiji. Individualni i timski rad, metoda razgovora, metoda demonstracije, praktičnog rada
5. Vremenik aktivnosti:	1/35 Aktivnosti se provode tijekom cijele nastavne godine jedan sat tjedno ili dva sata svaki drugi tjedan po dogовору s učenicima
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi nabavke potrebnih materijala i pribora za realizaciju aktivnosti. Troškove materijala snose učenici donoseći vlastiti pribor (papir, olovke, boje).



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Foto dokumentiranje aktivnosti, objava nastalih radova na facebooku i instagramu škole. Radovi izloženi u holu škole.
--	---

14) Grafički dizajn – Borjan Komarica, prof.

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	GRAFIČKI DIZAJN
1.Ciljevi aktivnosti:	Upoznavanje učenika s procesom rada u grafičkom dizajnu kroz rješavanje dizajnerskih problema te dizajn i izradu raznih grafičkih printanih materijala (plakata, brošura, letaka, roll-upova, vrećica, blokova, majici, bedževa i kapa...) kao i digitalnih (baneri, web-oglasi, pozadine, ikone i sl.) za školu (ŠUDIGO), osnivača (KZŽ) i partnera (Grad Zabok, lokalne udruge) uz suradnju istih. Dodatna predavanja (prezentacije) o grafičkom dizajnu i pomoć u korištenju Adobe paketa (Illustrator, Photoshop, InDesign) te primjeri suradnje i timskog rada (tj. uvažavanje primjedbi naručitelja). Mogući posjet agencijama ili tiskarama (ovisno o projektima i potrebi).
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 2.D, 3.D i 4.D razreda, a koristiti će je i zaposlenici škole (kolege profesori, grafičari, ured ravnateljice, tajništvo i administracija) kao i ustanove (osnivač i partneri škole)
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Borjan Komarica, učenici LUID-a
4. Način realizacije:	1 sat tjedno (35 sati godišnje)
5. Vremenik aktivnosti:	Kroz cijelu godinu.
6. Troškovnik aktivnosti:	Ovisno o potrebama pojedinih projekata / zadataka.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Stalno praćenje rada učenika te konzultacije s ravnateljem škole i voditeljima projekta uz suradnju s grafičkom radionicom.



6. PROJEKTI (ŠKOLSKI, NACIONALNI, EU, MEĐUNARODNI)

Škola se uključuje u brojne projektne aktivnosti i projekte u kojima smo nositelji ili partneri. Neke od njih provodimo u kontinuitetu duži niz godina (Baltazar, Zdrav za 5, projekt/izložba povodom Noći muzeja, shema školskog voća, e-Škola) te uvodimo nove koji se realiziraju na školskoj, nacionalnoj ili europskoj odnosno, međunarodnoj razini.

Od školskih projekata ističemo tradicionalno sudjelovanje u projektnim aktivnostima vezanim za obilježavanje "Noći muzeja" u Zaboku." Duži niz godina provodimo i projekte u kojima participiramo kao partnerska institucija : Baltazar – osiguravanje pomoćnika u nastavi, Zdrav za 5, Shema školskog voća, Volontirajmo i sl.. Također smo partneri mnogobrojnim udrugama koji u svojim projektima imaju sadržaje koji koreliraju s nama važnim područjima rada (umjetnost, mediji, zdravlje...). Tako smo partneri Mreži Udruga Zagor, Gokul, Restart, Društvo naša djeca, Crveni križ Zabok, ZaKUM- Zakorska kreativna udruga mladih te drugim civilnim udrugama u provedbi brojnih projekata i projektnih aktivnosti.

Projekt e-Škole (1.- 2. faza) u organizaciji Carneta završava ove godine, ali je u potpunosti saživio u našoj školi i održiv je te čemo ostvarene rezultate primjenjivati u dalnjem rukovođenju i vođenju školom i to u poslovanju, redovnoj nastavi i izvanastavnim aktivnostima te drugim projektima. Kroz edukacije tijekom trajanja projekta te vrednovanjem i samovrednovanjem postigli smo izvrsne rezultate te tako podigli razinu digitalne zrelosti i postali DIGITALNO ZRELA ŠKOLA.

6.1. PROJEKTI NA LOKALNOJ I NACIONALNOJ RAZNI

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	BALTAZAR 7 OSIGURAVANJE POMOĆNIKA U NASTAVI ZA DJECU S POTEŠKOĆAMA U KRAPINSKO-ZAGORSKOJ ŽUPANIJI
1. Ciljevi aktivnosti:	Povećati socijalnu uključenost i integraciju učenika s teškoćama u redovan odgojno-obrazovni rad, osigurati uvjete za poboljšanje obrazovnih postignuća i uspješnije funkcioniranje uz potporu senzibilizirane radne i životne sredine
2. Namjena aktivnosti:	Učenici, učenici s teškoćama, roditelji, nastavno i nenastavno osoblje, nezaposlene osobe (pomoćnici)
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Krapinsko –zagorska županija, ZARA, HZZ projektni tim, Školski koordinator projekta Monika Antunović, Klara Meštrović Tajnik - Branko Barlović Računovodkinja- Blaženka Dlesk Administratorica – Ivana Novoselac



4. Način realizacije:	Selekcija i edukacija pomoćnika u nastavi Senzibilizacija javnosti (obilježavanje Dana tolerancije, Dana osoba s invaliditetom, ...) Rad pomoćnika u nastavi Promidžba (vizualni identitet, letak, brošura, plakat, vodič, banner, objave u novinama, radio promocija)
5. Vremenik aktivnosti:	od 4. rujna tijekom I. polugodišta. rujan-lipanj tijekom god.
6. Troškovnik aktivnosti:	prema projektnom proračunu
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Dnevnički rada; Supervizija; Izvještaji; Projektna evidencija; Potpisne liste, Fotografije, Anketni upitnici

Naziv aktivnosti/programa/projekta	KREIRAJ SVOJU BUDUĆNOST (lokalna razina)
1. Ciljevi aktivnosti:	* Inspirirati učenike za razvoj poslovnih ideja; * Poticati učenike na kreativnost i stvaralaštvo; * Poticati učenike na timski rad i izradu proizvoda/usluga koji se mogu plasirati na tržište (educirati ih o osnovama poduzetništva)
2. Namjena aktivnosti:	* Promocija poduzetništva kao profesije; * Povezivanje poduzetništva, medicine, zdravlja i digitalnih tehnologija; * Predstaviti svoj rad ostalim učenicima u školi, gradu te na županijskoj razini
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	* NOSITELJI: Poduzetnički centar Krapinsko-zagorske županije – Helena Matuša, Denis Ranogajec, Romana Kerep (priprema materijala i te organizacija svih aktivnosti); * Koordinator u školi: Ivanka Jagečić * Prijavljeni učenici: 6 učenika trećih razreda
4. Način realizacije:	* Kreativan proces od ideje do konkretne izrade proizvoda/usluge s naglaskom na funkcionalnost i konkretni poslovni model; * Individualni i timski rad u miješanim timovima iz raznih škola; * Metoda razgovora, metoda demonstracije, praktičnog rada; * Suradnja s poduzetnicima mentorima * Rad preko e-učionice u okviru www.baif.hr



	*Mentorstvo svakog tima od strane Poduzetničkog centra Krapinsko-zagorske županije
5. Vremenik aktivnosti: 35 sati godišnje	*Aktivnosti se provode od studenog do travnja tijekom školske godine, a pojačano; a) tijekom prosinca: business meetup i prezentacije ideja svih timova; b) tijekom veljače i ožujka: jednom mjesечно sastanak s mentorima, business meetup s poduzetnicima c) travanj: natjecanje timova u Poslovno tehnološkom inkubatoru Krapinsko-zagorske županije u Krapini, prezentacije ideja u tri-minutnoj formi (pitch) i odabir najbolje ideje Realizacija aktivnosti po dogovoru s učenicima (svaki drugi tjedan po jedan sat – tjedni informativni razgovor o napretku)
6. Troškovnik aktivnosti:	* Troškovi prijevoza na događanja u Poslovno-tehnološkom inkubatoru u Krapini (pokriva Poduzetnički centar Krapinsko-zagorske županije) * Troškovi papira za ispis poslovnih planova i ideja / radnih materijala (po potrebi)
7.Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	*Anketiranje učenika (evaluacijski listići) o kvaliteti aktivnosti te prijedlozima za njeno poboljšanje; *Rezultati rada će se prezentirati na završnom događanju i natjecanju uz odabir najbolje ideje *Nagrada najboljem timu u iznosu od 1.300,00 EUR

Naziv aktivnosti/programa/projekta	GLAZBENE RETRO – PERSPEKTIVE (lokalna razina) (u sklopu javnog poziva za predlaganje programa i projekata za Program javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2023.godinu.)
1.Ciljevi aktivnosti:	Okupiti mlade glazbenike, bivše učenike naše škole koji su nakon srednjoškolskog obrazovanja upisali ili završili Muzičku Akademiju te svojim glazbenim djelovanjima na prostoru KZŽ daju važan doprinos glazbenoj umjetnosti.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici, nastavnici, uzvanici
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Božica Šarić, ravnateljica – odgovorna osoba za organizaciju, koordinator projekta Valentina Petric Klaužer, Borjan Komarica, Katarina Baotić Labaš, Silva Milostić, Danijel Gašparović - suradnici Martin Horvat – tehnička podrška



4. Način realizacije:	Koncert na otvorenom u slobodnoj interpretaciji mladih glazbenika. Kreiranje Programske knjižice i povijesni presjek uspješnica desetogodišnjeg rada glazbene škole. Okrugli stol na temu Perspektive mladih glazbenih umjetnika.
5. Vremenik aktivnosti:	Početak provedbe: 1.4.2023. Završetak projekta: 31.11.2023. (Centralno događanje: koncert na otvorenom)
6. Troškovnik aktivnosti:	Projekt je prijavljen i odobren u okviru javnog poziva za predlaganje programa i projekata za Program javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski upitnici za sudionike projektnih aktivnosti, foto evaluacija projektnih aktivnosti, predstavljanje u medijima

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ARTCONNECT - POVEZIVANJE KREATIVNIH UMOVA (lokalna razina)
1.Ciljevi aktivnosti:	Povezati učenike ŠUDIGO-a i mlade koji se žele kreativno izražavati te zajedno kreirati network mladih kreativaca koji će aktivno dijeliti svoje znanje u svojim zajednicama i šire. Ujediniti mlade kreativce te ih potaknuti na korištenje kreativnih tehnika za izražavanje i iznošenje mišljenja te njihovo aktivno djelovanje u zajednici.
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima 1. razreda dizajna
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelj: Marija Gebert – Kreativna udružna mladih – koordinator projekta Valentina Petric Klaužer – voditeljica Volonterskog kluba Carmen Bačura Potočić – koordinatorica Likovne kolonije Božica Šarić, ravnateljica, odgovorna osoba za provođenje projekta u školi
4. Način realizacije:	1. Likovna kolonija „Art Connect – povezivanje kreativnih umova“ 2. Izložba radova „Art Connect – povezivanje kreativnih umova“ 3. Katalog radova 4. Volonterska akcija 5. Završna konferencija



5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti će se provoditi od 15.8.2023. do 30.6.2024. godine.
6. Troškovnik aktivnosti:	Participativni proračun za mlade
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Rezultati će se prezentirati putem online kataloga, plakata, fotografija u školskom listu, web/Facebook stranici škole i u medijima.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	VolontirAJMO
1.Ciljevi aktivnosti:	Sustavno praćenje, razvoj i promoviranje volonterstva i lokalnog volonterskog centra, razvoj civilnoga društva te društveni razvoj u Krapinsko-zagorskoj županiji i lokalnim zajednicama aktivirajući potencijale volonterstva.
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima - članovima Volonterskog kluba škole
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Mreža udruga Zagor – nositelj ŠUDIGO Zabok - partner Koordinator za školu: Valentina Petric Klaužer - voditeljica Volonterskog kluba
4. Način realizacije:	Kroz projekt provodit će se radionice za organizatore volontiranja i koordinatore volontera te radionice za volontere i građane na temu „Menadžment volontera“, radionice o izdavanju potvrde o kompetencijama stečenim volontiranjem, kreirat će se 2 školska volonterska programa za odgojno obrazovne institucije (srednje škole), obilježit će se Međunarodni dana volontera kroz organizaciju online izložbe, sudjelovat će se u manifestaciji “Hrvatska volontira”, provest će se edukacija volontera Zagora i Gradskog društva Crvenog križa za pružanje socijalnih usluga i druge aktivnosti.
5. Vremenik aktivnosti:	1.5.2023. - 30.4.2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Projekt financira Ministarstvo rada mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Rezultati će se prezentirati putem plakata, fotografija, objava u školskom listu, web/Facebook stranici škole i u medijima.



Naziv aktivnosti/programa/projekta	MREŽA ČITANJA 2023./2024. (školski, nacionalni)
1.Ciljevi aktivnosti:	Motivirati i potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem, istraživanje, otkrivanje i kreativno stvaranje. Potaknuti timski rad i individualni napor. Poučavati učenike informacijskim tehnikama, vještinama i znanjima. Predstaviti rezultate rada, znanja, vještine, sposobnosti i kompetencije učenika na području čitanja.
2. Namjena aktivnosti:	Zainteresirani učenici 3. i 4.WD
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Organizator aktivnosti je Hrvatska mreža školskih knjižničara. Valentina Petric Klaužer, prof. i dipl.bibl. – mentorica Lahorka Jurinić, prof. – mentorica Borjan Komarica, prof. - mentor
4. Način realizacije:	Razgovor, individualni rad i rad u skupinama Sudjelovanje na natjecanju – kvizu znanja (školska, regionalna i državna razina) Izrada multimedijskog uratka (školska, regionalna i državna razina)
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine, ovisno o plasmanu (školska, regionalna i državna razina) -sve razine kviza održavaju se online - multimedijski radovi šalju se online
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove nabave potrebne literature osigurava Škola (za svaku razinu potrebna je jedna knjiga/naslov – ukupno 3 knjige/naslova)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski upitnici za sudionike projektnih aktivnosti, provedba anketnog upitnika među mentorima i suradnicom o zadovoljstvu i kvaliteti rada, foto evaluacija projektnih aktivnosti, predstavljanje u medijima

Naziv aktivnosti/programa/projekta	„EU Influencers“ (101051416 – EU – ERASMUS – YOUTH – 2021 – YOUTH – TOG Europske komisije) u sklopu programa Mladi Europe zajedno (European Youth Together), partnerstvo - Lokalna akcijska grupa Zagorje-Sutla, 2022./2023.
1.Ciljevi aktivnosti:	Cilj projekta je pružiti aktivnu ulogu mladim osobama iz prethodno navedenih zemalja kao utjecajnim mladim osobama („influencerima“) prema njihovim vršnjacima



	podižući njihovo razumijevanje Europske unije, potičući kritičko razmišljanje i prepoznavanje lažnih vijesti. Vjerujemo kako su mlađi ključ utjecaja na same mlade kroz vršnjačku komunikaciju i prijenos znanja na njima razumljiv jezik.
2. Namjena aktivnosti:	Kroz projekt kreirat će se platforma mlađih i dobro informiranih europskih građana kroz niz internacionalnih i nacionalnih edukacija i treninga.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Projektom su, osim edukacije mlađih od 16 do 18 godina, predviđene aktivnosti prijenosa znanja među vršnjacima i izrada promotivnih audio-vizualnih materijala mlađih „influencera“ na jeziku prilagođenom mlađima te njihovo objavljivanje na društvenim mrežama. Odabire se troje učenika iz škole. Marina Buhin – koordinatorica projekta od strane škole.
4. Način realizacije:	Ove školske godine održat će se projektne aktivnosti s skladu s planom projekta. Projekt u Hrvatskoj koordinira LAG Zagorje-Sutla u suradnji sa Školom za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Učenici će snimiti medejske sadržaje namijenjene emitiranju na društvenim mrežama.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom projekta održat će se dva treninga za mlađe, u Srbiji (prosinac 2022.) i Portugalu (proljeće 2023.) te dva međunarodna sastanka. Projekt u Hrvatskoj koordinira LAG Zagorje-Sutla u suradnji sa Školom za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.
6. Troškovnik aktivnosti:	LAG Zagorje Sutla Proračun EU projekta
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Preko obrazaca partnera.

Naziv aktivnosti /programa / projekta	Noć muzeja 2024. – ŠUM u likovnom stvaralaštvu djece i mlađih (međunarodna suradnja)
1.Ciljevi aktivnosti:	Objediniti likovno stvaralaštvo učenika osnovnih i srednjih škola KZŽ u mediju izložbe likovnih radova u okviru manifestacije Noć muzeja, a na zadatu temu i u zadanom formatu te tehnikom po izboru kroz suradnju s Gradskom galerijom Zabok (Pučko otvoreno učilište) i KZŽ. Ujediniti i umrežiti osnovne škole Županije u području kreativnih industrija te njihova participacija u aktualnim zbivanjima u kulturi i umjetnosti.



	Proširiti projekt na međunarodnu suradnju sa umjetničkim srednjim školama.
2. Namjena aktivnosti:	Organizacija javnog događaja vezanog uz obrazovanje, kulturu i umjetnost, a time sudjelovanje u kulturnom životu KZŽ. Razvijanje svijesti o potrebi za čuvanjem i održavanjem ostvarenih društvenih vrijednosti, poticanje kreativnog razvoja i sudjelovanje u timskom radu razmjenom i nadopunom ideja svih sudionika aktivnosti.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">– Odgovorna osoba za logistiku i proračun projekta; za izdavača kataloga: Božica Šarić, ravnateljica– Voditeljice projekta su Anuška Alfirević prof. savjetnica i Carmen Bačura Potočić, prof. savjetnica.– Postav izložbe: Anuška Alfirević prof. savjetnica i Carmen Bačura Potočić prof. savjetnica.– Izrada digitalnog kataloga i ostalih grafičkih vizuala: Aleksandra Mašić Tumpa, prof.– Osmišljavanje i vodstvo likovne radionice: Nikolina Ptičar, prof.– Opis teme za pozivni natječaj i katalog: Antonia Čačić, dr.sc.mr,art.– Multimedija podrška Ruža Leskovar, prof.,.– Mentorski rad predmetnih profesora s učenicima dizajnerskih odjela (1D, 2D, 3D i 4D) uz mogućnost sudjelovanja i ostalih sektora škole (međusektorska suradnja).
4. Način realizacije:	Pozivni natječaj za sudjelovanje u projektu-izložbi šalje se osnovnim školama županije posredstvom Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu, šport i tehničku kulturu KZŽ, zatim putem Županijskog stručnog vijeća za likovnu kulturu OŠ, a poziv za sudjelovanje objavljuje se i na web stranici škole. Međunarodni otvoreni poziv škola šalje prema srednjim umjetničkim školama iz Austrije, Bugarske, Italije, Sjeverne Makedonije, Slovačke, Srbije, Slovenije, Bosne i Hercegovine. Pozivom se definira tema-motiv, tehnika i veličina likovnih uradaka te rok za dostavu radova. Učenici škole izrađuju likovne radove prema zadanoj temi u okviru planova i programa pojedinih stručnih predmeta u kojima su definirane strategije učenja i poučavanja, oblik nastave i nastavne metode; moguća je integracije i korelacije pojedinih predmeta. Postav izložbe osmišljava se nakon primitka radova u suradnji s voditeljem Gradske galerije Zaboka. Pristigli radovi se digitaliziraju (skeniraju) te se izrađuje digitalni katalog (mentorski rad s učenicima) koji se objavljuje na web stranici i društvenim mrežama škole.



	<p>Na otvorenju izložbe uz kulturno umjetnički program provodi se likovna radionica za učenike sudionike izložbe OŠ koje mentoriraju učenici naše škole pod vodstvom voditeljice radionice.</p> <p>U sklopu, odnosno nakon, otvorenja izložbe planirana je i panel rasprava u skladu s službenom temom manifestacije Noći muzeja kojom se potiče suradnja i razmjena iskustava sudionika projekta.</p> <p>Svim školama, mentorima i učenicima sudionicima projekta šalje se potvrda/zahvalnica u pdf formatu.</p> <p>Međusektorska suradnja unutar škole:</p> <ul style="list-style-type: none">– grafička tehnologija i audio-vizualno oblikovanje (GTAVO): podrška vizualnom identitetu projekta-izložbe u obliku izrade plakata (grafički urednici dizajneri, grafički tehničari pripreme) i dokumentiranja projekta-izložbe u obliku snimanja radijske emisije, fotografiranja i snimanja videa (medijski tehničari) te pri izradi digitalnog kataloga (web dizajneri)– glazbeni odjel: sudjelovanje u realizaciji kulturno-umjetnički program na otvorenju izložbe u obliku glazbenih točka koje izvode učenici
5. Vremenik aktivnosti:	<p>Kolovoz i rujan 2022. - osmišljavanje teme izložbe i likovne radionice; imenovanje nositelja pojedinih aktivnosti projekta na sastanak aktiva LUID-a.</p> <p>Listopad 2023.– pozivni natječaj prema OŠ i školama izvan Republike Hrvatske, inicijalni dogovor s Gradskom galerijom Zabok o izložbi.</p> <p>Listopad, studeni, prosinac 2023. - mentorstvo učenicima pri izradi radova integrirano u nastavne sadržaje stručnih predmeta sektora LUID-a (i ostalih sektora škole ukoliko pokažu interes).</p> <p>Prosinac 2023. i siječanj 2024. - prikupljanje radova u skladu s pozivnim natječajem u kojem je definiran rok za dostavu radova; izrada vizuala (katalog, pozivnica, zahvalnica); osmišljavanje aktivnosti vezane uz otvorene izložbe i kulturno-umjetnički program, dogovor s glazbenim odjelom škole; slanje pozivnica za otvorene izložbe; priprema panel rasprave</p> <p>Siječanj 2024. – realizacija izložbe, likovne radionice i panel rasprave uoči Noći muzeja zadnji petak u siječnju / 26.1. 2024.</p> <p>Veljača i ožujak 2024. – skidanje izložbe, vraćanje radova, slanje zahvalnica</p>
6. Troškovnik aktivnosti:	Dio sredstava za realizaciju projekta podmiruju se iz redovnog proračuna škole, dio sredstava donacijom Grada Zaboka i/ili KZŽ, a dio sredstva snositi će učenici sudionici izložbe. Neki od predviđenih troškova su za: izradu plakata i pozivnica, postav



	radova u galeriji, svečanost otvorenja, izradu zahvalnica za sudjelovanje, usluge pošte ili dostavnih službi, likovni materijal i pribor za izradu samih radova. Detaljan troškovnik nije moguće izraditi jer ovisi o obimu izložbe što će biti definirano po primitku radova.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Javna promocija postignuća učenika (izložba). Promocija škole kao nositelja vizualne kulture i likovne umjetnosti u KZŽ. Razmjena iskustava i suradnja s nastavnicima likovne kulture KZŽ. Promocije škole prvenstveno učenicima OŠ, mogućim budućim učenicima škole. Foto-dokumentacija izložbe uz digitalni katalog i/ili VR izložbu radova (digitalna publikacija škole). Zastupljenost događaja/izložbe u medijima što doprinosi vidljivosti škole.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ERASMUS+ - Inovativni pristupi generaciji Z (2023-1-HR01-KA122-SCH-000137889), 2023.-2024.)
1.Ciljevi aktivnosti:	Modernizacija obrazovanja u svrhu osnaživanja učenika. - usvojiti nove metode rada u svrhu ojačavanja i motivacije učenika za aktivnije praćenje i sudjelovanje u odgojno obrazovnim aktivnostima škole - ojačati kompetencije nastavnika za povećanje socijalne inkluzije i obrazovnih rezultata učenika s poteškoćama u mentalnom zdravlju Razvoj digitalne kompetencije i medijske pismenosti nastavnika i učenika. - osvijestiti učenike i nastavnike o ispravnom načinu primjene tehnologije, prepoznavanju njenih opasnosti i dobrobiti Razvoj međukulturne kompetencije nastavnika i učenika. - ojačati svjesnost o pripadnosti europskom okruženju, osvijestiti međukulturne razlike te poticati na prihvatanje istih
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 2. i 3. razreda ŠUDIGO-a Zabok, nastavnici
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Barbara Hanjilec, prof. engleskog jezika i filozofije autorica projekta, koordinira i provodi aktivnosti Božica Šarić, dipl.paed., ravnateljica autorica projekta provodi aktivnosti Monika Antunović, dipl.paed., pedagoginja autorica projekta, provodi aktivnosti Dea Kovačević, prof. engleskog jezika autorica projekta, provodi aktivnosti



	Lahorka Jurinić, prof. hrvatskog jezika autorica projekta, provodi aktivnosti Valentina Petric Klaužer, prof. povijesti i kroatologije, dipl. bibliotekar -autorica projekta, provodi aktivnosti Nikolina Ptičar, prof. likovne kulture autorica projekta, provodi aktivnosti Sanja Zagorec, prof. filozofije i sociologije autorica projekta, provodi aktivnosti
4. Način realizacije:	Kroz grupnu mobilnost učenika, praćenje rada i strukturirane tečajeve za nastavnike, planira se suradnja s tri srednje škole i dvije organizacije pružateljice strukturiranih tečajeva. Kroz provedbu grupnih mobilnosti učenici će posjetiti srednje škole u Italiji (Liceo Statale Enrico Medi) i Češkoj (Církevní gymnázium Německého rádu), u sklopu praćenja rada ravnateljica, pedagoginja i dvije nastavnice posjetit će Šolski center Celje, a strukturirane tečajeve polazit će četiri nastavnice u Finskoj, Nizozemskoj i Irskoj. Osim navedenog, u školi će se provoditi i jedna izvannastavna aktivnost, međunarodni eTwinning projekt te različiti oblici radionica u korelaciji s redovitim općeobrazovnim i stručnim predmetima.
5. Vremenik aktivnosti:	19.6.2023.-18.10.2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Projekt je sufinanciran sredstvima programa Erasmus+ Europske Unije
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Ispunjavanje evaluacijskih anketa pojedinih mobilnosti i radionica Diseminacija rezultata na školskim, županijskim i međuzupanijskim aktivima te na edukacijama na državnoj razini Foto evaluacija Pisanje osvrta i članaka za web stranicu škole, društvene mreže škole i lokalne medije Izrada prezentacije o aktivnostima za objavu u hodniku škole (TV i Erasmus kutak) Objava nastavnih materijala na Edutoriju Primjena digitalnih materijala napravljenih tijekom posjeta i u daljnjoj nastavi



AKTIVNOST mjesec	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1. MOBILNOSTI					X			X		X							
1.1. Strukturirani tečajevi: 1.1.1. Future Classroom (Finska) 1.1.2. Mental Health Awareness for Students and Teachers (Dublin) 1.1.3. Global Education and Critical Media Literacy: Essential Elements in Contemporary Teaching 1.1.4. Traditional Arts and ICT Art Tools for Teaching your Subjects and Promoting Life Skills					X						X						
1.2. Praćenje rada: Školski centar Celje											X						
1.3. Mobilnost učenika 1.3.1. Češka 1.3.2. Italija								X	X								
3. KULTURNO JAVNA DJELATNOST					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
3.1. Dan mentalnog zdravlja 3.2. Svjetski dan umjetnosti 3.3. Dani medijske pismenosti 3.4. Dani Europe 3.5. Dani Erasmusa 2024. 3.6. Medijske minute 3.7. Objava nastavnih materijala (Edutorii)					X												
4. ETWINNING PROJEKT					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
5. IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: Paint and talk					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
6. VIDLJIVOST PROJEKTA	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.1. Objave i izvještaji 6.1.1. web stranica škole 6.1.2. društvene mreže 6.1.2. lokalni mediji 6.1.2.1. Radio Stubička 6.1.2.2. Lokalni portalni / tiskani mediji				X	X				X		X		X				X
6.2. U školi 6.2.1. Erasmus kutak 6.2.2. Prezentacije (plazma u hodniku)				X	X	X			X		X	X	X				X
6.3. Roditeljski sastanci				X					X								
6.4. Vijeće roditelja				X					X		X	X					X
6.5. Vijeće učenika				X													X
7. DISEMINACIJA PROJEKTA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7.1. Na razini škole 7.1.1. Nastavničko vijeće 7.1.2. Stručna vijeća				X		X		X	X		X	X		X			X



7.2. Na razini županije	X			X		X	X	X	X	
7.3. Na razini države						X				X



Naziv aktivnosti/programa/projekta	DIGITAL LITERACY FOR DIGITAL NATIVES (eTwinning projekt)
1.Ciljevi aktivnosti:	Razvijati temeljne vještine medijske i digitalne pismenosti za bolje snalaženje u online okruženju. Ispitati mogućnosti korištenja umjetne inteligencije za analizu medijskih sadržaja i identifikaciju dezinformacija te razviti alate koji podržavaju ovu svrhu. Podići svijest o važnosti medijske i digitalne pismenosti te kritičkog razmišljanja u doba umjetne inteligencije. Promovirati kritičko razmišljanje o informacijama koje se nalaze na internetu i u medijima.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 2. razreda web dizajna i 3. razreda medijskih tehničara te učenici iz Italije.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Sanja Zagorec, prof. filozofije i sociologije - koordinira i provodi aktivnosti Barbara Hanjilec, prof. engleskoga jezika i filozofije -provodi aktivnosti Lahorka Jurinić, prof. hrvatskog jezika - provodi aktivnosti Valentina Petric Klaužer, prof. povijesti i kroatologije, dipl. bibliotekar - provodi aktivnosti
4. Način realizacije:	Sudjelovanje, planiranje i odlučivanje u provedbi projektnih aktivnosti kroz suradnju s školom iz Italije putem online platforme Zoom. Korištenje digitalnih alata Padlet, BookCreator, Canva... te ChatGPT-a i drugih AI alata. Rad na nastavi engleskog i hrvatskog jezika te etike i radionica u okviru poslova knjižnice - individualno i grupno.
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti će se provoditi tijekom 8 mjeseci u školskoj godini 2023./2024. Početak aktivnosti predviđen je u 10. mjesecu 2023., a završetak u 5. mjesecu 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Tekuća sredstva škole.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Rezultati će se prezentirati putem plakata, fotografija, u školskom listu, web/Facebook stranici škole i Instagramu škole, Webučionici, medijima te na stručnim vijećima škole i županijskim stručnim vijećima.



Naziv aktivnosti/programa/ projekta	SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA (EU PROJEKT, Ministarstvo poljoprivrede, Nacionalna strategija školske sheme 2023.- 2029.)
1.Ciljevi aktivnosti:	Promovirati zdrave prehrambene navike i povećati udio voća i povrća u prehrani djece Oblikovati prehrambene navike i ograničiti unos hrane s visokim sadržajem masti, šećera i soli Omogućiti dodatni obrok svježeg voća i povrća Prevenirati porast pretile djece i djece s povećanom tjelesnom težinom
2. Namjena aktivnosti:	Učenici svih razrednih odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Odgovorna osoba: Božica Šarić, ravnateljica – administrativno- računovodstveno osoblje (administracija projekta); Ivana Novoselac, Blaženka Dlesk – razrednici svih razreda, ostali nastavnici – svi učenici od 1.- 4. razreda
4. Način realizacije:	Informiranje učenika i roditelja o projektu Radionice o pravilnoj prehrani Edukacija o biološkom otpadu
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove snosi Ministarstvo poljoprivrede; državni proračun
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Broj učenika koji konzumiraju voće Uvedeni kontejneri za biološki otpad

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	FILMSKA PUTOVANJA - ŠUDIGO ZABOK (prijava kratkometražnih filmova na filmske festival - nacionalna i međunarodna razina)
1. Ciljevi aktivnosti:	- Upoznavanje s različitim filmskim festivalima - Prijava na festivalove (analiza te popunjavanje prijavnica i kreiranje promidžbenog sadržaja) - Učenici kroz praksi šire spoznaje o mogućnostima svoje struke - Učenici do tada stečena znanja uočavaju i primjenjuju u analizi konkretnih, recentnih filmskih primjera
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 2., 3. i 4. razreda Medijskih tehničara uz pratnju mentorice prijavljuju svoje filmove na filmske festival.



3. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Tamara Bilankov nastavnica stručnih predmeta film, video i animacija, vizualne komunikacije
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati tijekom nastavne godine, periodično i prema potrebi.
5. Vremenik aktivnosti:	Školska godina 23./24. Veljača- VAFI RAFI Ožujak- Hrvatski autoklub video spotovi Ožujak- Hanfa, finansijska pismenost Travanj- Video najava za knjige Svibanj- Smotra školskog filma Svibanj- Four river film festival Srpanj- Dubrovnik film festival
6. Troškovnik aktivnosti:	Sredstva za osvježenja učenika prilikom održavanja radionica. Sredstva za tehničku opremu i sitni inventar.
7. Način vrednovanja aktivnosti:	Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima struke



6.2. ŠKOLSKI I RAZREDNI PROJEKTI

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ČITANJEM DO ZVIJEZDA (školski)
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- potaknuti učenike na čitanje- aktualizirati teme i probleme iz djela- razvijati natjecateljski duh- jačati učeničku i kolegijalnu suradnju- potaknuti razvoj retoričkih i kreativnih vještina- motivirati učenike za istraživačko učenje
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- uputiti zainteresirane učenike na dodatno čitanje nelektirnih djela- razvijati kreativnost- korelirati sa strukom
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositeljice su profesorica Hrvatskog jezika Ivana Kotarski te knjižničarka Valentina Petric Klaužer. U aktivnosti sudjeluju učenici LUID-a. Odgovornost se sastoji u redovitom praćenju napretka učenika u čitanju i razumijevanju pročitanoga, pripremi za kviz te dogovoru o provedbi i realizaciji kreativnog uratka koji predstavlja prikaz odabranih književnih djela, odnosno praćenju napretka u izradi.
4. Način realizacije:	uživo, prema dogovoru i potrebi MS Teams prema dogovoru i potrebi <ul style="list-style-type: none">- heuristički razgovor nakon pročitanog djela- rad na odabranim ulomcima- čitanje književnoga teksta- vrednovanje i samovrednovanje- rješavanje zadataka- kreativni prikaz pročitanih naslova
5. Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- listopad 2023. – svibanj 2024.- prema dogovoru i potrebi
6. Troškovnik aktivnosti:	- papiri, naslovi zastupljeni u aktivnosti
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- redovito praćenje ostvarenog napretka- vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje- kreativni uradak- kviz znanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	PROJEKT UREĐENJA GLAVNOG TRGA U ZABOKU (RAZREDNI PROJEKT)
1.Ciljevi aktivnosti:	Upućivanje učenika da posjete i osjete javnog prostora grada, pa tako i glavnog trga koji bi trebao postati glavno mjesto okupljanja mještana i posjetitelja te da ga promatraju na drugi način, kao dizajneri. Šetnja kroz prostor i analiza što je u tom prostoru dobro, što loše, što se može popraviti. Stjecanje navike aktivnog promatranja prostora koji nas okružuje, bilo da je unutarnji ili vanjski.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 4.-razreda industrijskog dizajna- aktivno sudjelovanje u poboljšanju i kreiranju prostora u kojem živimo. Primjena stečenog znanja iz nastave na konkretnim primjerima i povezivanje s vlasnicima prostora.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nastavnici : N. Tramišak, Nikola Sinković, M. Drempetić-Hanžić Izdrada projektnog zadatka, koordinacija učenika i korisnika prostora, organizacija izložbe i multimedijalnog predstavljanja na prostoru trga. TRŽNICA : Krešimir Klenkar, Danijel Tuđa (Grad Zabok)
4. Način realizacije:	Stručna predavanja nastavnika prije i u tijeku izrade projekta. Organizirana zajednička posjeta trgu, analiza prostora, odabir teme. Rad će se organizirati u dvije grupe, a zatim zajedno s mentorom napraviti individualne skice i nacrte svojih verzija uređenja odabranih prostora. Kasnija evaluacija i analiza viđenog.
5. Vremenik aktivnosti:	Planirano vrijeme izrade projekata je kraj prvog i početak drugog polugodište nastavne godine.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi: -100 papira 300g/m ² -set tonera za laserski printer
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kroz nastavne predmete struke u dizajnu. Provjerava se naučeno na satovima struke te se primjenjuje u radu učenika i vrednuje u obliku ocjena. Radovi će biti izloženi u prostoru tržnice i u školi.



Naziv aktivnosti/programa/projekta	RECIKLIRAM PAPIR – DIZAJNIRAM GRAFIČKI SUVENIR (ŠKOLSKI PROJEKT)
1.Ciljevi aktivnosti:	<p>Cilj aktivnosti je osmišljavanje i oblikovanje (od ideje do realizacije) grafičkog artefakta kao školskog suvenira/ memorabilije primjenom grafičke tehnike linoreza na ručno rađenom papiru od slame i otpadnog papira.</p> <p>Premisa izrade artefakta je istraživanje i analiza vizualnih podražaja koje nudi interijer i eksterijer škole (istraživanje prostora u kojem boravimo, kroz koji se krećemo i koji svakodnevno percipiramo biti će poticaj za kreiranje grafičkih likovnih artefakata).</p> <p>Cilj je također međusektorska suradnja učenika i nastavnika škole, usmjeravanje ka cjeloživotnom učenju, kako bi kritički i kreativno djelovali u vlastitoj sredini.</p> <p>Također, u skladu s međupredmetnim kurikulumima cilj je potaknuti učenike da kroz međupredmetnu temu održivi razvoj usvoje spoznaja o uzrocima i posljedicama ljudskoga utjecaja na prirodu te da razvijaju osobnu odgovornost za stvaranje društva temeljenoga na održivome razvoju. Ujedno, kroz međupredmetnu temu poduzetništvo, cilj je razumijevanje temeljnoga ekonomskog procesa (ideja – planiranje – realizacija – stvaranje nove vrijednosti).</p>
2. Namjena aktivnosti:	<p>Namjena aktivnosti je sudjelovanje u školskom projektu te suradnja umjetničkog i sektora grafičke tehnologije i audiovizualnog oblikovanja na predmetima grafičke tehnike (grafički dizajneri), grafička tehnologija, kemija i zaštita okoliša (grafički urednici dizajneri). Namjena je potaknuti međusobno uvažavanje i suradnju aktivnostima usmjerenim ka poticanju kreativnosti kroz sudjelovanje u timskom radu razmjenom i nadopunom ideja.</p> <p>Aktivnost će biti usmjerena saznanjima i razumijevanju uzroka ugroženosti prirode te djelovanju u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša (upotreba netoksičnih boja, recikliranje starog papira). Namjena je primijeniti održiva rješenja s ciljem smanjivanja negativnih utjecaja na okoliš i ljude (recikliranje) te odgovorno korištenje materijalnih i nematerijalnih resursa.</p> <p>Izradom grafičkog artefakta (školskog suvenira) učenici će također postati aktivni promotori svoje škole.</p>
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljice aktivnosti školskog projekta su Carmen Bačura Potočić, prof. savjetnica, Tamara Očić Balija, prof. i Rajka Strugar, prof. a sudjeluju učenici 2.DG razreda (sektor likovna umjetnost i dizajn) i 2.GUD (sektor grafička tehnologija i audiovizualno oblikovanje)
4. Način realizacije:	Učenici će istražiti interijer i eksterijer škole te svoja zapažanja zabilježiti u obliku fotografija, bilježaka i skica.



	Nakon zajedničke usporedbe i analize svojih zabilješki učenici grafičkog dizajna izraditi će predloške/skice za budući otisak s motivom škole, a potom i linoreške matrice. Učenici grafički urednici dizajneri ručno će izraditi papir koji će teksturom i/ili bojom asocirati na školski ambijent u skladu s principima održivog razvoja recikliranjem otpadnog papira i upotrebom prirodnih vlaknastih materijala poput slame i jute. Učenici oba razreda prezentirati će jedni drugima procese izrade, a potom će zajedno sudjelovati u procesu otiskivanja grafičkog artefakta.
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti će biti održane tijekom prvog polugodišta nast. god. 2023./24. (zajednički sastanci svih sudionika jednom mjesечно i prema potrebi) rujan - istraživanje interijera i eksterijera listopad: izrada skica/ predložaka, papira studeni: izrada matrica i papira prosinac: proces otiskivanja
6. Troškovnik aktivnosti:	Detaljan troškovnik nije moguće izraditi jer produkti koji će učenici izraditi tijekom provedbe aktivnosti nisu unaprijed smišljeni već ovise o kreativnom procesu. Troškovi nabave potrebnog materijala za izradu artefakata djelomično se podmiruju se iz redovnog proračuna škole, a dio snose učenici sudionici u projektu. Alat potreban za provedbu projekta: mikser za izradu papirne kaše (pulpe), posude za kuhanje pulpe, mrežice za cijeđenje i sušenje, grafička preša, valjci za nabavljavanje. Predviđeni materijal za izradu artefakata: netoksična grafička boja za visoki tisak na bazi vode, brašno, kreda, otpadni papir.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Zabavno informativni događaj odnosno prezentacija učeničkih radova u obliku školske izložbe, uključujući i digitalnu verziju objavljenu na školskim internetskim platformama. Foto dokumentacija procesa od ideje do realizacije. Evaluacijski upitnik za učenike sudionike i za posjetitelje izložbe.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	„PRIRODU NE DIRAJ, RECIKLIRAJ“ LICE I NALIČJE DŽINSA (ŠKOLSKI PROJEKT)
1.Ciljevi aktivnosti:	Prezentacija škole i zanimanja dizajner odjeće gradu i lokalnoj zajednici. Suradnja i povezanost s lokalnom zajednicom. Potaknuti kod učenika kreativnu svestranost, ekološku osviještenost objediti zvuk, pokret i odjeću. Suradnja i povezanost različitih sektora unutar škole. Osebujnim i unikatnim proizvodima biti prepoznatljiv u lokalnoj zajednici.



	Promicati umjetničke i dizajnerske vrijednosti proizvoda koji nisu dio masovne proizvodnje već su redizajnirani, ekološki prihvatljivi i nose autorski potpis.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima za njihov osobni kreativni rast i razvoj. Unikatnim modelima prezentiramo se učenicima i roditeljima u gradu, županiji i šire. Aktivnost povezuje kreativne i likovne potencijale učenika s tehničkim potencijalima naše škole. Scenski doživljaj namijenjen je cijeloj lokalnoj zajednici.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Odgovorna osoba zadužena za logistiku i organizaciju događanja: Božica Šarić, ravnateljica Koordinatorica projekta: Štefica Zajec Stanić, organizira sredstva za rad - materijale, eksponate, konferansu i scenski prostor. Članovi projektnog tima: Davorka Varžić i PlesArt grupa, Ivanka Jagečić, Andreja Hozmec, Borjan Komarica, Monika Šoštarić Tehnička podrška: Martin Horvat Suradnja s lok. zajednicom: Optana (naočale) Korelacija s predmetima KOD- trećih i četvrtih razreda Dizajna odjeće i Oblikovanjem tekstilnih plošnih proizvoda trećeg razreda Dizajna odjeće. Korelacija s Izradom odjeće prema potrebi. Suradnja s grafičkom radionicom prema potrebi.
4. Način realizacije:	Realizira se po principu proba modela i uređenje stylinga. Demonstracija pokreta nakon koje učenici kreiraju vlastiti pokret u skladu s modelom. Odabir glazbe, osmišljavanje i uvježbavanje koreografije. Kulminacija kreativnog procesa je scenski nastup na otvorenom kao sinteza zvuka, slike i pokreta te atmosfere. Neposredno prije modne revije potrebno je urediti „crveni tepih“ prikladno i u skladu s našim mogućnostima.
5. Vremenik aktivnosti:	Pripremne radnje i modni dodaci pripremat će se tijekom cijele nastavne godine s učenicima dizajna odjeće. Uz to aktivnost podrazumijeva i poslove pripreme „modne piste“. Travanj – proba modela, osmišljavanje i uvježbavanje koreografije za scenski nastup Svibanj - scenski nastup PlesArt grupe, Trg mladosti
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi nabave materijala potrebnih za uređenje vanjskog prostora. Eventualni troškovi za uređenje i dopune stylinga. Potencijalni troškovi tehničke podrške.



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Povratne informacije aktivnih sudionika i promatrača scenskog nastupa. Potaknuti aktivne i pasivne sudionike na ekološki pristup odjeći, na promišljanje i vlastitu kreativnost. Foto dokumentiranje radne i scenske atmosfere te gotovih modela sa riješenim stylingom. Izrada filmića o cijelom procesu kao sintezi audio-vizualnog i atmosfere. Zainteresiranost javnosti, djelatnika i učenike za gotove proizvode naših kreativnih radionica. Provesti intervju s akterima i promotorima događanja. Medijska zastupljenost TV i novinski članci. Izložba izrađenih predmeta u prostoru škole ili u lokalnoj zajednici.
--	--

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Izložba završnih radova učenika industrijskog i odjevnog dizajna u sklopu izložbe industrijskih instalacija STRUCTIA MEET - „Industrija u službi turizma i kulture”, u Muzeju krapinskih neandertalaca
1.Ciljevi aktivnosti:	Promovirati radove učenika završnih razreda industrijskog i odjevnog dizajna kroz suradnju s Hrvatskom gospodarskom komorom – Županijskom komorom Krapina, Gradom Krapinom, Turističkom zajednicom Grada Krapine, Muzejem krapinskih neandertalaca i tvrtkom Regeneracija Zabok Inspirirati učenike za razvoj poslovnih ideja i povezati ih s lokalnim industrijskim poduzećima
2. Namjena aktivnosti:	Sudjelovati u javnom događanju vezanom uz obrazovanje, kulturu i umjetnost te kulturnom životu KZŽ. Prezentirati javnosti radove učenika završnih razreda industrijskog i odjevnog dizajna Povezati se s lokalnim industrijskim poduzećima s ciljem ostvarivanja suradnje Škole/učenika i industrije
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica: Božica Šarić, logistika i organizacija Koordinatorica: Aleksandra Mašić Tumpa Postav izložbe: Mirjana Drempetić Hanžić, Nevenka Tramišak, Nikola Sinković i Štefica Zajec Stanić Izrada promo materijala: Aleksandra Mašić Tumpa
4. Način realizacije:	U suradnji s profesorima mentorima stručnih predmeta iz područja industrijskog i odjevnog dizajna vrši se odabir radova učenika završnih razreda. Uz odabrane radove se izrađuju prezentacijski plakati/promo materijali Izložba se postavlja u određenom prostoru u Muzeju krapinskih neandertalaca u Krapini.



5. Vremenik aktivnosti:	Kroz cijelu školsku godinu 2023./2024. - odabir/izrada/prikupljanje radova učenika industrijskog i odjevnog dizajna Kolovoz 2024. - Izrada plakata/ promo materijala Početak 9. mja 2024.- postav i otvorenje izložbe Listopad 2024. – skidanje izložbe, vraćanje radova
6. Troškovnik aktivnosti:	Dio sredstava za realizaciju projekta podmiruju se iz redovnog proračuna škole, dio sredstava donacijom HGK/KŽZ, lokalna industrijska poduzeća Neki od predviđenih troškova su za: ev. izradu završnog rada, izradu plakata/promo materijala
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Javna promocija završnih radova učenika (izložba). Promocija škole kao nositelja vizualne kulture i likovne umjetnosti u KŽZ. Zastupljenost događaja/izložbe u medijima što doprinosi vidljivosti škole.

6.3. PRIJAVLJENI PROJEKTI

za školsku godinu 2023./ 2024. za koje očekujemo rezultate

Ako budu odobreni realizirat će se tijekom školske godine u skladu s odobrenim sredstvima te u okviru kadrovskih i materijalnih mogućnosti.

1. Cjelovita energetska obnova zgrade. Za navedeni projekt pripremljena je i izrađena projektna dokumentacija kako bi se isti, prema odlukama Osnivača ili odabirom ponuda po Natječajima i prema planu realizirali tijekom 2023. / 2024. godine. Program Sunčane elektrane na našim zgradama – ugradnja solarnih panela u organizaciji je Regionalne energetske agencije – REGEA te će se postupati prema njihovim naputcima i odlukama Osnivača Krapinsko-zagorske županije.
2. Sanacija i uređenje dijela zgrade grafičke radionice Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok izrađena je projektna dokumentacija- ispitivat će se mogućnosti prijave na objavljene Natječaje.
3. Hidroermalni potencijal Krapinskih Toplica (HyPoKraT)- nastavak projekta iz prošle šk. god – do kraja 2024. Izrada vizuala i promidžbnog materijala za projekt.
4. Prijavljen projekt *Stvaraj i pričaj sa mnom* – s ciljem podizanja svijesti o važnosti očuvanja mentalnog zdravlja u okviru Poziva za financiranje preventivnih projekata



osnovnih i srednjih škola te učeničkih domova u školskoj godini 2023./2024. koji je objavilo MZO.

5. Prijavljen je projekt: PODCAST u okviru Poziv za financiranje projekata u sklopu izvannastavnih aktivnosti osnovnih i srednjih škola te učeničkih domova u školskoj godini 2023./2024. koji je objavilo MZO.

Namjera nam je ove školske godine odaslati projektni prijedlog na Javni poziv srednjim strukovnim i umjetničkim školama za PROMOCIJU I JAČANJE KOMPETENCIJA STRUKOVNIH I UMJETNIČKIH ZANIMANJA ZA TURIZAM u 2024. koji objavljuje Ministarstvo turizma i sporta.

Prijavit ćemo projekt i s područja djelovanja unutar Javnog poziva za predlaganje programa i projekata za Program javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2024. godinu.



7. MEĐUPREDMETNE TEME

Planiranje i ostvarivanje međupredmetnih ili interdisciplinarnih tema pridonijet će međusobnom povezivanju odgojno-obrazovnih područja, međusektorskih nastavnih predmeta u skladnu cjelinu. Međupredmetne teme obvezne su u svim nastavnim predmetima i svi nositelji odgojno-obrazovne djelatnosti u školi obvezni su ih ostvarivati, čime će se razvijati različite temeljne kompetencije učenika.

7.1. OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-JA	A 4.1. Razvija sliku o sebi.	- radionice na temu Komunikacija i Aktivno slušanje na satovima razrednog odjela
B.-JA I DRUGI	A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.	
C.-JA I DRUŠTVO	A 4.3. Razvija osobne potencijale. A 4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. A 5.1. Razvija sliku o sebi. A 5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A 5.3. Razvija svoje potencijale. A 5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. B 4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora. B 4.2. Suradnički uči i radi u timu. B 4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. B 5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora. B 5.2. Suradnički uči i radi u timu. B 5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. C 4.1. Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite. C 4.2. Upućuje na međuvisnost članova društva i proces društvene odgovornosti. C 4.3. Prihvata društvenu odgovornost i aktivno pridonosi društvu. C 4.4. Opisuje i prihvata vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture. C 5.1. Sigurno se ponaša u društvu i suočava s ugrožavajućim situacijama koristeći se prilagođenim strategijama samozaštite.	- projektna nastava



	C 5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih pravila i normi. C 5.3. Ponaša se društveno odgovorno. C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.	
--	---	--

7.2. UČITI KAKO UČITI

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA B.-UPRAVLJANJE SVOJIM UČENJEM C.-UPRAVLJANJE EMOCIJAMIA I MOTIVACIJOM U UČENJU D.-STVARANJE OKRUŽENJA ZA UČENJE	A4/5.1. 1. Upravljanje informacijama; A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema; A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje; A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje; B.4/5.1. 1. Planiranje; B.4/5.2. 2. Praćenje; B.4/5.3. 3. Prilagodba učenja; B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena; C.4/5.1. 1. Vrijednost učenja; C.4/5.2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C.4/5.3. 3. Interes C.4/5.4. 4. Emocije; D.4/5.1. 1. Fizičko okružje učenja; D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima;	- -Mreža udruga Zagor s edukatino-informativnom aktivnostima - radionice i predavanja Kako učiti za sve učenike prvih razreda - stručne ekskurzije HRT, MSU i Hrvatski sabor (Zagreb) - razvijanje suradničkog učenja i timski rad kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima - obilježavanje Tjedna cjeloživotnog učenja - obilježavanje Dana učitelja

7.3. ZDRAVLJE

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-TJELESNO ZDRAVLJE B.-MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE C.-POMOĆ I SAMOPOMOĆ	A.4.1. Objasnjava važnost brige o reproduktivnom zdravlju i važnost odgovornoga spolnog ponašanja. A.4.2.A Razlikuje različite prehrambene stilove te prepoznaje znakove poremećaja ravnoteže u organizmu. A.4.2.B Prepoznaje važnost primjerene uporabe dodataka prehrani. A.4.2.C Primjenjuje prehranu prilagođenu	- radionice Zdrave prehrane i tjelesne aktivnosti na satovima tjelesne i zdravstvene kulture - predavanja Službe za školsku medicinu o poremećajima prehrane,



	<p>godišnjem dobu i podneblju u svakodnevnom životu.</p> <p>A.4.2.D Prepoznaće važnost održavanja tjelesnih potencijala na optimalnoj razini.</p> <p>A.4.3. Objasnjava utjecaj pravilne osobne higijene i higijene okoline na očuvanje zdravlje.</p> <p>A.5.1. Preuzima brigu i odgovornost za reproduktivno zdravlje i razumije važnost redovitih liječničkih pregleda.</p> <p>A.5.2. Opisuje i primjenjuje zdrave stilove života koji podrazumijevaju pravilnu prehranu i odgovarajuću tjelesnu aktivnost.</p> <p>A.5.3. Razumije važnost višedimenzionalnog modela zdravlja.</p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima</p> <p>B.4.1.C Analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnog rješavanja.</p> <p>B.4.2.A Procjenjuje situacije koje mogu izazvati stres i odabire primjerene načine oslobađanja od stresa.</p> <p>B.4.2.B Obrazlaže utjecaj zaštitnih i rizičnih čimbenika na mentalno zdravlje.</p> <p>B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.</p> <p>B.4.2.D Razlikuje spolno odgovorno od neodgovornog ponašanja.</p> <p>B.4.3. Analizira uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti.</p> <p>B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnom životu.</p> <p>B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice.</p> <p>B.5.1.C Odabire ponašanja koja isključuju bilo kakav oblik nasilja.</p> <p>B.5.2.A Procjenjuje važnost rada na sebi i odgovornost za mentalno i socijalno zdravlje.</p> <p>B.5.2.B Obrazlaže važnost odgovornog</p>	<p>spolnog zdravlja i sl., za sve učenika</p> <ul style="list-style-type: none">- suradnja s PU KZŽ na provedbi projekta Zdrav za 5! (prevencija zlouporabe sredstava ovisnosti)- Shema školskog voća- zbrinjavanje biootpada, stručne edukacije u okviru stručnih predmeta grafike, SRO, biologije, kemije
--	--	---



	<p>donošenja životnih odluka.</p> <p>B.5.2.C Odabire višedimenzionalni model zdravlja.</p> <p>B.5.3.A Procjenjuje uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti.</p> <p>B.5.3.B Analizira opasnosti kockanja, klađenja i igara na sreću.</p> <p>C.4.1.A Objavljava opasnosti konzumacije alkohola i drugih psihoaktivnih tvari i akutnih trovanja alkoholom i drugim psihoaktivnim tvarima.</p> <p>C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade.</p> <p>C.4.1.C Pravilno tumači upute o lijeku i procjenjuje relevantnost zdravstvene informacije.</p> <p>C.4.2.A Primjenjuje postupke pružanja prve pomoći pri najčešćim hitnim zdravstvenim stanjima.</p> <p>C.4.2.B Opisuje vodeće uzroke obolijevanja i smrtnosti i povezuje određena oboljenja s rizikom za pojavu tih bolesti.</p> <p>C.4.2.C Opisuje kako i kada pružiti prvu pomoć učenicima sa zdravstvenim teškoćama.</p> <p>C.4.3.A Obrazlaže važnost odaziva na sistematske pregledе i preventivne pregledе u odrasloj dobi.</p> <p>C.4.3.B Opisuje usluge e-zdravstva.</p> <p>C.4.3.C Obrazlaže pravo na izdavanje zdravstvene iskaznice EU-a.</p> <p>C.5.1.A Prepoznaje rizike s kojim se susreću mladi vozači automobila i motocikla.</p> <p>C.5.1.B Analizira opasnosti iz okoline, prepoznaje rizične situacije i izbjegava ih.</p> <p>C.5.1.C Opisuje profesionalne rizike pojedinih zanimanja</p> <p>C.5.2.A Identificira i povezuje različite rizike za zdravje i najčešće kronične zdravstvene smetnje te objavljava postupke samopomoći/pomoći.</p> <p>C.5.2.B Navodi kada i gdje potražiti liječničku</p>
--	---



	<p>pomoći pri najčešćim zdravstvenim smetnjama i problemima</p> <p>C.5.3.A Povezuje važnost sistematskih i preventivnih pregleda s očuvanjem zdravlja.</p> <p>C.5.3.B Opisuje najčešće profesionalne rizike za zdravlje.</p> <p>C.5.3.C. Objašnjava važnost i značenje donatorske kartice i darivanja krvi, tkiva i organa.</p>	
--	---	--

7.4. UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-FUNKCIONALNA I ODGOVORNA UPORABA IKT-A B.-KOMUNIKACIJA I SURADNJA U DIGITALNOME OKRUŽU C.-ISTRAŽIVANJE I KRITIČKO VREDNOVANJE U DIGITALNOME OKRUŽU D.-STVARALAŠTVO I INOVATIVNOST U DIGITALNOME OKRUŽU	<p>A 4. 1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.</p> <p>A 4. 3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti.</p> <p>A 4. 4. Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p> <p>B 4. 1. Učenik samostalno komunicira s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>B 4. 2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>B 4. 3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnome okružju.</p> <p>C 4. 1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p> <p>C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>C 4. 4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p>	<ul style="list-style-type: none">- izrada Power point prezentacija za potrebe nastave i školskih uradaka- radionica za učenike Nasilje i sigurnost na internetu- stručni predmeti medijske kulture- rad na izradi web-stranice škole (početna stranica, novosti)- sudjelovanje u radu društvenih mreža (FB škole, FB školske knjižnice)- Erasmus projekt: Inovativni pristupi generaciji Z



	<p>D 4. 1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.</p> <p>D 4. 2. Učenik argumentira svoje viđenje rješavanja složenoga problema s pomoću IKT-a.</p> <p>D 4. 3. Učenik konceptualizira, stvara i dijeli ideje i uratke o složenoj temi s pomoću IKT-a.</p> <p>D 4. 4. Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnoga vlasništva i odabire načine dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda.</p> <p>A 5. 1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije.</p> <p>A 5. 2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja.</p> <p>A 5. 3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okružju i izgradnju digitalnoga identiteta.</p> <p>A 5. 4. Učenik kritički prosuđuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p> <p>B 5. 1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju.</p> <p>B 5. 2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u digitalnome okružju.</p> <p>B 5. 3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju.</p> <p>C 5. 1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.</p> <p>C 5. 2. Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>C 5. 3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije između pronađenih informacija.</p> <p>C 5. 4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p>	
--	---	--



	D 5. 1. Učenik svrshodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje. D 5. 2. Učenik samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT-a. D 5. 3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama konceptualizira, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. D 5. 4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja.	
--	--	--

7.5. PODUZETNIŠTVO

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-RAZMIŠLJAJ PODUZETNIČKI B.-DJELUJ PODUZETNIČKI C.-EKONOMSKA I FINANSIJSKA PISMENOST	A.4./5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. A.4./5.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi. A.4./5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja. B.4./5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. B.4./5.2. Planira i upravlja aktivnostima. B.4./5.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice. C.4./5.1. i 4./5.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) C.4./5.3. Objašnjava osnovne namjene finansijskih institucija i koristi se finansijskim uslugama.	-Aktivnosti Učeničke zadruge "Plavi trnac" -kroz nastavne predmete



7.6. ODRŽIVI RAZVOJ

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-POVEZANOST	A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.	-projekt Shema školskog voća
B.-DJELOVANJE	A.4.2. Objasnjava važnost uspostavljanja prirodne ravnoteže.	-kroz nastavne predmete
C.-DOBROBIT	A.4.3. Procjenjuje kako stanje ekosustava utječe na kvalitetu života. A.4.4. Prikuplja, analizira i vrednuje podatke o utjecaju gospodarstva, državne politike i svakodnevne potrošnje građana na održivi razvoj. B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša. B.4.2. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem promoviranja socijalne pravde. C.4.1. Prosuđuje značaj održivoga razvoja za opću dobrobit. C.4.2. Analizira pokazatelje kvalitete života u nekome društvu i objasnjava razlike među društvima. C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca. C.4.4. Opisuje utjecaj različitih ekonomskih modela na dobrobit. A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude. A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. A.5.3. Analizira odnose moći na različitim razinama upravljanja i objasnjava njihov utjecaj na održivi razvoj. B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo. B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti. B.5.3. Sudjeluje u aktivnostima u školi i izvan škole za opće dobro.	



	C.5.1. Objasnjava povezanost potrošnje resursa i pravedne raspodjele za osiguranje opće dobrobiti. C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti.	
--	---	--

7.7. GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.- LJUDSKA PRAVA B. -DEMOKRACIJA C. -CIVILNO DRUŠTVO	A.4.1. aktivno sudjeluje u zaštiti ljudskih prava A.4.2. razumije ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava A.4.3. promiče ljudska prava A.4.4. promiče ravnopravnost spolova A.4.5. promiče prava nacionalnih manjina A.5.1. aktivno sudjeluje u zaštiti ljudskih prava A.5.2. razumije ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava A.5.3. promiče pravo na rad i radnička prava B.4.1. promiče pravila demokratske zajednice B.4.2. sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici B.4.3. analizira ustrojstvo vlasti u republici hrvatskoj i europskoj uniji B.4.1. promiče pravila demokratske zajednice B.4.2. sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici B.4.3. analizira ustrojstvo vlasti u republici hrvatskoj i europskoj uniji B.5.1. promiče pravila demokratske zajednice B.5.2. sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici B.5.3. analizira ustrojstvo vlasti u republici hrvatskoj i europskoj uniji C.4.1. aktivno se uključuje u razvoj zajednice C.4.2. dobrovoljno sudjeluje u društveno korisnom radu	- aktivnosti obuhvaćene fakultativnim programom ŠIZ (škola i zajednica) - aktivnosti Vijeća učenika - kroz nastavne predmete - na satovima razrednih odjela



	C.4.3. promiče kvalitetu života u zajednici C.5.1. aktivno sudjeluje u građanskim inicijativama C.5.2. volontira u zajednici C.5.3. promiče kvalitetu života u zajednici C.5.4. promiče borbu protiv korupcije	
--	---	--



8. PREVENTIVNI PROGRAMI

PODRUČJE RADA	CILJ/SVRHA	ZADAĆE	SADRŽAJI	OBLICI / METODE	NOSITELJI AKTIVNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE (BROJ SATI)
PREVENCIJA ŠKOLSKOG NEUSPJEHA	osposobljavanje učenika za socijalnu zrelost te razvoj osobnih potencijala svakog pojedinca	razvijanje motivacije za učenje kao radosne aktivnosti koja je bitna za razvoj osobnosti razvijanje ključnih kompetencija – učenje učenja	radionice „Učenje učenja“ satovi razrednog odjela	radionice za učenike individualni razgovori grupni razgovori	učenici prvih razreda razrednici Pedagoginja Psihologinja	tijekom nastavne godine
	poticanje i razvijanje kreativnih potencijala kod učenika	uključivanje i aktivno sudjelovanje učenika u izvannastavnim aktivnostima prema interesima i sklonostima	programi izvannastavnih aktivnosti i dodatne nastave kreativnog sadržaja	projekti, izložbe učenika, prezentacije uradaka i ostvarenja	učenici razrednici voditelji pojedinih aktivnosti	tijekom školske godine
PREVENCIJA RIZIČNIH PONAŠANJA MLADIH – POSREDSTVOM	poticati učenike na potrebu rada na osobnom rastu i razvoju	neposredan rad s grupom učenika za vršnjačku pomoć učenje i vježbanje socijalnih vještina,	radionice za učenike: Naše potrebe, Emocije, Komunikacija, Prava i odgovornosti, Nenasilno rješavanje sukoba, Medijacija,	pedagoške radionice – kao metode socijalnog učenja (kratka izlaganja, razgovor o	učenici prema interesu vršnjačka grupa Pedagoginja Psihologinja	tijekom nastavne godine



VRŠNJAVA – VRŠNJAČKA POMOĆ	osposobljavanje grupe vršnjaka za pružanje pomoći i podrške drugima u rješavanju sukoba	samopoštovanja i empatije pomoć u rješavanju poteškoća u učenju i ostalim segmentima razvoja koji muče mlade	Donošenje odluka, Ciljane vrijednosti u mom životu neposredne intervencije vršnjaka	neposrednom iskustvu, različite vježbe i interakcijski sadržaji za uspješnije usvajanje znanja, igre, evaluacija susreta) poruke, plakati	Razrednici	
HUMANIZACIJA ŠKOLSKOG OKRUŽJA	Poticati pozitivno školsko ozračje i humanizirati rad u školi	identifikacija učenika s pozitivnim modelom ponašanja isticanje	predstavljanje uspješnih vršnjaka u sportu, kulturi, umjetn.,znanosti, ponašanju, djelu....	plakati – oglasna ploča Prezentacija foto dokumentacija	pedagoginja razrednici voditelji školskog lista	tijekom školske godine
	Poticati učenike na uključivanje u humanitarne aktivnosti	osmišljavanje različitih aktivnosti na nivou škole	humanitarne akcije (vrijeme darivanja) Unicefov projekt "Škole za Afriku"	razredne aktivnosti	Razrednici učenici	tijekom nastavne godine – prosinac
	Razvijati samopouzdanje u mogućnost vlastitog utjecaja na kvalitetu školskog ozračja	poticanje kreativnog razvoja mladih	predstavljanje školskih projekata i aktivnosti - Udruga SVE ZA NJU - "Mama, budi zdrava – Ružičasti listopad", kako bi podigla svijest i odgovornost žena za vlastito zdravlje, posebno zdravljie dojki	projektni dan prezentacija	razrednici voditelji dodatne nastave i izvannastavnih aktivnosti	tijekom nastavne godine – listopad



PREVENTIVNE AKTIVNOSTI – PROJEKTI	prevencija nasilja među mladima	edukacija i senzibilizacija o problemu nasilja među mladima	radionice za učenike 1.-ih razreda predavanje na rod. sastancima CESI – prevencija nasilja u mladenačkim vezama	istraživanje, predavanja, radionice (ŽSVP, pedagoginja)	učenici 1. razreda roditelji učenika 1. razreda pedagoginja	tijekom nastavne godine
	prevencija suicida kod mlađih	edukacija i senzibilizacija roditelja i učenika o problemu suicida kod mlađih	Radionice za učenike 2.-ih razreda Predavanja za roditelje na rod. sastancima	Predavanja radionice	Društvo psihologa KZŽ	Tijekom 1. polugod.
	prevencija ostalih oblika ovisnosti	educiranje i senzibilizacija problema i posljedica konzumacije sredstava ovisnosti	Projekt: Zdrav za 5	radionice predavanja	PU KZŽ	Studeni 2023.
	Nacionalni program: Sigurnost cestovnog prometa	podizanje svijesti o posljedicama konzumiranja alkohola osoba koje sudjeluju u prometu, posebice mlađih vozačica i vozača	Inicijativa „Bez promila“	radionice predavanja	učenici završnih razreda Mreža udruga Zagor	Listopad 2023.



	Stvaraj i pričaj sa mnom - podizanje svijesti o važnosti očuvanja mentalnog zdravlja	edukacija i senzibilizacija učenika o oblicima poteškoća mentalnog zdravlja, važnosti brige o mentalnom zdravlju i učenju načina nošenja sa izazovima mentalnog zdravlja	Predavanje o mentalnom zdravlju Likovno-psihopedagičke radionice: Važnost kreativnog izražavanja, Ovo sam ja - upoznajmo se, Stres i izvori stresa u adolescenciji, Načini i metode nošenja sa stresom, Emocionalni svijet adolescenata, Razvoj slike o sebi - samopoštovanje i samopouzdanje, Stereotipi i predrasude, Živimo život bez nasilja, Izazovi današnjice i planiranje budućnosti i Samorefleksija	predavanja za učenike radionice za učenike individualni razgovori grupni razgovori	učenici prema interesu voditelji izvannastavnih aktivnosti psihologinja pedagoginja ravnateljica	tijekom nastavne godine
PREVENTIVNE AKTIVNOSTI – ZDRAVSTVENA ZAŠTITA MLADIH	poticanje na usvajanje životnih stavova i navika koji doprinose i pospješuju zdravlje i kvalitetu življenja općenito	zdravi životni izbori upoznavanje sa značajkama razvoja i promjenama u adolescenciji	sistematski pregledi poremećaji u prehrani (bulimija, anoreksija) adolescencija humanji odnosi među spolovima spolno prenosive bolesti	radionice tribina za učenike predavanja za učenike savjetovalište	učenici 1. – 4. razreda školska liječnica pedagoginja razrednici	tijekom nastavne godine



PREVENCIJA PUTEM EKOLOŠKOG DJELOVANJA	razvijanje ekološke svijesti i ekološko djelovanje	širenje ekološke svijesti među učenicima u obiteljskoj i lokalnoj zajednici ukључivanje što većeg broja učenika u konkretne ekološke akcije	obilježavanje značajnijih datuma (Dan voda, Dan zdravlja, Dan Planeta Zemlje, Dan nepušenja)	informativni materijali rad u skupinama	učenici na SRO-u, na nastavnom predmetu biologija	tijekom nastavne godine
PREVENCIJA I SPREČAVANJE RIZIČNIH OBЛИKA PONAŠANJA KOJA MOGU DOVESTI DO RAZLIČITIH OBЛИKA OVISNOSTI	razvijanje kod mladih odgovornog odnosa i ponašanja prema različitim dostupnim sredstvima ovisnosti	ispitati postojeću situaciju vezanu za različite vrste ovisnosti upoznavanje s posljedicama ovisnosti	anketiranje učenika savjetodavni rad s rizičnom djecom provoditi diskretni zaštitni postupak s učenicima iz rizičnih skupina	anketiranje i obrada podataka tjedne konzultacije stručno predavanje aktualni sat za učenike	učenici predstavnici HZJZ Pedagoginja Psihologinja razrednici savjetovalište HZJZ, školska medicina	Tijekom nastavne godine
AFIRMACIJA ODGOVORNOG RODITELJSTVA	razvijati kompetentno roditeljstvo uključivanjem roditelja, bračnog partnera, radnika, prijatelja... sa školom	ukazivati na potrebu stvaranja i održavanja ravnoteže u ulozi roditelja, bračnog partnera, radnika, prijatelja...	tema: „Uloga roditelja u poticanju zdravog razvoja djeteta“ “Mama budi zdrava” - ružičasti listopad	tribina za roditelje aktualni sat za roditelje tematski roditeljski sastanci Prevencija raka dojke	predstavnici HZJZ, MUP-a, HZSR Pedagoginja Psihologinja	tijekom nastavne godine– studeni 2023.



		pridavati važnost davanja potpore u procesu psihosocijalnog odrastanja			Pedagoginja razrednici	Listopad 2023.
SURADNJA S ZDRAVSTVENO – SOCIJALnim USTANOVAMA I SAVJETOVALIŠTIMA ZA PREVENCIJU OVISNOSTI	razvijati zajedničku suradnju radi ostvarenja što boljih odgojno – obrazovnih utjecaja na adolescente	upitnik za roditelje o socijalnom statusu učenika identificirati potencijalno rizičnu djecu kontinuirana korespondencija sa HZSR, HZJZ, Državnim odvjetništvom	savjetodavni rad s roditeljima, učenicima i suradnja s potrebnim ustanovama preventivne zaštitne mjere	dopisi predavanja diskretni zaštitni postupak razgovor	djeca rizičnih skupina	tijekom nastavne godine
EDUKACIJA NASTAVNIKA	razvijanje stručnih kompetencija razrednika u radu s učenicima u području prevencije neželjenih oblika ponašanja	poticati međusobnu razmjenu iskustva i suradnju izrada materijala za pedagoške radionice s učenicima na temu prevencije neželjenih oblika ponašanja i promoviranja zdravih stilova život	provođenje pedagoških radionica s učenicima SRO uloga razrednika – profesionalca u prepoznavanju rizičnih grupa učenika	izlaganje razgovor razmjena iskustva pedagoške radionice	razrednici Pedagoginja Psihologinja Centar za prevenciju ovisnosti	tijekom nastavne godine



9. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (STRUČNE EKSKURZIJE, TERENSKA NASTAVA)

Razred	Mjesto odlaska	Vrijeme odlaska	Nositelji	Svrha odlaska
2. MT	Zagreb film festival	Listopad 2023.	T. Bilankov	Upoznavanje s programom Zagreb film festivala te sudjelovanje na festivalskom programu koji je namijenjen njihovoj generaciji. Osvještavanje vlastite uloge u sklopu takvih društvenih aktivnosti. Učenici do tada stečena znanja uočavaju i primjenjuju u analizi konkretnih, recentnih filmskih primjera
3. GTP i 4. GTP	Radin d.o.o	Listopad 2023.	T. Očić Balija Matija Juričko	Upoznati učenike s grafičkim materijalima i kemikalijama kod ofsetnog tiska iz arka i role. Upoznati učenike s kompletnim proizvodnim procesom izrade raznih grafičkih proizvoda (časopis, katalog...). Utvrditi stečena znanja s područja grafičke tehnologije. Upoznati proizvodne pogone velikih tiskara - procese pripreme, tiska i dorade. Upoznati organizaciju proizvodnje u velikim tiskarama i prepoznati različita radna mjesta
4 Di (3 Di)	Prostoria-tvornica namještaja Sveti Križ Začretje	Nije definirano	M. Drempetić-Hanžić, N. Sinković, N. Tramišak, A. Tumpa	oblik nastave sa naglaskom na temama javnog prostora, istraživanje mogućnosti participativnog angažmana gradana u planiranju javnog prostora, arhitekturi izvedbenih prostora i sl.
4. Di	Udruga Kućni kolektiv KLANJEC	Prema mogućnosti ma	N. Tramišak (pratnja N. Sinković, M. Drempetić-Hanžić)	oblik nastave sa naglaskom na istraživanje mogućnosti participativnog angažmana u dizajnu namještaja, praćenje procesa od dizajniranja do produkta
3.D	Interliber	Studeni 2023.	I. Kotarski	Nositelji su aktivnosti profesorica Hrvatskog jezika Ivana Kotarski te učenice 3. D razreda. Aktivnošću se želi: <ul style="list-style-type: none">- prikazati teoriju u praksi- ukazati na moguće poslove učenika u budućnosti- potaknuti suradnju organizatora, književnika, izdavača i učenika
Prvi i drugi razredi	Julijin Balkon	Listopad 2023.	I. Kotarski	Nositeljice su profesorica Hrvatskog jezika Ivana Kotarski te ostale profesorice Hrvatskoga jezika i učenici prvih i drugih razreda Škole za



				<p>umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.</p> <p>Namjena aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none">- sinteza i analiza obrađenoga gradiva- povezati čitalačko iskustvo s predstavom- kulturno se uzdizati- širiti vidike i spoznaje- usmjereni gledati
4.wd	Nanobit d.o.o., Zagreb	Prosinac 2023.	D. Frgec-Vrančić Maja Maslov	<p>Vanučionička nastava realizirati će se u okviru predmeta: Web sadržaji, Web projekti</p> <p>Upoznavanje s principima produkcije mobilnih aplikacija, programskih rješenja te funkcioniranja tvrtki za razvoj mobilnih aplikacija</p> <p>upoznavanje pojedinačnih odjela tvrtke – kreativnog, programerskog, administrativnog i upravljačkog</p>
4.wd	Izložba hrvatskog dizajna	Siječanj 2024.	Jelena Klasić Ožvatić	<p>GD izborni predmet</p> <ul style="list-style-type: none">- istraživanje i analiza: principa likovnog/grafičkog predočavanja- izražajnih sredstava grafičkog dizajna- principa i zakonitosti tipografije
3. MT	HRT	2.polugodište 2023./2024.	M. Šoštarić	<p>Upoznavanje s primjenom suvremenih medijskih i internetskih tehnologija u praksi, razvijanje estetskih i kulturnih vrijednosti.</p> <p>Zorno učenje u izvornoj stvarnosti</p>
2. MT 3. MT	TORINO (2 dana) Muzej filma i Muzej automobila	Listopad 23.	R. Leskovar B. Hanjilec T. Bilankov	<p>Upoznavanje s tehničkim, znanstvenim i umjetničkim predmetima i izumima koji se koriste kao kulise i efekti za snimanje filmova i televizijskih serija</p> <p>Upoznavanje s načinom rada na filmskom setu</p> <p>Upoznavanje sa poviješću, kulturom i umjetnošću grada, posebice najznačajnijim arhitektonskim djelima</p>
2. 3. i 4. Do	MSU i ZGB Velesajam	21. rujna 2023.	I. Jagećić ŠZ Stanić A. Hozmec	<p>Posjet Textile week Adria na Zgb Velesajmu radi uvida u trendove i potencijale modne industrije te razvijanje kulturnih i umjetničkih spoznaja kroz umjetničke predmete i instalalacije.</p>
2.D, 4.D i 2.GUD	Mainz i Nürnberg	Ožujak 2024.	CB Potočić A. Alfirević AM Tumpa T.Očić Balija	<p>Dvodnevna terenska nastava s ciljem posjeta Gutenberg-Museum, Mainz i Albrecht-Dürer House, Nürnberg</p>



1. MT	Radio Stubica	Ožujak/travanj 2024.	M. Šoštarić	Učenici će posjetom Radio Stubici steći znanja o pripremi i realizaciji programa uživo, poučit će ih se o radijskoj opremi, dobit će dojam kako izgleda realizacija cijelokupnog programa i koliko je ljudi potrebno za tu svrhu, a istovremeno i samostalno pokazati do sad stečena znanja.
1.D, 1.WD, 1.MT, 1.GUD, 1.GU	Školski izlet	Travanj/svi banj 2024.	K. Kristić Šimek	Ojačati samostalnost i odgovornost učenika, kulturu ophođenja i međusobne snošljivosti.
2.D, 2.WD, 2.MT, 2.GUD, 2. GU	Školski izlet	Travanj/svi banj 2024.	I. Stakor A. Čeko T. Očić Balija L. Jurinić M. Glavić	Ojačati samostalnost i odgovornost učenika, kulturu ophođenja i međusobne snošljivosti.
3.MT, 3.GTP, 3.D, 3.WD	Maturalno putovanje	Kolovož 2024.	R. Leskovar R. Strugar K. Stojak M. Vitez	Posjet i razgledavanje kulturno-povijesnih spomenika odabrane destinacije, upoznavanje razvoja gradova i regije (države). Razvijanje estetskih i kulturnih vrijednosti kroz neposredan doživljaj suvremene umjetnosti. Razvijanje kod učenika samostalnosti, tolerancije, snalaženje i komunikacije u drugom povijesnom, umjetničkom, govornom i kulturnom okruženju. Potaknuti učenike na međusobno druženje, kulturno ophođenje i međusobnu snošljivost. Ojačati samostalnost i odgovornost učenika.
1.MT, 4.MT	Posjet Srednjoj šoli za oblikovanje in fotografijo Ljubljana	Jesen 2023.	M. Buhin	Učenici će steći iskustva rada u mediju fotografije, prvenstveno u fotografskom laboratoriju u kojem učenici sami razvijaju svoje fotografije. Također, vidjet će na koji način se medijska škola izvan države posvećuje snimanju i obradi fotografija.
Glazbeni odjel	Koncert, obilazak tvornice Bosendorfer, odlazak u	Tijekom školske godine	Danijel Gašparović, Katarina Baotić Labaš,	glazbena naobrazba učenika i profesora



	Kunsthistorische Museum; obilazak odjela Historische Tasteninstrumente Beč		Silva Milostić, Jasmina Belošević	aktivno i analitičko slušanje renomiranih hrvatskih i inozemnih umjetnika upoznavanje povijesnih i sadašnjih instrumenata
Glazbeni odjel	Posjeta Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu	Tijekom školske godine	Silva Milostić Katarina Baotić Labaš	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
Glazbeni odjel	Posjet koncertu u sklopu koncertne sezone u Zagrebu ili u organizaciji UO Cristoforium	Tijekom školske godine	Danijel Gašparović, Silva Milostić	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
Glazbeni odjel	Posjet koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog	Tijekom školske godine	Silva Milostić	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
Glazbeni odjel	Posjet koncertu u sklopu koncertne sezone Rokovo Poletje u Šmarju pri Jelšah, ciklus klasičnih koncerata	Tijekom školske godine	Sven Marković	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i



	Rogaškoj Slatini, Podsredi, Olimju i Podčetrtek, u organizaciji GD Suzuki center Slovenija, Doma glasbe in joge Nilaya ili Kulturnog doma Šmarje pri Jelšah			potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
Glazbeni odjel	Zagrebački solisti	Tijekom školske godine	Silva Milostić	Poticanje učenika na stvaranje navika praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.

9.1. PROGRAMI IZVANUČIONIČKE NASTAVE

1. Aktivnost:	POSJET FILMSKOM FESTIVALU "ZAGREB FILM FESTIVAL"
2. Ciljevi aktivnosti:	Upoznavanje s programom Zagreb film festivala Sudjelovanje na festivalskom programu koji je namijenjen njihovoj generaciji te na takav način učenici osvještavaju svoju ulogu u sklopu takvih društvenih aktivnosti Učenici kroz praksu šire spoznaje o mogućnostima svoje struke Učenici do tada stečena znanja uočavaju i primjenjuju u analizi konkretnih, recentnih filmskih primjera
3. Namjena aktivnosti:	Učenici 2. razreda Medijskih tehničara će posjetiti posebni filmski program na Zagreb Film Festivalu namijenjen njihovoj generaciji. Prije i poslije će s nastavnicom održati analitički razgovor.
4. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Tamara Bilankov nastavnica stručnih predmeta film, video i animacija i vizualne komunikacije
5. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati organiziranim odlaskom na Zagreb Film Festival.



6. Vremenik aktivnosti:	Studeni 2023.
7. Troškovnik aktivnosti:	Odlazak na festival će se realizirati u organizaciji najpovoljnijeg prijevoznika (HŽ), a cijena ulaznice na festivalsku projekciju unaprijed će se dogovoriti s produkcijom festival te će učenici biti na vrijeme obaviješteni.
8. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji
9. Način vrednovanja aktivnosti:	Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima struke

Naziv aktivnosti/programa/projekta	POSJET SREDNJOJ ŠOLI ZA OBLIKOVANJE IN FOTOGRAFIJO LJUBLJANA
1. Ciljevi aktivnosti:	Ciljevi aktivnosti su steći iskustva rada u mediju fotografije, prvenstveno u fotografskom laboratoriju u kojem učenici sami razvijaju svoje fotografije. Također, vidjeti na koji način se medijska škola izvan države posvećuje snimanju i obradi fotografija. Znanja koje su učenici u mogućnosti dobiti ovom nastavom, mogu podastrijeti put u struku, ali i želju za razvijanjem vještina tijekom školovanja, kao i u svakodnevnom životu, ali i kasnijem obrazovanju i profesionalnome radu.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 1.MT i 4.MT razreda steći će znanja o pripremi, snimanju, obradi i realizaciji medija fotografije, kao i dobiti uvid u način organizacije rada fotografskog laboratoriјa.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marina Buhin – voditeljica terenske nastave. Dogovara posjet, što uključuje i poslove oko organizacije puta. Ruža Leskovar – pratnja 1. MT
4. Način realizacije:	Uz pratnju stručnog vodstva.
5. Vremenik aktivnosti:	Jesen 2023.
6. Troškovnik aktivnosti:	Prijevoz autobusom na bazi od 50 putnika.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, prikazati na stručnim predmetima nakon terenske nastave, napisat će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.



Naziv aktivnosti	TORINO /POSJET NACIONALNOM MUZEJU FILMA I MUZEJU AUTOMOBILA
1.Ciljevi aktivnosti:	Zorno učenje u izvornoj stvarnosti pomoću osobnog iskustva i doživljaja- upoznavanje s tehničkim, znanstvenim i umjetničkim predmetima i izumima koji su prethodili razvoju filma Upoznavanje s predmetima vezanim za povijest fotografije; od njenog nastanka do prve polovice 20.stoljeća Upoznavanje s izlošcima vezanim uz samu povijest filma i filmsku industriju:tehnička oprema, časopisi, posteri, snimljeni materijali i originalni uređaji korišteni za promociju i oglašavanje filmova Urikupljanje informacija, za izradu izvještaja i stručnih prezentacija Upoznavanje s povijesnim razvojem automobila Upoznavanje sa poviješću, kulturom i umjetnošću grada, posebice najznačajnijim arhitektonskim djelima
2. Namjena aktivnosti:	Stručna ekskurzija je namijenjena učenicima 2. i 3. razreda medijskih teničara
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica: Ruža Leskovar Pratitelji: Barbara Hanilec, Tamara Bilankov, Božica Šarić
4. Način realizacije:	Aktivnost će se realizirati posjetom Nacionalnom muzeju filma i Muzeja automobile te razgledavanjem povijesnih znamenitosti grada Torina Za učenike koji neće imati mogućnost odlaska na putovanje i sudjelovati u vanučioničkoj nastavi organizirati će se nastava u školi.
5. Vremenik aktivnosti:	Listopad 2023.
6. Troškovnik aktivnosti:	Putovanje će se realizirati u organizaciji turističke agencije koja će ponuditi najpovoljniji aranžman po javnom pozivu. Trošak puta snose roditelji.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, prezentirati na stručnim predmetima nakon terenske nastave. Napisati će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.



Naziv aktivnosti	STRUČNI POSJET KUĆA KLAJN, KLANJEC
1.Ciljevi aktivnosti:	Povezivanje znanja i prakse u umjetnosti i dizajnu koji doprinosi poboljšanju svakodnevnog života i okružja u kojem svi živimo. Učenici će se kroz predavanja arhitekata i dizajnera upoznati sa svakodnevnim radom Kuće Klajn, a kroz radionicu na konkretnom primjeru rješavanjem zadatka koristiti stečena znanja u oblikovanju interijera.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 4.-razreda industrijskog dizajna- aktivno sudjelovanje u svim aktivnostima u Kući Klajn i školi. Sudjelovanje u radionicama i prisustvovanje predavanju kao obliku terenske nastave. Povezivanje raznih umjetničkih i stvaralačkih programa sa obrazovnim ustanovama.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nastavnici : N.Tramišak, Nikola Sinković, M.Drempetić-Hanžić organizacija i koordinacija puta i pomoć pri izvedbi radionica KUĆA KLAJN: Dunja Bovan i Jerko Marčić
4. Način realizacije:	Stručna predavanja nastavnika prije odlaska na predavanja i radionicu. Organizirano predavanje voditelja o povijesti Kuće i planovima za budućnost te programskim aktivnostima iz audiovizualnih i izvedbenih umjetnosti. Predavanje arhitekata i dizajnera vezano uz arhitekturu i uređenje izvedbenih prostora. Radionica na kojoj će u grupama zajedno s mentorima napraviti skice i nacrte svojih verzija uređenja prostora multifunkcionalne dvorane i predvorja. Dolazak i odlazak u Klanjec organiziranim prijevozom. Kasnija evaluacija i analiza viđenog. Provedba određenih zadataka kroz radionicu u Kući Klajn i nastavu.
5. Vremenik aktivnosti:	Planirano vrijeme odlaska je listopad 2023. Jednodnevni posjet Klanjcu, 3 privatna automobila, u trajanju od cca 10.00 do 17.00 h
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškova za učenike nema
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kroz nastavne predmete struke u dizajnu Provjerava se naučeno na satovima struke te se primjenjuje u radu učenika i vrednuje u obliku ocjena. Radovi će biti izloženi u Kući Klajn i u školi.



Naziv aktivnost	POSJET HRVATSKOJ RADIOTELEVIZIJI
1. Ciljevi aktivnosti:	Upoznavanje s primjenom suvremenih medijskih i internetskih tehnologija u praksi, odnosno terenskom nastavom na HRT nazivamo zorno učenje u izvornoj stvarnosti . Takvo iskustvo može učenicima pomoći da se upoznaju s tehnikama rada u studiju i režiji, a koje im je prijeko potrebno s obzirom na njihovo obrazovanje. Učenici će prolaskom kroz studije i režije dobiti uvid o načinu funkcioniranja velikih, mainstream medija, načinu organizacije dnevnog programa, a koji uključuje njegov najdinamičniji dio, informativni program. Znanja koje su učenici u mogućnosti dobiti ovom nastavom, mogu podastrijeti put u struku, ali i želju za razvijanjem vještina tijekom školovanja, kao i u svakodnevnom životu, ali i kasnijem obrazovanju i profesionalnome radu.
2. Namjena aktivnosti:	Stručna ekskurzija je namijenjena učenicima 3. razreda medijskih tehničara
3. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Monika Šoštarić Pratitelji: Ruža Leskovar
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati posjetom Hrvatskoj radioteleviziji gdje će uz stručno vodstvo učenici upoznati rad u informativnim redakcijama , radijskim i televizijskim studijima.
5. Vremenik aktivnosti:	Drugo polugodište šk. godine 2023./2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Putovanje će se realizirati u organizaciji HŽ-a uz kombinaciju ZET-ovih autobusa (učenici posjeduju pametne kartice HŽ-a, koje im omogućuju besplatan prijevoz do Zagreba).
7. Način financiranja aktivnosti:	roditelji
8. Način vrednovanja aktivnosti:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, prezentirati na stručnim predmetima nakon terenske nastave u vidu foto eseja i tv reportaže, također, napisat će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.

Naziv aktivnosti:	POSJET ZAGREBAČKOM PLESNOM CENTRU
1. Ciljevi aktivnosti:	1. Radionica i predavanje i povijesti plesa i kazališta 2. Obilazak prostora ZPC-a i razgovori na temu „Zanimanje: plesač, koreograf, dizajner rasvjete, kazališni djelatnik“ 3. Dolazak učenika na 2 različite predstave te razgovor s umjetnicima nakon predstave. Odabir predstava biti će prilagođen dobi učenika.



2. Namjena aktivnosti:	Učenici 2. i 3. razreda Medijskih tehničara će posjetiti posebno strukturirani program "Plesonauti-program razvoja plesne publike".
3. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Tamara Bilankov nastavnica stručnih predmeta film, video i animacija, vizualne komunikacije
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati organiziranim odlaskom u Zagrebački plesni centar.
5. Vremenik aktivnosti:	Školska godina 2023./24
6. Troškovnik aktivnosti:	Odlazak na festival će se realizirati u organizaciji najpovoljnijeg prijevoznika (vjerojatno HŽ), a cijena ulaznice na plesnu predstavu iznositi će 4 eura.
7. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji
8. Način vrednovanja aktivnosti:	Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima struke

Naziv aktivnosti:	POSJET RADIO STUBICI
1.Ciljevi aktivnosti:	Realizacija programa od 0 do 24 sata učenicima će pomoći da se upoznaju sa tehnikama rada u studiju i režiji kao i s tim kako izgleda program uživo, upoznat će se s tehnikom i opremom koja se koristi na profesionalnim postajama, s mikrofonima, snimačima zvuka. Sve navedeno moći će usporediti sa školskim radjem i inim stvarima koje su naučili u školi na predmetu Zvuk. Bit će aktivni promatrači neke uživo radio emisije, što je zapravo njima glavni ishod odnosno završni zadatak u 1.razredu-realizacija samostalne radio emisije. Svakako je cilj da im ovo iskustvo pomogne u dalnjem radu i dalnjem razvijanju vještina, s obzirom na njihovo obrazovanje i struku.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici će posjetom Radio Stubici steći znanja o pripremi i realizaciji programa uživo, poučit će ih se o radijskoj opremi, dobit će dojam kako izgleda realizacija cijelokupnog programa i koliko je ljudi potrebno za tu svrhu. Učenici će sami u studiju moći pokazati do sad stečeno znanje i dobit će zadatak montiranja reklame/ jingla za Radio Stubicu. Na tom tragu moći će nastaviti svoj daljnji rad. Osnovna je neka namjena, također, da učenici obidu cijelu redakciju – tonske realizatore, novinarsku redakciju, snimateljski redakciju, odjel marketinga. Uz Radio Stubicu,



	učenici će obići postav izložbe u Turističkoj zajednici Donje Stubice i napraviti putopisni foto esej.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Monika Šoštarić – voditeljica terenske nastave Ruža Leskovar - pratitelj Dogovara posjetu Radio Stubići, što uključuje i poslove oko organizacije puta, kao i sam termin i plan terenske nastave.
4. Način realizacije:	Učenici će posjetiti Radio Stubicu i Turističku zajednicu grada Donje Stubice uz pratnju stručnog vodstva. Za upoznavanje sa kratkom povijest ovog jako slušanog Radija, sa osobljem i redakcijama, kompletnom opremom i inim stvarima, zadužen je direktor Radija Stubića, Mladen Kukas. Za tehnički dio (studio, pomoćna režija, snimanje, montiranje) – za učenike i njihovu obuku bit će zadužen Darko Kolar, a za novinarski dio dugogodišnja novinarka i urednica Senka Susović.
5. Vremenik aktivnosti:	Proljeće 2024. (ožujak – travanj).
6. Troškovnik aktivnosti:	3 eura povratna karta HŽ-a (samo za učenike koji nemaju HŽ pokaz- za njih je prijevoz besplatan)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, prikazati na stručnim predmetima nakon terenske nastave (Zvuk) i napisat će članak uz fotografije za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Foto esej prezentirat će na predmetu Fotografija.

Naziv aktivnosti	ŠKOLSKI IZLET/HRVATSKA – 1. razredi
1.Ciljevi aktivnosti:	Upoznati i doživjeti povijest i kulturu vlastite domovine. Ojačati samostalnost i odgovornost učenika, kulturu ophođenja i međusobne snošljivosti.
2. Namjena aktivnosti:	Tijekom putovanja poticati druženje učenika, osjećaj zajedništva i odgovornosti prema grupi. Razvoj i jačanje opće kulture učenika kroz iskustvo putovanja u Hrvatskoj.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Razrednici 1. D, 1. WD, 1. MT i 1. GUD i 1. GU razreda: Dea Kovačević, Karmela Kristić Šimek, Andrea Barčan, Ivana Kotarski i Katarina Baotić Labaš.
4. Način realizacije:	Kroz anketne upitnike i roditeljske sastanke utvrditi zainteresiranost i mogućnosti roditelja za realizaciju školskog izleta. Realizaciju provodi putnička agencija odabrana javno na prezentaciji od strane roditelja i Povjerenstva između



	minimalno tri ponude. U slučaju lošije finansijske situacije većine roditelja školski izlet se planira u bližoj okolini (planinarenje, sportske i društvene igre, piknik...)
5. Vremenik aktivnosti:	Kraj travnja, svibanj 2024. Godine, ovisno o dogovoru s učenicima i roditeljima.
6. Troškovnik aktivnosti:	Učenici/roditelji samostalno snose troškove sklapanjem Ugovora s odabranom putničkom agencijom. Školski izlet realizirat će se ukoliko budu osigurana sredstva (prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno – obrazovnih aktivnosti izvan škole). U slučaju lošije finansijske situacije većine roditelja školski izlet se planira u bližoj okolini (planinarenje, sportske i društvene igre, piknik...)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Anketiranje učenika, prezentacija i evaluacija viđenog na satu razrednog odjela. Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu Škole.

Naziv aktivnosti	ŠKOLSKI IZLET– 2. razredi
1.Ciljevi aktivnosti:	Ojačati samostalnost i odgovornost učenika, kulturu ophođenja i međusobne snošljivosti.
2. Namjena aktivnosti:	Tijekom putovanja poticati druženje učenika, osjećaj zajedništva i odgovornosti prema grupi. Razvoj i jačanje opće kulture učenika kroz iskustvo putovanja.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Razrednici 2. D, 2. WD, 2. MT i 2. GUD i 2. GU razreda: Magdalena Glavić, Lahorka Jurinić, Antonija Čeko, Tamara Očić Balija, Iva Stakor
4. Način realizacije:	Kroz anketne upitnike i roditeljske sastanke utvrditi zainteresiranost i mogućnosti roditelja za realizaciju školskog izleta. Realizaciju provodi putnička agencija odabrana javno na prezentaciji od strane roditelja i Povjerenstva.
5. Vremenik aktivnosti:	Kraj travnja, svibanj 2024. godine ovisno o dogovoru s učenicima i roditeljima.
6. Troškovnik aktivnosti:	Učenici/roditelji samostalno snose troškove sklapanjem Ugovora s odabranom putničkom agencijom. Školski izlet realizirat će se ukoliko budu osigurana sredstva (prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno – obrazovnih aktivnosti izvan škole).



	U slučaju lošije finansijske situacije većine roditelja školski izlet se planira u bližoj okolini (planinarenje, sportske i društvene igre, piknik...)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Anketiranje učenika, prezentacija i evaluacija viđenog na satu razrednog odjela. Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu Škole.

Naziv aktivnosti	POSJET TVRTKI NANOBIT D.O.O.
1.Ciljevi aktivnosti:	zorno učenje u izvornoj stvarnosti pomoću osobnog iskustva i doživljaja upoznavanje s principima produkcije mobilnih aplikacija, programskih rješenja te funkcioniranja tvrtki za razvoj mobilnih aplikacija upoznavanje s planiranjem, razradom, provedbom i distribucijom programskih rješenja od ideje do realizacije upoznavanje pojedinačnih odjela tvrtke - kreativnog, programerskog, administrativnog i upravljačkog
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima 4. razreda Web dizajna
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica: D. Frgec-Vrančić; Maja Maslov
4. Način realizacije:	Aktivnost će se realizirati posjetom tvrtki Nanobit d.o.o.
5. Vremenik aktivnosti:	prosinac 2023. ili siječanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika. Putovanje će se realizirati u organizaciji turističke agencije koja će ponuditi najpovoljniji aranžman unutar tri ponude.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima Web sadržaja i Web projektima.



Naziv aktivnosti	VIŠEDNEVNA ŠKOLSKA EKSURZIJA
1.Ciljevi aktivnosti:	Posjetiti i razgledati kulturno-povijesne spomenike odabrane destinacije, upoznati razvoj gradova i regije (države). Razvijanje estetskih i kulturnih vrijednosti kroz neposredan doživljaj suvremene umjetnosti. Razvijati kod učenika samostalnost, toleranciju, snalaženje i komunikaciju u drugom povijesnom, umjetničkom, govornom i kulturnom okruženju. Potaknuti učenike na međusobno druženje, kulturno ophođenje i međusobnu snošljivost. Ojačati samostalnost i odgovornost učenika.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima trećih razreda Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok (3. MT, 3.GTP, 3.D, 3.WD)
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelji: Ruža Leskovar, Rajka Strugar, Katarina Stojak, Marko Vitez -organizacija i koordinacija putovanja Pratitelji: razrednici i nastavnici u pratinji, prema broju učenika koji se odluče za putovanje, poštujući Pravilnik
4. Način realizacije:	Realizaciju provodi putnička agencija odabrana na roditeljskom sastanku. Odabir vrše roditelji učenika uključenih u aktivnost, nakon predstavljanja agencija koje udovoljavaju uvjetima javnog poziva.
5. Vremenik aktivnosti:	Organizacija i pripreme tokom cijele školske godine-realizacija putovanja krajem kolovoza 2023.
6. Troškovnik aktivnosti:	Učenici/roditelji samostalno snose troškove sklapanjem ugovora s odabranom putničkom agencijom. Putovanje će se realizirati ukoliko budu osigurana sredstva (prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, primijeniti u dalnjem radu kroz zadatke na stručnim predmetima. Napisati će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, te objaviti fotografije sa putovanja.



1. Aktivnost:	POSJET TISKARI RADIN
2. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- upoznati učenike s grafičkim materijalima i kemikalijama kod ofsetnog tiska iz arka i role- upoznati učenike s kompletnim proizvodnim procesom izrade raznih grafičkih proizvoda (časopis, katalog...)- utvrditi stečena znanja s područja grafičke tehnologije- upoznati proizvodne pogone velikih tiskara - procese pripreme, tiska i dorade- upoznati organizaciju proizvodnje u velikim tiskarama i prepoznati različita radna mjesta
3. Namjena aktivnosti:	Stručni posjet je namijenjen učenicima 3. razreda zanimanja grafički tehničar pripreme i 4. razreda zanimanja grafički tehničar pripreme
4. Nositelji aktivnosti:	Tamara Očić-Balija, Matija Juričko, Roberto Smuk
5. Način realizacije aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">-terenska nastava-posjet proizvodnog pogona: obilazak odjela pripreme, odjela tiska i odjela dorade te skladišta sirovog materijala i skladišta gotove robe
6. Vremenik aktivnosti:	listopad 2023.
7. Troškovnik aktivnosti:	prijevoz autobusom od Zaboka do Svetе Nedelje i povratak u Zabok
8. Način financiranja aktivnosti:	roditelji
9. Način vrednovanja aktivnosti:	Evaluacijski listići. Kao konačni rezultat će učenici 3.GTP razreda izraditi plakat na temu Ofsetni tisk, a učenici 4.GTP razreda će napraviti prezentaciju na temu Grafička priprema kod ofsetnog tiska

Naziv aktivnosti/programa/projekta	KAZALIŠNA PREDSTAVA "JULIJIN BALKON"
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- potaknuti učenike na čitanje- aktualizirati teme i probleme iz djela- motivirati učenike za istraživačko učenje- ukazati na intertekstualnost i intermedijalnost- razvijati ljubav prema čitanju i kazalištu
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- sinteza i analiza obrađenoga gradiva- povezati čitalačko iskustvo s predstavom



	<ul style="list-style-type: none">- kulturno se uzdizati- širiti vidike i spoznaje- usmjereni gledati
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositeljice su profesorica Hrvatskog jezika Ivana Kotarski te ostale profesorice Hrvatskoga jezika i učenici prvih i drugih razreda Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Odgovornost se sastoji u usmjerenu gledanju i zadavanju primjerenih zadataka učenicima te u njihovo dužnosti rješavanja istih.
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">- ponavljanje o Shakespeareu i njegovu djelu- zadavanje zadataka za usmjereno gledanje predstave- odlazak na predstavu- heuristički razgovor- rješavanje zadataka- provjera
5. Vremenik aktivnosti:	- 10. 10. 2023.
6. Troškovnik aktivnosti:	- karta za predstavu (plaćaju učenici – 6 eura)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje- kreativni uradak- sumativno/formativno vrednovanje unaprijed zadanoga zadatka

Naziv aktivnosti/programa/projekta	INTERLIBER
1.Ciljevi aktivnosti:	potaknuti učenike na čitanje upoznati učenike s izdavačkom djelatnošću jačati učeničku i kolegijalnu suradnju potaknuti razvoj retoričkih i kreativnih vještina motivirati učenike za istraživačko učenje
2. Namjena aktivnosti:	prikazati teoriju u praksi ukazati na moguće poslove učenika u budućnosti potaknuti suradnju organizatora, književnika, izdavača i učenika
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelji su aktivnosti profesorica Hrvatskog jezika Ivana Kotarski te učenice 3. D razreda. Odgovornost se sastoji u praćenju učenica na izvanučioničku nastavu te praćenju izvršavanja unaprijed zadanih zadataka koji će u sintezi rezultirati projektnim radom.



4. Način realizacije:	- heuristički razgovor i najava izvanučioničke nastave te zadatka - vrednovanje i samovrednovanje - rješavanje zadatka - kreativni prikaz projektnoga zadatka
5. Vremenik aktivnosti:	- studeni 2023.
6. Troškovnik aktivnosti:	- putni nalog za nositeljicu aktivnosti
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje - kreativni uradak (intervju, reportaža, blog/vlog, putopis, istraživački članak i sl., izrada digitalnoga sadržaja edukativne namjene) - sumativno i formativno vrednovanje

Naziv aktivnosti / programa / projekta	MAINZ – NÜRNBERG
1.Ciljevi aktivnosti:	<p>Posjetiti i razgledati kulturno-povijesne spomenike Mainza i Nürnberga s primarnim ciljem obilaska Gutenberg-Museum, Mainz (https://www.mainz.de/microsite/gutenberg-museum-en/index.php) i Albrecht-Dürer House, Nürnberg (https://museums.nuernberg.de/albrecht-duerer-house)</p> <p>Razvijati kod učenika samostalnost, toleranciju, snalaženje i komunikaciju u drugom povijesnom, umjetničkom, govornom i kulturnom okruženju. Potaknuti učenike na međusobno druženje, kulturno ophođenje i međusobnu snošljivost. Ojačati samostalnost i odgovornost učenika.</p> <p>Važnost sadržaja terenske nastave za učenike naše škole:</p> <ul style="list-style-type: none">• Johannes Gutenberg (1397. – 1468.), njemački tiskar, izumitelj tiskarske preše i tipografije neizostavan je u nastavnim sadržajima koji se obrađuju na svim stručnim predmetima naših učenika. Gutenbergov muzej jedan je od najstarijih muzeja tiskarstva na svijetu, sadrži vrijedna djela četiri tisućeča kulture knjiga, tiska i pisma – od klinastih natpisa do suvremene tipografije, od rukopisa do tiskarskih strojeva. U muzeju se mogu vidjeti dvije originalne Gutenbergove Biblike, a također i tiskarska preša u rekonstruiranoj Gutenbergovoj radionici (tiskarska preša i pomicna tiskarska slova spadaju u kategoriju temeljnih izuma ljudskog roda).• Albrecht Dürer (1471. – 1528.), renesansi umjetnik, tzv. stari majstor, slikar i grafičar koji još uvijek utječe na



	brojne generacije umjetnika i dizajnera. Njegova kuća je danas muzej te je jedina preživjela kuća umjetnika iz 15. stoljeća u sjevernoj Europi. Osim same arhitekture masivne kuće drvene konstrukcije koja je jedna od rijetkih preživjelih građevina iz 15.st ona je i muzejski prostor u kojem su izložena djela samog umjetnika.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 2.D i 4.D (sektor likovne umjetnosti i dizajna) i učenicima 2.GUD (sektor grafička tehnologija i audiovizualno oblikovanje) Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Organizacija i voditeljice putovanje: koordinacija Carmen Bačura Potočić, prof.; voditeljice: Anuška Alfirević, prof., Aleksandra Mašić Tumpa, prof. i Tamara Očić Balija, prof
4. Način realizacije:	Realizaciju provodi putnička agencija odabrana na roditeljskom sastanku. Odabir vrše roditelji učenika uključenih u aktivnost, nakon predstavljanja agencija koje udovoljavaju uvjetima javnog poziva.
5. Vremenik aktivnosti:	Ožujak 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Učenici/roditelji samostalno snose troškove sklapanjem ugovora s odabranom putničkom agencijom. Putovanje će se realizirati ukoliko budu osigurana sredstva (prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, primijeniti u dalnjem radu kroz zadatke na stručnim predmetima. Napisati će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, te objaviti fotografije sa putovanja.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	BEĆ - OBILAZAK TVORNICE BOSENDORFER, KUNSTHISTORISCHE MUSEUM, ODJELA HISTORISCHE TASTENINSTRUMENTE
1.Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none">• glazbena naobrazba učenika i profesora• aktivno i analitičko slušanje renomiranih hrvatskih i inozemnih umjetnika



	<ul style="list-style-type: none">upoznavanje povijesnih i sadašnjih instrumenata
2.Namjena aktivnosti	učenicima i profesorima klavira
3.Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none">nastavnik: prof. Danijel Gašparović, Katarina Baotić Labaš, Silva Milostić, Jasmina Beloševićumjetniciučenici
4.Način realizacije	Odlazak na koncert u Beč – Konzerthaus ili Musikverein. Po mogućnosti organizirani posjet odjela glazbenih instrumenata na Kunsthistorische Musem s predavanjem, mogućnost posjete tvornici klavira Boesendorfer u Wiener Neustadt.
5.Vremenik aktivnosti	Proljeće 2024.
6.Troškovnik aktivnosti	Troškovi puta Troškovi ulaznica Troškovi smještaja (jedna noć) - optionalno
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Pisanje kritičkog eseja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	POSJET KONCERTU U ORGANIZACIJI ZAGREBAČKIH SOLISTA
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić i ostali profesori (po mogućnosti i preferenciji)
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogovoru s učenicima odabire se koncert iz ponuđene sezone koji odgovara nastavnim potrebama i njihovim interesima



6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert; trošak snose sami učenici, tj. roditelji. Prijevoz učenika do Zagreba je besplatan, a plaćaju kartu za koncert.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije unutar nastavnog gradiva te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom

Naziv aktivnosti/programa/projekta	KONCERT U HNK-U, OPERA/BALET
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbene škole od 1. do 4. razreda, kao i profesorima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić i ostali profesori (po mogućnosti i preferenciji)
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogovoru s učenicima odabire se koncert iz ponuđene sezone koji odgovara nastavnim potrebama i njihovim interesima
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert; trošak snose sami učenici, tj. roditelji. Prijevoz učenika do Zagreba je besplatan, a plaćaju kartu za koncert.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije unutar nastavnog gradiva te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Posjet koncertu u sklopu koncertne sezone u Zagrebu ili u organizaciji UO Cristoforium
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj



	motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić, Danijel Gašparović
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	listopad 2023.- lipanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert; trošak snose sami učenici, tj. roditelji. Prijevоз učenika do Zagreba je besplatan, a plaćaju kartu za koncert.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom. Pisanje kritičkog eseja, razgovor s profesorom. U slučaju pogoršane epidemiološke situacije odlazak se odgađa.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbene škole od 1. do 4. razreda, kao i profesorima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić i ostali profesori (po mogućnosti i preferenciji)
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert (okupljanje na dogovorenoj lokaciji u Zaboku, zajednički odlazak na koncert, dogovor eventualnog slobodnog vremena te zajednički povratak u Zabok)
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogовору с уčеницима одабире се конcert из понудене сезоне који одговара наставним потребама и нђиховим интересима
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert; trošak snose sami učenici, tj. roditelji. Prijevоз učenika do Zagreba je besplatan, a plaćaju kartu za koncert.



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije unutar nastavnog gradiva te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom
--	--

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Posjet koncertu u sklopu koncertne sezone Rokovo Poletje u Šmarju pri Jelšah, ciklus klasičnih koncerata Rogaškoj Slatini, Podsredi, Olimju i Podčetrtek, u organizaciji GD Suzuki center Slovenija, Doma glasbe in joge Nilaya ili Kulturnog doma Šmarje Pri Jelšah
1.Ciljevi aktivnosti:	poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Sven Marković- organizator učenici
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom školske godine
6. Troškovnik aktivnosti:	troškovi dnevnicu i puta -kotizacija -troškovi smještaja
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom. Pisanje kritičkog eseja, razgovor s profesorom.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	BEHIND THE SCENES - HDS-A
1.Ciljevi aktivnosti:	"Behind the scenes HDS-a" osmišljen je u cilju razvoja publike individualiziranim pristupom u predstavljanju glazbenog sadržaja i uključivanjem slušatelja u proces pripreme i nastanka glazbe. Mlada publika ima priliku upoznati se s protagonistima koncerta i iz prve ruke dobiti znanje o glazbi koju će slušati, ali i kreativno se osvrnuti na koncert. Ovim se projektom HDS želi bolje upoznati



	sa mladim slušateljima i uključiti njihove ideje i potrebe u proces programiranja i komuniciranja budućih projekata.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić
4. Način realizacije:	Organizacija predavanja u školi, odlazak na koncert u Zagreb
5. Vremenik aktivnosti:	školska godina 2023./24.
6. Troškovnik aktivnosti:	Tramvajske karte; ulaz na koncerte je besplatan
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kritički osvrt

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Posjeta Textile Week Adria u Kongresnoj dvorani Zagrebačkog Velesajma i razgled Muzeja suvremenih umjetnosti
1.Ciljevi aktivnosti:	Imajući u vidu da je tekstilna industrija prepoznata kao važan dio europskog gospodarstva, cilj događaja je sagledati tekstil s različitim strana te dati uvid u trendove i potencijale te predstaviti mogućnosti, inovativna rješenja i dostupne tehnologije za modnu industriju, uređenje interijera i soft signage. Događanje ima konferencijski i sajamski dio. Fokus oba dijela bit će na: tehnologiji krojenja, šivanja i dorade tekstila, pratećim rješenjima i repromaterijalu, sve popularnijim tehnologijama digitalnog tiska na tekstil, automatizaciji i digitalizaciji procesa proizvodnje, održivosti, ekologiji, zakonskoj regulativi.. Učenici će se upoznati s primjenom tehnologija u praksi, a uz to će razvijati estetske i kulturne vrijednosti. Zorno učenje u izvornoj stvarnosti . Takvo iskustvo može učenicima pomoći da se upoznaju s tehnikama rada u industriji , koje im je prijeko potrebno s obzirom na njihovo obrazovanje. Znanja koje su učenici u mogućnosti dobiti ovom nastavom, mogu podastrijeti put u struku, ali i želju za razvijanjem vještina tijekom školovanja, kao i u svakodnevnom životu, ali i kasnjem obrazovanju i profesionalnome radu. U Muzeju suvremenih umjetnosti učenici će moći vidjeti radove moderne i suvremene umjetnosti, njegov stalni postav, a uz pratnju stručnog vodstva dobit će detaljniji uvid u eksponate. Za



	učenike to prije svega znači razvijanje estetskih i kulturnih vrijednosti, ali i sagledavanje umjetnosti iz drugog kuta.
2. Namjena aktivnosti:	Stručna ekskurzija je namijenjena učenicima 2.3.i 4. razreda dizajna odjeće
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljice ekskurzije su ; Ivanka Jagečić, Štefica Zajec Stanić i Andreja Hozmec
4. Način realizacije:	Aktivnost će se realizirati posjetom Textile Week Adria u Kongresnoj dvorani Zagrebačkog Velesajma i razgledom Muzeja suvremenih umjetnosti gdje će se razgledati stalni postav i aktualna izložba.
5. Vremenik aktivnosti:	21.9.2023. od 8:30 do 18:00 sati
6. Troškovnik aktivnosti:	Putovanje će se realizirati vlakom HŽ (učenici posjeduju besplatne kartice) uz kombinaciju ZET-ovih autobusa Obilazak velesajamskog postava je besplatan, a ulaznica za MSU je 6 eura (grupa učenika). Financiraju roditelji.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva prezentirati na stručnim predmetima u vidu foto eseja, napisati članak za objavu na web stranici škole, kao i za društvene mreže



10. NATJECANJA , SMOTRE, NATJEČAJI, IZLOŽBE, KONCERTI

U ovoj tablici nalazi se pregled potencijalnih grupa/predmeta/sekcija koje bi se uključivale u natjecanja.

10.1. NATJECANJA

VRSTA NATJECANJA	POČETNA RAZINA/CILJANE RAZINE	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/NOSITELJI
Vjeronauk	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje
Povijest	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje
Hrvatski jezik	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje
Best in English	Međunarodno	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Czech-us agency
Engleski jezik	Školska/Županijska/ Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje
Njemački jezik	Školska/ Županijska/ Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje
MAT liga	Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Centar za poduku MAT
Klokan bez granica	Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Hrvatsko matematičko društvo
Matematika	Školska/Županijska/Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje



LAGOMATIKA	Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	GlagoMatika je matematičko natjecanje u znanju i prepoznavanju glagoljskih brojeva. Natjecanje se provodi pod pokroviteljstvom MZO i obrazovanja, Staroslavenskog instituta, AZOO te Društva prijatelja glagoljice iz Zagreba
SUDOKU	Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Hrvatska Mensa, enigmatski klub "Božidar Vranicki", Agencija za odgoj i obrazovanje
Infokup – natjecanje iz informatike	Školska/ Županijska/ Državna	Stručno vijeće web dizajna	Agencija za odgoj i obrazovanje
World Skills – discipline: - multimedija - web dizajn - grafički dizajn i tehnologija	Školska/ Državna	Stručno vijeće multimedije i web dizajna	Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih
Sportska natjecanja/ nogomet/ košarka	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje
Državno natjecanje LIK 2024.	Školska/ Državna	Stručno vijeće LUID-a	Agencija za odgoj i obrazovanje
Mreža čitanja	Školska / Županijska / Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta Stručno vijeće web dizajna	Hrvatska mreža školskih knjižničara
Čitanjem do zvijezda	Školska /nacionalna razina	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Hrvatska mreža školskih knjižničara
"Koliko poznaješ Hrvatsku?"	Školska /nacionalna razina	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Hrvatski sabor, Služba za građane
Sferakon	Školska/	LUID	Društvo za znanstvenu fantastiku, SFera



10.1.1. NATJECANJA - GLAZBENA ŠKOLA

VRSTA NATJECANJA	RAZINA	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI
61. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – solisti i komorni sastavi	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela	HDGPP
Bistrički zvukolik	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Udruga Svesvir
Međunarodno natjecanje tamburaša u Požegi	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Hrvatsko društvo tamburaških pedagoga
Državno natjecanje u organizaciji HDTP-a (komorni sastavi)	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Glazbena škola Požega
20. Davorin Jenko (međunarodno natjecanje) - Solisti i komorni sastavi	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Muzička škola Davorin Jenko, Beograd
PaMus Flow Global Music Competition - Trombon	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Buffet Crampon Group, Brasseraj, Savut Trumpets, Roberto Butts Sequoia
Wood and Wind	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Glazbena škola Varaždin
3.međunarodno natjecanje iz harmonije i kontrapunkta, Dugo selo	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Glazbena škola Dugo Selo
Međunarodno natjecanje mlađih glazbenika Sounus – SOLFEGGIO, klavir	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Glazbena škola Križevci
Školsko natjecanje u disciplinama Solfeggio, Harmonija i glasovir	školsko	Stručno vijeće glazbenog odjela	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Međunarodno natjecanje "kornelije" iz solfeggia, harmonije, polifonije, teorije glazbe, dvoglasnog pjevanja, glazbenih oblika, slušanja i zapisivanja, Kompozicije	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Udruženje Kornelije
4. međunarodno gitaristično natjecanje Ida Presti	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Grad Samobor
Daleki Akordi 2024.	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Split



Kastav Strings gitarističko natjecanje	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Kastav
Sarajevo International Guitar Festival	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela	Asocijacija gitarista BIH

10.2. SMOTRE

VRSTA SMOTRE	POČETNA RAZINA/CILJANE RAZINE	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI
Smotra Liderano 2023.	Školska/ Županijska /Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta Stručno vijeće GTAVO	Agencija za odgoj i obrazovanje
Smotra školskih zadruga	Županijska/ Državna	Stručno vijeće LUID-a	Agencija za odgoj i obrazovanje
Smotra hrvatskog školskog filma	Državna	Stručno vijeće multimedije	Agencija za odgoj i obrazovanje
World Skills – međusektorska smotra Sektor GTIAVT	Državna	Stručno vijeće multimedije i web dizajna	Agencija za odgoj i obrazovanje

10.3. NATJEČAJI

VRSTA NATJEČAJA	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/ koordinator u školi
Promicanje istine o domovinskom ratu	Stručno vijeće LUID-a	Udruga veterana Specijalne policije Domovinskog rata "Barun"
SFERAKON	Stručno vijeće LUID-a	Društvo za znanstvenu fantastiku SFera iz Zagreba
IMAJ, Francuska	Stručno vijeće LUID-a	The World Institute of Youth Art (IMAJ)
Zlatni objektiv	Stručno vijeće multimedije	Škola za osobne usluge
Filmski festivali	Stručno vijeće multimedije	Karlovac, Dubrovnik, Plitvice



10.4. IZLOŽBE

VRSTA IZLOŽBE	RAZINA	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI
Noć muzeja / Zabok Izložba/ osnovne škole + ŠUDIGO na temu: „ŠUM“; Otvoreni poziv srednjim umjetničkim školama iz Austrije, Bugarske, Italije, Sjeverne Makedonije, Slovačke, Srbije	Županijska Međunarodna	Stručno vijeće LUID-a	Škola u suradnji s POU, Gradskom galerijom Zabok, Osnovne škole KZŽ, Škole VUID u HR i okolnih Europskih zemalja
Salonska izložba Poslovni inkubator u Krapini	Suradnja s lokalnom zajednicom	Stručno vijeće LUID-a	Škola, Vanjski mentori
Salonska izložba Gradska knjižnica Zabok	Suradnja s lokalnom zajednicom	Stručno vijeće LUID-a	Škola, Gradska knjižnica Zabok

Naziv aktivnosti / programa / projekta	MEĐUNARODNA IZLOŽBA DODIR/ TOUCH
1.Ciljevi aktivnosti:	Cilj aktivnosti je prezentirati aktivnosti škole i suradnju u međunarodnom projektu „1. bienale dijaške grafike / 1st international Print Biennial for teenagers“ koji je organizirala Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana iz Slovenije. Cilj je prezentirati postignuća učenika naše škole kroz prizmu odaziva na međunarodnu suradnju u obliku izložbe.
2. Namjena aktivnosti:	Namjena aktivnosti je izložba grafika učenika umjetničkih srednjih škola koje je stručni žiri uvrstio u postav. Na natječaj je pristiglo 187 grafičkih listova na temu "Dodir" iz devetnaest srednjih škola iz osam država; Austrije, Bugarske, Italije, Sjeverne Makedonije, Slovačke, Srbije, Slovenije i Hrvatske; a žiri je odabrao 51 grafiku za izložbu te od toga 3 grafike učenica grafičkog dizajna naše škole. Nakon Ljubljanje i Celja izložba će biti otvorena u Zaboku u ReGaleriji (u domaćinstvu naše škole). Izložba je namijenjena učenicima i djelatnicima škole, gostima, građanima grad Zaboka, KZŽ županiji i svim zainteresiranim. Aktivnost je uskladena sa međupredmetnom temom osobni i socijalni razvoj te će učenici će usvojiti opće kulturne i civilizacijske vrijednosti koje su preduvjet za život u multikulturalnom svijetu; posredstvom međunarodne izložbe na kojoj su izloženi radovi srednjoškolaca umjetničkih srednjih škola.



3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Odgovorna osoba za organizaciju i logistiku: Božica Šarić, ravnateljica Koordinatorica projekta / realizacija postava izložbe je Carmen Bačura Potočić, prof. savjetnica u suradnji s voditeljicom stručnog vijeća LUIDa Anuškom Alfirević, prof. savjetnicom. Grafičke otiske i odabrane žiriranjem u tehnici linoreza izradile su Jana Kapusta i Lea Novak (3.Dg razred), a Ela Štefek, (4.Dg razred) izradila je bakropis.
4. Način realizacije:	Izložba će biti realizirana u okviru projekta Glazbene retroPerspektive koji provodi glazbeni odjel škole kao oblik međusekotrske suradnje. Komunikacija, suradnja i dogovor s a Srednjom šolom za oblikovanje in fotografijo Ljubljana oko primitak i skladištenje radova do izložbe, a nakon završetka izložbe o načinu povratka. Uključenost učenika 3. i 4. dg razreda koji su sudjelovali u izradi radova na postavljanju izložbe.
5. Vremenik aktivnosti:	Rujan 2023. <ul style="list-style-type: none">- komunikacija sa Srednjom šolom za oblikovanje in fotografijo Ljubljana te primitak i skladištenje radova za izložbu- osmišljavanje aktivnosti vezane uz otvorenje izložbe i kulturno-umjetnički program, dogovor s glazbenim odjelom škole- izrada vizuala (plakat, katalog - diplijaner, pozivnica) Listopad 2023. <ul style="list-style-type: none">- osmišljavanje postava izložbe, suradnja s ReGalerijom- slanje pozivnica za otvorenje izložbe- otvorenje izložbe Studeni 2023. <ul style="list-style-type: none">- skidanje izložbe, vraćanje radova, slanje zahvalnica
6. Troškovnik aktivnosti:	Dio sredstava za realizaciju izložbe podmiruju se iz redovnog proračuna škole, dio sredstava odobren je u okviru Program javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije. Neki od predviđenih troškova su za: izradu plakata i pozivnica, postav radova u galeriji (galerijska izložbena stakla), zakuska za svečanost otvorenja, usluge pošte ili dostavnih službi. Detaljan troškovnik nije moguće izraditi jer ovisi o obimu izložbe što će biti definirano po primitku radova.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Zabavno informativni događaj odnosno prezentacija učeničkih radova u sklopu međunarodne izložbe koja će se održati u Zaboku posredstvom naše škole. Javna promocija postignuća učenika. Zastupljenost događaja/izložbe u medijima što doprinosi vidljivosti škole. Promocija i prezentacija događaja na društvenim mrežama škole te u školskom listu Tabula Nova.



10.5. KONCERTI

NAZIV KONCERTA	MJESTO ODRŽAVANJA	VRIJEME ODRŽAVANJA
Javni sati svih instrumenata	Škola	Jedan sat po polugodištu
Jesenski koncert	reGalerija	Studeni 2023
Božićni koncerti	reGalerija	Prosinc 2023.
Koncert „Valentinovo u Šudigu“	reGalerija	Veljača 2024.
Koncert profesora	reGalerija	Ožujak 2024.
Koncerti maturanata	reGalerija	Ožujak i svibanj 2024.
Koncerti prije natjecanja učenika po potrebi Koncerti po odjelima	Škola	Tijekom školske godine
Završni koncert	ReGalerija	Svibanj 2024.
Završni – maturalni koncerti učenika srednje škole	Gradska galerija Zabok, reGalerija KZŽ prema odabiru učenika	
Završna priredba Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću, Koncert na završnoj svečanosti maturanata	Multimedijalni centar Zabok	30. lipnja 2024.
Koncerti u osnovnim školama Zaboka i okolice	OŠ u KZŽ i okolici	Tijekom godine
Koncerti i sudjelovanja u kulturnim manifestacijama i kulturnom životu Grada I Županije	Grad Zabok i šira lokalna zajednica	Tijekom godine
Gostovanja u drugim školama		prema planovima odjela
Ljetna škola violine, u suradnji sa Školama Glazbena škola Pregrada, Centar za obrazovanje talenata, Glezbeni studio Rezonanca i Dom glasbe in joga Nilaya u Podčetrtek/Podsredi u Sloveniji	Slovenija	Tijekom godine
Ljetna škola tambure, u suradnji s OŠ K.Š. Gjalskog i Ansamblom Zabok	Zabok i šira okolica	Tijekom godine



Naziv aktivnosti/programa /projekta	KONCERT KLAVIRSKI DUO TURKOLIN-LJUBIČIĆ
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere. Promocija klasične glazbe
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbene škole od 1. do 4. razreda, kao i profesorima te široj publici
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Božica Šarić Katarina Baotić Labaš Umjetnice Iva Ljubičić i Kosjenka Turkulin te učenici glazbenog odjela
4. Način realizacije:	Koncert umjetnica u Gradskoj galeriji Zabok ili ReGaleriji
5. Vremenik aktivnosti:	Studeni 2023.
6. Troškovnik aktivnosti:	Putni troškovi sudionika, printanje plakata i programa
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Razgovor s profesorima i umjetnicama, pisanje kritičkog eseja



11. SURADNJE

Vrsta suradnje/Aktivnost	Vrijeme održavanja/Datum ili mjesec	Razred/Učenici sudionici	Voditelj(i)
Suradnja sa Udrugom Gokul- radionice zvuka	Listopad 2023.	4.MT - učenici izbornog predmeta Audio produkcija	Monika Šoštarić
Suradnja sa Grip filmom – pokazne vježbe i filmske radionice	Proljeće 2024.	1., 2., 3. i 4.MT	Ruža Leskovar, Martin Horvat, Monika Šoštarić
Suradnja sa Radio Stubicom	Tijekom cijele školske godine	2.,3.i 4.MT	Monika Šoštarić
Suradnja s "M-STAGE" radionice postavljanja razglosa i scenske rasvjete	Tijekom školske godine	3. i 4. MT	Ruža Leskovar Monika Šoštarić
Predavanje – nove tehnologije u web-u	Prosinac 2023.	4.WD, 3.WD grupa naprednog programiranja za web	Nino Skozrit Mario Kuren, freelancer
Predavanje - Wordpress	Prosinac 2023.	4.WD	Nino Skozrit Dino Dolovčak, vlasnik obrta KR-Media
Predavanje – Izazovi budućnosti	Ožujak 2024.	3.WD	Monika Šoštarić, Snježana Leljak, direktorica firme SL Krapina Konzalting te urednica ZIP portala,
Suradnja s Centar za odgoj i obrazovanje Krapinske Toplice	Tijekom godine	1.-4. razred	



12. KULTURNO-JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnost	Datum ili mjesec	Radna skupina	Učenici sudionici	Očekivanja
Hrvatski olimpijski dan, Tjedan mobilnosti, Europski tjedan sporta	26.-30. rujna	Davorka Varžić - voditelj Miroslav Komar	Svi učenici	Potaknuti učenike na kontinuirano bavljenje tjelesnim aktivnostima u svrhu dugoročnog očuvanja zdravlja. Provesti pješačke ture u okviru nastave. Organizirati međurazredna takmičenja u raznim sportovima.
Dan mentalnog zdravlja	10. listopada	Dea Kovačević- voditelj Nikolina Ptičar	Učenici trećih razreda	Održati radionicu tehnike nošenja sa streso za učenike. Izraditi prezentaciju o tehnikama nošenja sa stresom i postaviti je u hol škole.
Dani kruha	listopad	Berislav Vrljić - voditelj Ivana Jagečić	Svi učenici	Upoznati učenike o važnosti kruha za tijelo i duh, od sjetve do žetve. Upoznati učenike s običajima iz raznih krajeva Hrvatske. Probuditi svijest i zahvalnost za zdravlje i život na zemlji. Izložiti štand s plodovima zemlje u središnjem dijelu škole i ukrasiti ga učeničkim radovima.
Dan kravate	18.10.2023.	Š. Zajec Stanić A. Čačić	3.Do	Izložba radova na temu u prostoru škole
Dani K.Š. Gjalskog (Likovna radionica umjetničke grafike "Otisci grada" / Modna revija / Radionica kreativnog pisanja / Fotonatječaj	Listopad	Iva Stakor – vlasnica Ivana Kotarski, Antonija Čeko, Lahorka Jurinić, Štefica Zajec Stanić, Davorka Varžić, Carmen Bačura Potočić, Ruža Leskovar	Učenici 2., 3. i 4. razreda LUID-a, PlesArt skupina, svi zainteresirani učenici	Održati likovnu radionicu "Otisci grada" 24.10.2023., u galeriji Gradske knjižnice Zabok – prezentativno praktičnu aktivnost na kojoj sudionici upoznaju jednu od danas tradicionalnih (umjetničkih) grafičkih tehnika te osmisljavaju i oblikuju umjetnički artefakt kroz likovni izričaj Održati Modnu reviju kroz koju će se prezentirati Škola i zanimanje Dizajner odjeće Održati radionicu kreativnog pisanja kroz koju će se potaknuti učenike na čitanje i stvaranje poezije. Sudjelovanje u fotonatječaju -



				poticanje kreativnog fotografskog izražavanja
Glazbene retro-Perspektive	1.4.2023.-31.11.2023.	Božica Šarić, ravnateljica – koordinator projekta Valentina Petric Klaužer, Borjan Komarica, Katarina Baotić Labaš, Silva Milostić, Danijel Gašparović - suradnici Martin Horvat – tehnička podrška	Učenici svih razreda, nastavnici, uzvanici	Okupiti mlade glazbenike, bivše učenike naše škole koji su nakon srednjoškolskog obrazovanja upisali ili završili Muzičku Akademiju te svojim glazbenim djelovanjima na prostoru KZŽ daju važan doprinos glazbenoj umjetnosti.
Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje	18. studenog	Karmela Kristić Šimek Aleksandra Mašić Tumpa	Učenici 1.-4 razreda (po dogovoru)	Izraditi i izložiti plakate i prezentacije u vanjskom prostoru škole
Večer matematike	7. prosinca	Anita Bingula	Zainteresirani učenici svih razrednih odjela	Organizirati radionica.
Dan škole	Team building Svečana sjednica NV	Božica Šarić Monika Antunović	Djelatnici škole, učenici	Obilježiti Dan Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Božićni koncert i božićne radionice	Uoči božićnih blagdana	Profesori glazbenog odjela	Učenici glazbenog odjela	Učenici će održati Božićni koncert u ReGaleriji u Zaboku
Dan sjećanja na žrtve holokausta	27. siječnja	Karmela Kristić Šimek	Učenici 1.-4 razreda (po dogovoru)	Izraditi plakate i prezentaciju na posebnu temu stradanja.
Dan sigurnosti na internetu	Veljača 2024.	Maja Maslov Jelena Klasić Ožvatić	1. wd ili 3.mt i 4.mt	Provedba aktivnosti u skladu sa dobivenim uputama na zadanim internet stranicama
Valentinovski koncert	14.2.2024. 15.2.2024.	Profesori glazbenog odjela	Učenici glazbenog odjela	Profesori će otpjevati aranžmane popularnih ljubavnih pjesama koje će za njih napisati učenici glazbenog odjela i odsvirati pratnju



Svjetski dan umjetnosti	14. travnja 2024.	Nikolina Ptičar	3 razredi	Umjetnička instalacija u holu škole kao rezultat zajedničkog istraživanja i kreativnog rada na izvannastavnoj aktivnosti " Paint and talk "
Pi dan	14. ožujka	Andrea Barčan Aleksandra M. Tumpa	Učenici 1.mt, 4.gtp i 4.d 3WD	Organizirati radionicu u kojoj će učenici računanjem procijeniti koliko iznosi broj Pi. Organizirati rad u paru u svrhu mjerena površine i/ili volumena. -Izrada animiranog filma na temu
Dani medijske pismenosti	Travanj / svibanj	Lahorka Jurinić - voditeljica Barbara Hanjilec, Sanja Zagorec, Valentina Petric Klaužer, Ruža Leskovar	Učenici 3. Razreda	Podizanje svijesti o važnosti medijske pismenosti i razvoja kritičkog mišljenja. Organizirati radionice te izraditi plakate o utjecaju medija na formiranje osobnosti i emocionalno stanje uz naglasak na rastuću ulogu AI u suvremenom načinu života
Međunarodni dan Crvenog križa	8. svibnja	Katarina Stojak	učenici dobrovoljci svih razrednih odjela	Odazvati se akciji GDCK Zabok te provesti aktivnosti u skladu s dobivenim uputama
Dan otvorenih vrata škole	12.5.2024.	Božica Šarić Voditeljice stručnih vijeća	Svi djelatnici Svi učenici Budući učenici	Predstaviti aktivnosti u sklopu projekta Žene u umjetnosti te zanimanja u ŠUDIGO Zabok zainteresiranim budućim učenicima i roditeljima
Dan državnosti	30.svibnja	Antonija Čeko	Razredi medijskih tehničara	Izraditi plakate i prezentacije. Provesti ankete i intervjuje.
Završna priredba - svečana podjela svjedodžbi maturantima	lipanj	Božica Šarić, Monika Antunović, Monika Šoštarić	Završni razredi učenici ostalih razreda prema potrebi	Svečana podjela svjedodžbi maturantima bit će popraćena svečanom priredbom.



13. AKTIVNOSTI GLAZBENE ŠKOLE

Svake godine pa tako i ove učenici i profesori u glazbenim odjelima sudjeluju na brojnim natjecanjima od županijskog do međunarodnog ranga, izvode mnoge javne satove, maturalne i ostale koncerte, svojim glazbenim podlogama i pratnjom upotpunjuju i obogaćuju mnoga školska i javna događanja.

U nastavku je kratki pregled aktivnosti koje su predviđene za ovu školsku godinu.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	KONCERT, OBILAZAK TVORNICE BOSENDORFER TE ODLAZAK U KUNSTHISTORISCHE MUSEUM NA OBILAZAK ODJELA HISTORISCHE TASTENINSTRUMENTE BEČ
1. Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none">• glazbena naobrazba učenika i profesora• aktivno i analitičko slušanje renomiranih hrvatskih i inozemnih umjetnika• upoznavanje povijesnih i sadašnjih instrumenata
2. Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima klavira
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none">• nastavnik: prof. Danijel Gašparović• umjetnici• Učenici
4. Način realizacije	Odlazak na koncert u Beč – Konzerthaus ili Musikverein. Izvođači su najrenomiraniji svjetski umjetnici, upoznavanje kulturne europske prijestolnice. Po mogućnosti organizirani posjet odjela glazbenih instrumenata na Kunsthistorische Musem sa predavanjem, mogućnost posjete tvornici klavira Boesendorfer u Wiener Neustadtu.
5. Vremenik aktivnosti	16. studeni 2022. ili svibanj 2023.
6. Troškovnik aktivnosti	Troškovi puta Troškovi ulaznica Troškovi smještaja (jedna noć) - optionalno
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Pisanje kritičkog eseja



Naziv - aktivnosti/programa/projekta	Posjeta Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbene škole od 1. do 4. razreda, kao i profesorima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić Katarina Baotić Labaš
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	Školska godina 2023.-2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom te ulazi u rubriku aktivnosti. Pisanje eseja.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Posjet koncertu u sklopu koncertne sezone u Zagrebu ili u organizaciji UO Cristoforium
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić Danijel Gašparović
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.



5. Vremenik aktivnosti:	listopad 2023.- lipanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza i ulaznica
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom. Pisanje kritičkog eseja, razgovor s profesorom. U slučaju pogoršane epidemiološke situacije odlazak se odgađa.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	61. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – SOLFEGGIO regionalno i državno
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio• testirati svoj sluh u stresnoj situaciji• smanjiti pojavu straha od javnog nastupa• uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">- Jasmina Belošević, prof.- Silva Milostić, prof.- HDGPP
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">- slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, <i>a vista</i> pjevanje)
5. Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- ožujak/travanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	3. MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ HARMONIJE I KONTRAPUNKTA, DUGO SELO
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• prezentirati svoje znanje iz harmonije i kontrapunkta• testirati svoj unutarnji sluh u stresnoj situaciji• uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola



2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena učenicima glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- Jasmina Belošević, prof.
4. Način realizacije:	- harmonizacija zadanih soprana, modulacija, analiza, harmonija na klaviru - na zadani cantus firmus izraditi drugu dionicu u zadanoj vrsti
5. Vremenik aktivnosti:	- svibanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	- kotizacija učenika (cca 100 kn), putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS - SOLFEGGIO
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio• testirati svoj sluh u stresnoj situaciji• smanjiti pojavu straha od javnog nastupa• uspostaviti kontakt sa kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- Jasmina Belošević, prof.
4. Način realizacije:	- slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, <i>a vista</i> pjevanje)
5. Vremenik aktivnosti:	- ožujak 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika (40€), putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Prostor	- GŠ Alberta Štrige Križevci



8. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- novčane nagrade (1., 2., 3.), priznanja
--	---

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ŠKOLSKO NATJECANJE U DISCIPLINI SOLFEGGIO, HARMONIJA I GLASOVIR
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio• testirati svoj sluh u stresnoj situaciji• smanjiti pojavu straha od javnog nastupa• uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih razreda• prezentirati svoje znanje iz harmonije
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- Silva Milostić, prof. i Jasmina Belošević, prof., Irena Lenuzzi, prof. Danijel Gašparović, prof.
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">- slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, <i>a vista</i> pjevanje)- harmonizacija zadanih soprana/basa, modulacija, analiza, harmonija na klaviru- izvođenje zadane kompozicije i programa po propozicijama
5. Vremenik aktivnosti:	- prosinac 2023., ožujak 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	kopiranje ispitnih materijala, izrada priznanja
7. Prostor	- Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
8. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- Priznanja, nagrade

Naziv aktivnosti/programa/projekta	6. Međunarodno natjecanje Woodwind&Brass Varaždin, Trombon
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">-steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem-podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom-u određenom periodu savladati zadane skladbe



	-uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja -razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju -izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti
2. Namjena aktivnosti:	-prezentacija skupnog rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	-GŠ Varaždin; nastavnik trombona, učenik Domagoj Varžić
4. Način realizacije	-izvedba zadanog programa po kategorijama.
5. Vremenik aktivnosti:	-travanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	-putni troškovi nastavnika, dnevnice nastavnika, trošak kotizacije 80,00€
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-nagrade 1., 2., 3. i priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Beograd, 20. Davorin Jenko (međunarodno natjecanje) Solističko i Komorno natjecanje
1.Ciljevi aktivnosti:	-stručno usavršavanje nastavnika i učenika - motivacija učenika za rad - upoznavanje učenika glazbenih škola iz različitih europskih zemalja
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima -namjena natjecanja je promocija klase trombona i komorne glazbe
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-nastavnik i učenik trombona -nastavnik komorne glazbe Jurica Tušek
4. Način realizacije:	-natjecatelji su svrstani po kategorijama ovisno o godini rođenja, te imaju svoj raspored kada javno nastupaju i kada će ih se vrednovat
5. Vremenik aktivnosti	-ožujak 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	-troškovi dnevnička i puta -kotizacija u iznosu od 40 (komorni sastav) i 60 eura (za solističko natjecanje, po učeniku) -troškovi smještaja



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- međunarodna komisija -rezultati natjecanja, okrugli stol
--	---

Naziv aktivnosti/programa/projekta	61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, Komorni sastavi
1.Ciljevi aktivnosti:	-steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem -podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom -u određenom periodu savladati zadane skladbe -uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja -razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju -izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti
2. Namjena aktivnosti:	-prezentacija skupnog rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-HDGPP; Učenici i profesori predmeta komorna glazba
4. Način realizacije:	-izvedba zadanog programa po kategorijama.
5. Vremenik aktivnosti:	-studenzi/prosinac 2023.
6. Troškovnik aktivnosti:	-putni troškovi nastavnika, smještaj učenika i nastavnika, dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-priznanja i nagrade 1., 2., 3.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	PaMus Flow Global Music Competition Trombon
1.Ciljevi aktivnosti:	-podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom -steći samopouzdanje tokom nastupa - u određenom periodu savladati zadane skladbe -razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju
2. Namjena aktivnosti:	-prezentacija skupnog rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-Natjecanje je organizirano u partnerstvu s Buffet Crampon Group, Brasseraj, Savut Trumpets, Roberto Buttus Sequoia i PaMus.; nastavnik trombona , učenik Doamgoj Varžić



4. Način realizacije:	Izvedba zadanog programa po kategorijama,
5. Vremenik aktivnosti:	Ožujak/travanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	-trošak kotizacije
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- priznanja i nagrade 1., 2., 3.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	PREDAVANJE MAJSTORSKI TEČAJ LOVRE MARUŠIĆA
1. Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none">• glazbena naobrazba učenika i profesora• majstorski tečaj
2. Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima klavira
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none">• nastavnik: prof. Danijel Gašparović. Lovre Marušić• učenici i profesori
4. Način realizacije	Moderirani razgovor o koncertnim iskustvima i razvoju karijere te majstorski tečaj za učenike srednje škole
5. Vremenik aktivnosti	Travanj/svibanj 2023.
6. Troškovnik aktivnosti	Troškovi puta, honorar gostujućeg profesora
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vred.:.	Povratna informacija od gostujućeg profesora

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Seminar profesora Olivera Olivera- solfeggio
1.Ciljevi aktivnosti:	Aktivnost služi kao motivacija i poticaj za dodatnim radom, razvija učeničke sposobnosti i znanja te služi kao priprema za natjecanje HDGPP
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	predavač: O. Oliver, Silva Milostć, Jasmina Belošević
4. Način realizacije:	Interna organizacija u školi
5. Vremenik aktivnosti:	U periodu rujan - prosinac 2022



6. Troškovnik aktivnosti:	Participacija učenika, honorar i putni troškovi
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Povratna informacija od gostujućeg profesora

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Beograd, 20. Davorin Jenko (međunarodno natjecanje) Solisti
1.Ciljevi aktivnosti:	-stručno usavršavanje nastavnika i učenika - motivacija učenika za rad - upoznavanje učenika glazbenih škola iz različitih europskih zemalja
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima -namjena natjecanja je promocija klase klarineta
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	učenik Patrik Podlesek; nastavnik Alen Kundih
4. Način realizacije:	natjecatelji su svrstani po kategorijama ovisno o godini rođenja, te imaju svoj raspored kada javno nastupaju i kada će ih se vrednovati
5. Vremenik aktivnosti:	ožujak 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	troškovi dnevница i puta -kotizacija u iznosu od 60 eura (za solističko natjecanje, po učeniku) -troškovi smještaja
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	međunarodna komisija -rezultati natjecanja, okrugli stol

Naziv -aktivnosti/programa/ projekta	Valentinovo u ŠUDIGO-u
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na samostalni rad, kritičko promišljanje, promocija škole
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbene škole od 1. do 4. razreda, kao i profesorima.



3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, Silva Milostić, Katarina Baotić Labaš
4. Način realizacije:	Izrada glazbenih aranžmana i njihovo izvođenje na koncertu
5. Vremenik aktivnosti:	Veljača 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi tiskanja plakata
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Javna izvedba

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Javni sati/Producije/Javni nastupi, nastupi u drugim glazbenim školama i za potrebe grada
1. Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none">• učenici će odsvirati skladbe naučene i izvježbane u proteklom razdoblju uz primjerenu glazbenu interpretaciju• privikavati učenike na javne nastupe pred masom• smanjivati pojavu treme u prekomjernim količinama• učenici će sustavnim vježbanjem istog glazbenog djela usavršavati tehnike sviranja do vlastitog maksimuma i razvijati virtuznost na svom instrumentu• družeći se i slušajući druge učenike kako sviraju, učenik će razviti samokritičnost i bolju procjenu drugih• razviti interes kod učenika za aktivno bavljenje glazbom• upoznavati i slušati velik broj djela koje učenik neposredno ne odsvira već čuje od drugih svirača• učenici će kroz kontinuirane produkcije dobivati više samopouzdanja i bit će samostalniji i zadovoljniji• razvijati međusobnu interakciju učenik-nastavnik-roditelj također je dio ciljeva koji se ostvaruju javnim satovima u glazbenoj školi
2. Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena svim učenicima škole, profesorima i roditeljima, kroz prezentiranje rada svih odjela solističkim i komornim djelima. Roditelji i ostala publika ovim putem mogu izravno sudjelovati i čuti što njihovo dijete trenutno svira na instrumentu i kako napreduje, ili ga usporediti sa drugim učenicima. Aktivnost služi i kao učenikova priprema za kolokvij koji će biti vrednovan ocjenom.



3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Svi učenici glazbenog odjela i njihovi nastavnici instrumenta, orkestra, zbora i komornih sastava
4. Način realizacije	Prosviravanje uvježbanog programa po redoslijedu kojeg odredi nastavnik predmeta.
5. Vremenik aktivnosti	<ul style="list-style-type: none">• Listopad 2023.• studeni 2023.• prosinac 2023.• veljača 2024.• Ožujak 2024.• Travanj 2024..• Svibanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti	Ispis programa
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Opisne ocjene na kraju odsviranih djela i putokaz učeniku gdje je pogriješio i na čemu mora poraditi da ostvari još bolje rezultate na kolokvijima ili godišnjem ispitnu na kraju nastavne godine. Također jedna sugestija profesoru i učeniku za mogućnost sudjelovanja na natjecanjima ukoliko se na produkcijama učenik pokaže izvrstan. Ocjene na kraju odsviranih djela su putokaz učeniku gdje je pogriješio i na čemu mora poraditi da ostvari još bolje rezultate na kolokvijima ili godišnjem ispitnu na kraju nastavne godine. Također sugestija profesoru i učeniku za mogućnost sudjelovanja na raznim natjecanjima ukoliko se na produkcijama učenik pokaže izvrstan

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Državno natjecanje u organizaciji HDTP-a (komorni sastavi)
1.Ciljevi aktivnosti:	stjecanje znanja, vještina i iskustva, promocija Škole.
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Petar Varga te učenici Nikolina Topolovec, Laura Andraka i Dora Topolovec
4. Način realizacije:	natjecatelji su svrstani po kategorijama ovisno o godini rođenja, te imaju svoj raspored kada javno nastupaju i kada će ih se vrednovati
5. Vremenik aktivnosti:	ožujak 2024.



6. Troškovnik aktivnosti:	troškovi dnevница i puta -kotizacija -troškovi smještaja
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Stručni žiri -rezultati natjecanja, okrugli stol

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Međunarodno natjecanje tamburaša u Požegi
1.Ciljevi aktivnosti:	stjecanje znanja, vještina i iskustva, promocija Škole.
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Petar Varga te učenici Nikolina Topolovec, Laura Andraka i Dora Topolovec
4. Način realizacije:	natjecatelji su svrstani po kategorijama ovisno o godini rođenja, te imaju svoj raspored kada javno nastupaju i kada će ih se vrednovati
5. Vremenik aktivnosti:	travanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	troškovi dnevница i puta -kotizacija -troškovi smještaja
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici za svoj uspjeh na natjecanjima dobivaju određeni broj bodova prema kojima se dodjeljuju eventualne nagrade. Također, rezultati će se kasnije prezentirati u medijima, na društvenim mrežama, a sve u svrhu popularizacije instrumenta i kulturne djelatnosti Škole.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Bistrički zvukolik, Marija Bistrica
1.Ciljevi aktivnosti:	stjecanje znanja, vještina i iskustva, promocija Škole.
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Petar Varga te učenici Nikolina Topolovec, Laura Andraka i Dora Topolovec



4. Način realizacije:	natjecatelji su svrstani po kategorijama ovisno o godini rođenja, te imaju svoj raspored kada javno nastupaju i kada će ih se vrednovati
5. Vremenik aktivnosti:	Svibanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	troškovi dnevница i puta; kotizacija -troškovi smještaja
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici za svoj uspjeh na natjecanjima dobivaju određeni broj bodova prema kojima se dodjeljuju eventualne nagrade. Također, rezultati će se kasnije prezentirati u medijima, na društvenim mrežama, a sve u svrhu popularizacije instrumenta i kulturne djelatnosti Škole.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Ljetna škola tambure, u suradnji s OŠ K.Š. Gjalskog i Ansamblom Zabok
1.Ciljevi aktivnosti:	stjecanje znanja, vještina i iskustva, promocija Škole
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorimaž
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Petar Varga te učenici Nikolina Topolovec, Laura Andraka i Dora Topolovec
4. Način realizacije:	Učenici nastupaju u zajedničkom tamburaškom orkestru OGŠ Ksavera Šandora Gjalskog i Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću u Zaboku. Također, Julija Jagarčec, Domagoj Tisanić, Nikolina Topolovec, Laura Andraka i Dora Topolovec nastupaju u komornom sastavu i kao solisti uz pratnju korepetitora
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom školske godine
6. Troškovnik aktivnosti:	troškovi dnevница i puta -kotizacija -troškovi smještaja
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Zajednički koncert, razgovor s profesorom, okrugli stol



Naziv aktivnosti/programa/projekta	61. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – solisti, regionalno i državno
1. Ciljevi aktivnosti:	- stjecanje novih iskustava i vještina - smanjiti pojavu straha od javnog nastupa - uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena učenicima glazbenog odjela, smjer tambura
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- Petar Varga, prof. - Danijel Gašparović, korepetitor - HDGPP - Učenici
4. Način realizacije:	- Izvođenje skladbi sukladno propozicijama natjecanja
5. Vremenik aktivnosti:	- ožujak/travanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	- kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Sarajevo International Guitar Festival 2024.
1.Ciljevi aktivnosti:	- prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara - smanjiti pojavu straha od javnog nastupa - uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	travanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	Kastav Strings
1. Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none">- prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara- smanjiti pojavu straha od javnog nastupa- uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti	<ul style="list-style-type: none">- aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Nikola Šrajbek, mag. mus.
4. Način realizacije	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti	travanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Daleki Akordi 2024.
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara- smanjiti pojavu straha od javnog nastupa- uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	travanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja



Naziv aktivnosti/programa/ projekta	4. međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti
1.Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara- smanjiti pojavu straha od javnog nastupa <p>uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola</p>
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	ožujak 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	MEĐUNARODNO NATJECANJE "KORNELIJE" IZ SOLFEGGIA, HARMONIJE, POLIFONIJE, TEORIJE GLAZBE, DVOGLASNOG PJEVANJA, GLAZBENIH OBLIKA, SLUŠANJA I ZAPISIVANJA, KOMPOZICIJE
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• prezentirati svoje znanje iz različitih predmeta• testirati svoj sluh i snalaženje u stresnoj situaciji• smanjiti pojavu straha od javnog nastupa• uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">• Silva Milostić, prof.• Jasmina Belošević, prof.
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">• Provjera širokog spektra gradiva kroz pismene i usmene provjere (harmonijski zadaci, teorijski zadaci, diktati...), u zadanom vremenskom okviru.
5. Vremenik aktivnosti:	svibanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika (putni troškovi i dnevnice za slučaj da se na natjecanju ne sudjeluje online)
7. Prostor	Beograd/online



8. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.)
--	----------------------

Naziv aktivnosti/programa/projekta	6. Međunarodno natjecanje Woodwind&Brass Varaždin, Trombon
1. Ciljevi aktivnosti:	- steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem - podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom - u određenom periodu savladati zadane skladbe - uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja - razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju - izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti
2. Namjena aktivnosti:	- prezentacija skupnog rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- GŠ Varaždin; nastavnik trombona, učenik Domagoj Varžić
4. Način realizacije:	- izvedba zadanog programa po kategorijama
5. Vremenik aktivnosti:	- travanj 2024.
6. Troškovnik aktivnosti:	- putni troškovi nastavnika, dnevnice nastavnika, trošak kotizacije 80,00€
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- nagrade 1., 2., 3. i priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Ljetna škola violine, u suradnji sa školama Glazbena škola Pregrada, Centar za obrazovanje talenata, Glezbeni studio Rezonanca i Dom glasbe in joge Nilaya u Podčetrtek/Podsredi u Sloveniji
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• stjecanje novih iskustava i vještina• smanjiti pojavu straha od javnog nastupa• uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola



2. Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">aktivnost je namijenjena učenicima glazbenog odjela, smjer violin
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">Profesor Sven MarkovićUčenici
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">Učenici nastupaju u zajedničkom gudačkom orkestru Glazbene škole Pregrada, Centra za obrazovanje talenata, Glezbenog studia Rezonanca i Doma glasbe in joge Nilaya. Takoder, Emili Halapir, Lovro Lacković i Katarina Siketić nastupaju u komornom sastavu i kao solisti uz pratnju korepetitora.
5. Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">Tijekom školske godine
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Zajednički koncert, razgovor s profesorom, okrugli stol

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Posjet koncertu u sklopu koncertne sezone Rokovo Poletje u Šmarju pri Jelšah, ciklus klasičnih koncerata Rogaškoj Slatini, Podsredi, Olimju i Podčetrtku, u organizaciji GD Suzuki center Slovenija, Doma glasbe in joge Nilaya ili Kulturnog doma Šmarje Pri Jelšah
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na stvaranje kulturnih navika praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Sven Marković- organizator učenici
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom školske godine
6. Troškovnik aktivnosti:	troškovi dnevница i puta; kotizacija; troškovi smještaja



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom. Pisanje kritičkog eseja, razgovor s profesorom.
--	---

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Zagrebački solisti
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić i ostali profesori (po mogućnosti i preferenciji)
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogovoru s učenicima odabire se koncert iz ponuđene sezone koji odgovara nastavnim potrebama i njihovim interesima
6. Troškovnik aktivnosti:	Tramvajske karte i karte za koncert (naknadno)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kritički osvrt



Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi te Statuta Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Školski odbor je na sjednici održanoj dana 06.10.2023. godine donio odluku O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA ŠKOLE ZA UMJETNOST, DIZAJN, GRAFIKU I ODJEĆU ZABOK:

„donosi se Školski kurikulum ŠKOLE ZA UMJETNOST, DIZAJN, GRAFIKU I ODJEĆU ZABOK za školsku godinu 2023./24.“

Ova odluka stupa na snagu odmah, a primjenjuje se od početka školske godine 2023./2024.

Predsjednica Školskog odbora:

Ruža Leskovar

Ravnateljica:

Božica Šarić, dipl. paed.

Klasa: 602-02/23-06/02

Urbroj: 2140-93-23-1

Zabok, 06.10.2023.