



Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Prilaz prof. Ivana Vrančića 5, Zabok



ŠKOLSKI KURIKULUM

za školsku godinu

2025./2026.

Zabok, 06. listopada 2025.



Sadržaj

1. MISIJA, VIZIJA ŠKOLE, CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA	4
1.1. MISIJA ŠKOLE	4
1.2. VIZIJA ŠKOLE	4
1.3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA	4
2. DUGOROČNI I KRATKOROČNI CILJEVI IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI, IZBORNE NASTAVE I DRUGIH ODGOJNO - OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI TE PROJEKATA ŠKOLE ..	5
2.1. IZBORNA NASTAVA.....	6
2.2. FAKULTATIVNA NASTAVA.....	8
2.2.1. PROGRAMI FAKULTATIVNE NASTAVE	9
2.3. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA	14
2.3.1. PROGRAMI DODATNE NASTAVE	15
2.3.2. PROGRAMI DOPUNSKE NASTAVE	23
2.4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	24
2.4.1. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI.....	25
3. PROJEKTI (EU, MEĐUNARODNI, NACIONALNI, REGIONALNI, ŠKOLSKI).....	41
3.1. PROJEKTI NA LOKALNOJ, REGIONALNOJ, NACIONALNOJ, MEĐUNARODNOJ RAZINI ..	42
3.2. ŠKOLSKI I RAZREDNI PROJEKTI	63
3.3. PRIJAVLJENI PROJEKTI I PROJEKTI U NAJAVI	73
4. MEĐUPREDMETNE TEME	74
4.1. OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ	74
4.2. UČITI KAKO UČITI.....	75
4.3. ZDRAVLJE.....	76
4.4. UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE	79



4.5. PODUZETNIŠTVO	81
4.6. ODRŽIVI RAZVOJ	82
4.7. GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE	83
5. PREVENTIVNI PROGRAMI	85
6. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (STRUČNE EKSKURZIJE, TERENSKA NASTAVA)	91
6.1. AKTIVNOSTI U MODULARNOJ NASTAVI	94
6.2. PROGRAMI IZVANUČIONIČKE NASTAVE	99
7. NATJECANJA , SMOTRE, NATJEČAJI, IZLOŽBE, KONCERTI	120
7.1. NATJECANJA	120
7.1.1. NATJECANJA - GLAZBENA ŠKOLA	122
7.2. SMOTRE	124
7.3. NATJEČAJI	124
7.4. IZLOŽBE	125
7.5. KONCERTI	125
7.6. SURADNJE S POSLOVNIM SUBJEKTIMA	127
8. KULTURNO-JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	128
9. AKTIVNOSTI GLAZBENE ŠKOLE	129
9.1. IZVANUČIONIČKA NASTAVA	129
9.2. PROJEKTI	137
9.3. NATJECANJA	139
9.4. STRUČNA USAVRŠAVANJA	152



1. MISIJA, VIZIJA ŠKOLE, CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

1.1. MISIJA ŠKOLE

Odgajamo i obrazujemo učenike u stručno kompetentne, etički odgovorne i kreativne osobe. Interdisciplinarnim pristupom potičemo i razvijamo osobne jakosti i različitosti.

1.2. VIZIJA ŠKOLE

Postati vodeća umjetničko - strukovna škola u regiji koja kod svojih učenika razvija kreativnost i umjetničke potencijale, poduzetništvo i digitalne kompetencije.

KREATIVNOST JE NAŠA STVARNOST I ULOG U BUDUĆNOST! - moto je Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.

1.3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

U podizanju standarda i razvoja kvalitete te s ciljem vidljivosti, škola ima izrađenu *Knjigu grafičkih standarda Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok* koja je istaknuta na stranici škole https://sudigoz.hr/wp-content/uploads/2022/02/2016_02_21_SUDIGO-GrafStnd-web.pdf.

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok u svojoj Strategij razvoja Škole i ostalim strateškim dokumentima postavila je tri važna strateška cilja:

1.	Težiti izvrsnosti kod učenika u ključnim kompetencijama i osposobljavati ih za cjeloživotno učenje te postizanje konkurentnosti na tržištu rada (u području likovne umjetnosti i dizajna, glazbene umjetnosti, grafičke i audiovizualne tehnologije).
2.	Razvijati individualne potencijale učenika u skladu s njegovim mogućnostima, ciljevima nacionalnog kurikuluma, zahtjevima tržišta rada te civilizacijskim vrijednostima.
3.	Poticati društvenu uključenost i socijalno poduzetništvo te postati važan subjekt kreativnih industrija u regiji.



2. DUGOROČNI I KRATKOROČNI CILJEVI IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI, IZBORNE NASTAVE I DRUGIH ODGOJNO - OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI TE PROJEKATA ŠKOLE

- promovirati vrijednosti nacionalne i zavičajne kulture kroz programski orijentirane izvannastavne aktivnosti i kulturno javnu djelatnost,
- razvijati međusektorsku i međupredmetnu suradnju te interdisciplinarni pristup u radu s učenicima
- razvijati digitalne kompetencije nastavnika i učenika,
- unaprijediti organizacijske koncepte i pedagoške procese (modularna nastava, nastava na otvorenom, PBL, nastava bez zvona i sl.),
- voditi brigu o mentalnom zdravlju mladih, poticati osobni rast i razvoj te stvarati sigurno okruženje za rad,
- težiti zdravom načinu života te njegovati brigu za tjelesni, mentalni, emocionalno-socijalni razvoj učenika i svakog člana institucije,
- voditi posebnu skrb o učenicima s teškoćama, nadarenim i talentiranim učenicima,
- omogućiti svim učenicima postizanje općih i stručnih kompetencija potrebnih za tržište rada i nastavak obrazovanja,
- razvijati pozitivan stav prema učenju i odgovoran odnos prema znanju i primjeni znanja,
- razvijati obrazovne, umjetničke i kreativne potencijale učenika,
- razvijati osobni i socijalni razvoj učenika temeljeno na uvažavanju dječjih prava,
- njegovati i stvarati kvalitetne međuljudske odnose između učenika i nastavnika,
- razvijati kulturu rada, odgovoran stav prema zelenim i digitalnim tranzicijama,
- razvijati svijest o važnosti demokratskih načela i potrebi učinkovitog sudjelovanja u životu škole i u neposrednoj zajednici,
- zastupati ideju otvorenosti škole prema lokalnoj zajednici putem uključivanja u projekte i vidljivost škole,
- proširiti i intenzivirati mrežu profesionalnog informiranja na području KZŽ - e i u drugim županijama, promocijom zanimanja,
- poticati stvaranje partnerstva s drugim školama u Hrvatskoj i drugim zemljama, posebno članicama EU
- razvijati sustav samovrednovanja i vrednovanja te time podizati kvalitetu rada ustanove,
- razvijati međunarodnu suradnju te mobilnost učenika i nastavnika u području odgoja i obrazovanja.



2.1. IZBORNA NASTAVA

2.1.1. Učenici uz suglasnost roditelja na početku nastavne godine izjašnjavaju se o obaveznom izbornom predmetu vjeronauka ili etike. Nastava vjeronauka i etike održava se u svim razrednim odjelima, dijeljenjem na dvije brojčano ravnomjerne odgojno – obrazovne skupine. Nastava je stručno zastupljena.

RAZRED	BROJ UČENIKA	VJERONAUK	ETIKA	NASTAVNIK/CA
1.D	27	14	13	- VJERONAUK Berislav Vrljić - ETIKA Sanja Zagorec
2.D	20	7	13	
3.D	26	13	13	
4.D	24	14	10	
1.MT	26	14	12	
2.MT	21	12	9	
3.MT	24	16	8	
4.MT	21	15	6	
1.TDW	26	18	8	
2.WD	20	14	6	
3.WD	24	15	9	
4.WD	23	13	10	
1.DGP	26	15	11	
2.GUD	18	12	6	
3.GUD	15	11	4	
4.GTP	20	8	12	
2.GUP	3	-	-	
1.GU	9	-	-	
2.GU	9	1	1	
3.GU	5	-	-	
4.GU	7	1	1	
UKUPNO:	394	213	152	

**Konačan zbroj učenika koji pohađaju nastavu vjeronauka odnosno etike ne podudara se s ukupnim brojem učenika zbog učenika glazbene škole od kojih 4 učenika (2 u drugom i 2 u četvrtom razredu) pohađaju temeljni program glazbene škole dok ostali pohađaju paralelni program i samim tim nastavu vjeronauka ili etike pohađaju u svojoj matičnoj školi/obrazovnom programu.



2.1.2. Izborna nastava izvodi se također i iz stručnih predmeta za strukovna zanimanja medijskih tehničara, web dizajnera i grafičkih urednika dizajnera. U školskoj godini 2024./2025. zastupljeni su predmeti: film, uvod u audioprodukciju, televizija, medijska fotografija, napredno programiranje za web, animacija, grafički dizajn, mobilne web stranice, promotivne aktivnosti u grafičkoj struci te izrada web stranica. Učenici su podijeljeni u dvije skupine u svakom razredu.

IZBORNA NASTAVA/ RAZRED	NASTAVNI PREDMET	Tjedni/ godišnji br. sati	Br. učenika
3.MT	FILM	4/140	12
3.MT	KREATIVNA FOTOGRAFIJA	4/140	12
3.WD	ANIMACIJA	4/140	12
3.WD	NAPREDNO PROGRAMIRANJE ZA WEB	4/140	12
4.MT	TELEVIZIJA	4/132	11
4.MT	AUDIOPRODUKCIJA	4/132	10
4.WD	GRAFIČKI DIZAJN	4/132	12
4.WD	MOBILNE WEB STRANICE	4/132	11
4.GUD	IZRADA WEB STRANICA	2/64	9
4.GUD	PROMOTIVNE AKTIVNOSTI U GRAFIČKOJ STRUCI	2/64	11
2.GUT	MATEMATIKA	1/35	2
4.GUT	HRVATSKI JEZIK	1/32	2
Ukupno:		38/1283	116



2.2. FAKULTATIVNA NASTAVA

Fakultativna nastava organizirana je za učenike likovne umjetnosti i dizajna u nastavnom predmetu Matematika u 3. i 4. razredu, za učenike 1. razreda glazbenih odjela u vidu komorne nastave, koja je integrirana u redovnu komornu nastavu te za zainteresirane učenike 3. i 4. razreda u vidu predmeta Škola i zajednica (ŠIZ), kao dio Građanskog odgoja i obrazovanja. Fakultativna nastava uglavnom je proširenje nastavnog plana i programa čime je omogućena bolja priprema za polaganje ispita državne mature te nastavak obrazovanja naših učenika na fakultetima (matematika). Uvođenje fakultativnog programa Škola i zajednica inicirao je g. Boris Jokić, a njegovu realizaciju omogućio je naš osnivač - Krapinsko-zagorska županija. Glavna ideja ŠIZ-a je samostalno istraživanje, djelovanje i uključivanje mladih u zajednicu i okruženje u kojem žive te jasno izražavanje stavova i djelovanje u svrhu društvenog boljitka. Iz navedenih razloga, provodimo je već četvrtu godinu zaredom.

Kako bi učenike što bolje pripremili za tržište rada te uskladili njihove potrebe i kompetencije sa suvremenim društvenim trendovima, drugu školsku godinu provodimo i fakultativnu nastavu: Umjetna inteligencija: od koncepta do primjene (BrAIIn).

Od ove školske godine odlukom Nastavničkog vijeća (čl. 5 Sporazuma Vlade i sindikata) provodi se fakultativna nastava Geografija:Osnove klimatologije i meteorologije.

RAZRED	BR. UČENIKA	VODITELJ	NASTAVNI PREDMET	Tjedni/ godišnji br. sati
3.D	22	D. Levak	MATEMATIKA	2/70
4.D	21	D. Levak	MATEMATIKA	2/64
3.MT, 4.MT	12	V. Petric Klaužer/ S. Zagorec	ŠKOLA I ZAJEDNICA (financirano sredstvima osnivača)	2/70
2. wd, 3. wd, 3. mt	10	D. Frgec Vrančić	UI: od koncepta do primjene (BrAIIn)	1/35
2.gup,2.gu	3	E. Špac	KOMORNA GLAZBA	2/70
2.D, 2.WD, 2.MT, 3.WD	11	M. Vitez	GEOGRAFIJA (osnove klimatologije i meteorologije)	2/70
Ukupno	79			11/379



2.2.1. PROGRAMI FAKULTATIVNE NASTAVE

1) Matematika – Dubravka Levak

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MATEMATIKA
1. Ciljevi aktivnosti:	Kvalitetno pripremiti učenike za ispite državne mature i nadoknaditi sadržaje čiji je manjak nastao zbog deficita matematike u obrazovnim programima dizajna u trećoj i četvrtoj godini školovanja.
2. Namjena aktivnosti:	Dati mogućnost učenicima grafičkog i industrijskog dizajna te dizajna odjeće proširenja matematičkih sadržaja, kako bi bili uspješniji na ispitima državnu maturu i tako dobili priliku za nastavak obrazovanja i školovanja.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nastavnica matematike Dubravka Levak; učenici trećih i četvrtih razreda likovne umjetnosti i dizajna koji upišu fakultativni predmet
4. Način realizacije:	Termini provedbe definirani su rasporedom sati (2 sata tjedno). Nastava obuhvaća nadoknadu sadržaja matematike propisane nastavnim planom i programom za 3. i 4. razred srednjih škola te rješavanjem zadataka propisanih ispitnim katalozima NCVVO-a
5. Vremenik aktivnosti:	Kontinuirano tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Potrošni materijal nastavnog procesa
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Zaključna ocjena fakultativnog predmeta. Rezultati će se koristiti za analizu uspjeha učenika na ispitima državne mature za tekuću školsku godinu te za dugoročniju analizu uspjeha u nastavi matematike.



2) Škola i zajednica – Sanja Zagorec i Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/programa/projekta:	ŠKOLA I ZAJEDNICA
1. Ciljevi aktivnosti:	Usvojiti i razvijati znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u zajednici s ciljem osobne i društvene dobrobiti. Osposobiti učenike za prepoznavanje problema u svojoj zajednici, kritičko promišljanje o njihovim uzrocima i posljedicama te primjenu osnova znanstveno-istraživačkog pristupa u razradi rješenja. Razvijati socijalne i komunikacijske vještine, sposobnost empatije, solidarnosti i pripadnosti te uvažavanja i prihvaćanja različitosti.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 3. i 4. razreda medijskih tehničara
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer Sanja Zagorec
4. Način realizacije:	Razgovor, individualni i rad u skupinama/parovima. Istraživački rad i uključivanje u konkretne aktivnosti u školi i u lokalnoj zajednici (suradnja s različitim akterima – Grad, županija, poslovni subjekti, građani, ostali gradovi i županije... - terenska nastava)
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine 2025./2026. 70 sati godišnje – dio nastavnog procesa odvija se prema rasporedu, a dio prema dogovoru s učenicima
6. Troškovnik aktivnosti:	Za potrebe provedbe programa osigurana su novčana sredstva KZŽ-a, a dio (prema potrebi) snose roditelji.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Tijekom nastavnog procesa kontinuirano se prate i bilježe aktivnosti i pristup učenika kroz zadane elemente vrednovanja. Tijekom procesa učenici prilažu određene uratke koji se pohranjuju u učeničku mapu. Na kraju nastavne godine, javno izlaganje (prezentacija) kao završno predstavljanje učeničkih radova lokalnim vlastima i medijima.



3) Geografija: osnove klimatologije i meteorologije – Marko Vitez

Naziv aktivnosti/programa/projekta	GEOGRAFIJA: OSNOVE KLIMATOLOGIJE I METEOROLOGIJE
1. Ciljevi aktivnosti:	Stjecanje temeljnih znanja o atmosferi, vremenskim pojavama, klimi i klimatskim procesima. Prikupljanje i interpretiranje podataka o vremenu sakupljenih sa školske meteorološke postaje. Poticanje kritičkog promišljanja kroz praćenje i uspoređivanje vremenskih podataka. Razvijanje svijesti o klimatskim promjenama, kao i razumijevanje utjecaja klima na život, okoliš i društvo. Razvijanje digitalnih i komunikacijskih vještina: obrada podataka, izrada dijagrama te kraćih izvještaja.
2. Namjena aktivnosti:	Namijenjeno učenicima od 2. do 4. razreda škole.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marko Vitez (predmetni nastavnik)
4. Način realizacije:	Teorijski i praktični dio predmeta: razgovor, individualni rad i rad u skupinama/parovima, istraživačko učenje.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine 2025./2026., po redovnom rasporedu nastave 2 sata nastave tjedno, tj. 70 sati godišnje.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi održavanja meteorološke stanice
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Tijekom nastavnog procesa kontinuirano će se pratiti i bilježiti aktivnost učenika kroz zadane elemente vrednovanja. Učenici će za vrijeme održavanja nastave izrađivati praktične radove koji će biti ocijenjeni. Na kraju školske godine učenici dobivaju zaključenu ocjenu iz predmeta.



4) BRAIN UI od koncepta do primjene– Davorka Frgec Vrančić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	BRAIN – Umjetna inteligencija: od koncepta do primjene
1. Ciljevi aktivnosti	Učenici će se upoznati s potencijalima digitalne tehnologije i umjetne inteligencije te njihovim utjecajem na svakodnevni život, te će omogućiti učenicima razumijevanje etičkih i društvenih implikacija digitalnih tehnologija i umjetne inteligencije.
2. Namjena aktivnosti	Kurikulum fakultativnog predmeta usmjeren je na razvoj kritičkog mišljenja učenika o utjecaju umjetne inteligencije i tehnologija u nastajanju, razvoj digitalnih kompetencija te osposobljavanje za praktičan i kreativan rad s tehnologijama u nastajanju. U tom predmetu učenici će biti aktivni sudionici u proučavanju i kritičkom promišljanju o digitalnim tehnologijama i umjetnoj inteligenciji te o njihovom utjecaju na život – ne samo u učionici, nego i u svakodnevnim aktivnostima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Davorka Frgec-Vrančić, nastavnica stručnih predmeta
4. Način realizacije	Korištenje materijala i izvora znanja kroz Carnetov projekt BRAIN
5. Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno kao fakultativan predmet
6. Troškovnik aktivnosti	Papir za kopiranje i ispis.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Izrada digitalnih obrazovnih sadržaja, obrazovanje nastavnika za primjenu kurikuluma.



5) Komorna glazba – Emili Špac

Naziv aktivnosti/programa/projekta	KOMORNA GLAZBA
1. Ciljevi aktivnosti:	smanjivati pojavu straha od javnog nastupa, učiti uživati u glazbi motivacija učenika za rad stručno usavršavanje nastavnika i učenika učenici će sustavnim vježbanjem istog glazbenog djela usavršavati tehniku sviranja i virtuoznost na svom instrumentu
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju stjecati samostalnost u nastupima promocija komorne glazbe
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	nastavnik i učenici nastavnik komorne glazbe
4. Način realizacije:	izvedba uvježbanog programa po redosljedu kojeg odredi nastavnik
5. Vremenik aktivnosti:	Tekuća nastavna godina
6. Troškovnik aktivnosti:	Ispis programskih materijala
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe



2.3. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA

Na razini škole formirano je 8 skupina u 10 sati dodatne i dopunske nastave, što u godišnjem fondu iznosi ukupno 362 sata. Posebno se vodila briga o tome da budu zastupljene raznovrsne aktivnosti kojima se zadovoljavaju interesi i potrebe učenika te im se pomaže u daljnjem napretku i razvijanju njihovih potencijala i uspješnog samovrjednovanja redovnog nastavnog sadržaja. Nastojimo pronaći i postići ravnotežu između potreba učenika koji će nakon završene srednje škole izaći na tržište rada i onih koji će pristupiti ispitima državne mature te smo u naš izbor dodatne nastave uključili nastavu hrvatskog jezika i matematike.

NAZIV AKTIVNOSTI / dodatna/dopunska nast.	BROJ SATI	RAZRED/ GRUPE	BROJ UČENIKA	VODITELJ/ICA
Hrvatski jezik - dodatna nastava	1/32	4. D	18	Ivana Kotarski
	1/32	4. GUD	12	Iva Peharec
	1/32	4. WD	10	
	1/32	4. MT	21	
Učenička zadruga "Plavi trnac" (Poduzetništvo) - dodatna nastava	2/70	2. - 4.r	50	Ivanka Jagečić
Web sadržaji - dodatna nastava	1/35	3. i 4. WD	10	Davorka Frgec Vrančić
Solfeggio - dopunska nastava	1/35	Svi razredi glazbenog odjela	2	Silva Milostić
Harmonija - dodatna nastava	2/70	Svi razredi glazbenog odjela	2	Jasmina Belošević
UKUPNO:	10/338		125	



2.3.1. PROGRAMI DODATNE NASTAVE

1) Hrvatski jezik 4.D - Ivana Kotarski

Naziv aktivnosti/programa/projekta	HRVATSKI JEZIK
1. Ciljevi aktivnosti:	Cilj je dodatne nastave pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature, upoznati ih s Ispitnim katalogom iz Hrvatskoga jezika te ponoviti i usustaviti znanje iz književnosti i jezika.
2. Namjena aktivnosti:	Program dodatne nastave namijenjen je učenicima četvrtog razreda LUID-a. - obrada književnoteorijskih i književnopovijesnih činjenica - obrada gradiva iz jezika - upoznavanje s tipovima zadataka u testovima državne mature - razvoj logičkog razmišljanja - procjena vlastite razine znanja - uspješno polaganje ispita državne mature
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelji su nastavnica hrv. Jezika Ivana Kotarski i učenici 4. D razreda. Odgovornost se sastoji u čitanju obaveznih djela koja su na popisu, uvježbavanju pisanja eseja i sažetka, upoznavanju s novim tipovima zadataka (po uzoru na zadatke državne mature) i njihovom izvršavanju.
4. Način realizacije:	1 sat tjedno, 32 sata godišnje - prezentacije, nastavni listići - rad na lektirnim ulomcima - pisanje interpretacijskog školskog eseja - rješavanje zadataka zatvorenoga tipa (višestrukoga izbora, alternativnog izbora, povezivanja, višestrukih kombinacija, redanja) - rješavanje zadataka otvorenoga tipa (dopunjavanja, svrstavanja, kratkih odgovora) - čitanje književnog i neknjiževnog teksta - vježbe pisanoga izražavanja - pisanje sažetka
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 1 sat tjedno.
6. Troškovnik aktivnosti:	- papir, udžbenici, odabrana lektirna djela (osigurava škola)



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- redovito praćenje ostvarenoga postotka tijekom aktivnosti daje podatak o promjeni u razini znanja- probni ispit državne mature (učenici rješavaju jedan od ponuđenih testova s prošlih državnih matura); pišu školski esej i sažetak kako bi mogli samoocijeniti svoju pripravnost za polaganje ispita državne mature- rezultati koje učenici ostvare prilikom rješavanja zadataka po uzoru na zadatke državne mature te prilikom pisanja eseja i sažetka mogu ukazati na prednosti i nedostatke u izvođenju aktivnosti te će se iskoristiti kao smjernice za organizaciju dodatne nastave iduće nastavne godine
--	--

2) Hrvatski jezik 4.WD, 4.GUD, 4.MT– Iva Peharec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA
1. Ciljevi aktivnosti:	Pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature, upoznati ih s Ispitnim katalogom iz Hrvatskoga jezika te ponoviti i usustaviti znanje iz književnosti i jezika (od 1. - 4. razreda).
2. Namjena aktivnosti:	Za učenike četvrtog razreda web dizajnera, grafičkih urednika dizajnera i medijskih tehničara <ul style="list-style-type: none">- obrada književnoteorijskih i književnopovijesnih činjenica- obrada gradiva iz jezika- upoznavanje s tipovima zadataka u testovima državne mature- razvoj logičkog razmišljanja- procjena vlastite razine znanja- uspješno polaganje ispita državne mature
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositeljica je nastavnica Iva Peharec i učenici 4. WD, 4.GUD i 4.MT. Odgovornost se sastoji u čitanju obaveznih djela koja su na popisu djela za esej, uvježbavanju pisanja eseja i sažetka, upoznavanju s novim tipovima zadataka (po uzoru na zadatke državne mature) i njihovom izvršavanju.
4. Način realizacije:	1 sat tjedno za svaki razredni odjel zasebno prezentacije, nastavni listići rad na lektirnim ulomcima pisanje interpretativnog školskog eseja rješavanje zadataka zatvorenog tipa (višestrukog izbora,



	<p>alternativnog izbora, povezivanja i sređivanja, višestrukih kombinacija, redanja)</p> <p>rješavanje zadataka otvorenog tipa (dopunjavanja, svrstavanja, kratkih odgovora)</p> <p>čitanje književnog i neknjiževnog teksta</p> <p>vježbe pisanog izražavanja - pisanje sažetka</p>
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 1 sat tjedno.
6. Troškovnik aktivnosti:	papiri, udžbenici, odabrana lektirna djela (osigurava škola)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>redovito praćenje ostvarenog postotka tijekom aktivnosti daje podatak o promjeni u razini znanja</p> <p>probni ispit državne mature (učenici rješavaju jedan od ponuđenih testova s prošlih državnih matura/probna matura) te pišu školski esej i sažetak kako bi mogli samoocijeniti svoju pripravnost za polaganje ispita državne mature</p> <p>rezultati koje učenici ostvare prilikom rješavanja zadataka s prošlih državnih matura te prilikom pisanja eseja i sažetka mogu ukazati na prednosti i nedostatke u izvođenju aktivnosti te će se iskoristiti kao smjernice za organizaciju dodatne nastave iduće nastavne godine</p>



3) Učenička zadruga "Plavi trnac" (Poduzetništvo) – Ivanka Jagečić

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	PODUZETNIŠTVO - UČENIČKA ZADRUGA „PLAVI TRNAC“
Ciljevi aktivnosti:	<p>Koristiti kreativnosti kod učenika i ostalih korisnika zadruge. Povezivati znanja i vještine u umjetničkom oblikovanju predmeta praktične uporabe, temeljenim na izvornim narodnim vrijednostima.</p> <p>Proizvesti uporabne predmete korištenjem tradicionalnih i ekoloških materijala, potaknuti reciklažu, dati novo lice starim proizvodima.</p> <p>Potaknuti učenika na timski rad i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište, uključiti učenike u organizaciju i poduzetništvo.</p> <p>Poticati uključivanje u raspisane projekte, povezati rad zadruge s drugim istovrsnim i sličnim udrugama u zemlji i inozemstvu.</p>
Namjena aktivnosti:	<p>Generacijsko prenošenje tradicije na mlade.</p> <p>Povezivanje ekologije, tradicije i modnih trendova u društvu.</p> <p>Predstaviti svoj rad na županijskoj i državnoj razini.</p> <p>Predstaviti se sa svojim proizvodima u gradu, županiji, državi.</p>
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<p>Voditeljica učeničke zadruge, Ivanka Jagečić i voditeljice sekcija unutar školske učeničke zadruge (Kreativni tekstil-Andreja Hozmec, Tehnike oslikavanja i oblikovanja-Štefica Zajec Stanić, Poduzetništvo u tekstu i grafici-Aleksandra Mašić Tumpa, Primjenjena grafika-Carmen Bačura Potočić, Dekorativno oblikovanje-Mirjana Drempetić Hanžić)</p> <p>Učenici uključeni u rad zadruge, odnosno u pojedine sekcije.</p> <p>Suradnički tim nastavnika likovnih predmeta i dizajna.</p> <p>Suradnja s grafičkom radionicom i stručnim vijećem GT i AVO;</p> <p>Medijska skupina (snimanje videa)</p>
Način realizacije:	<p>Sudjelovanje u radu zadruge je dobrovoljno, zadruga okuplja zainteresirane učenike svih dizajnerskih usmjerenja te grafičare.</p> <p>Timski rad voditelja i učenika na njegovanju hrvatske tradicije i običaja te suradnja sa predmetnim profesorima i njihovim učenicima u osmišljavanju i izradi „suvenera“ i unikatnih uporabnih predmeta koje će plasirati na tržište. Svojim proizvodima će promovirati školu i usmjerenja u lokalnoj te široj zajednici..</p>
Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se obavljaju tijekom cijele školske godine, pojačano;



	<ul style="list-style-type: none">– rujan / listopad: - sudjelovanje na državnoj smotri UZ u Poreču, „Danima kruha“ u školi– prosinac: Prosinačke svečanosti u gradu i u školi - prodajni štand– travanj/svibanj; županijska smotra učeničkih zadruga– radionice prezentativnog karaktera (otvoreni dani škole) i prema pozivima iz grada i županije
Troškovnik aktivnosti:	Troškovi sudjelovanja na županijskom natjecanju. Troškovi nabavke sirovina potrebnih za izradu prodajnih proizvoda zadruge i suvenira za sve sekcije unutar učeničke zadruge. Troškovi prijevoza učenika na izložbe i revije. Troškovi stručnog usavršavanja voditeljice učeničke zadruge.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednuje se prema uspješnosti i zapaženosti pri predstavljanju vlastitog rada. Provoditi kontinuiranu foto evaluaciju, voditi godišnjak. Provesti anketu o kvaliteti rada zadruge među učenicima i profesorima, rezultati vrednovanja će se prezentirati putem izložbi, plakata, pojavljivanjem u medijima. Prikupljena sredstva od prodajne izložbe koristit će se za unapređivanje rada školske zadruge.

4) Web sadržaji - Davorka Frgec Vrančić

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	WEB SADRŽAJI
Ciljevi aktivnosti:	Učenici će kroz prikupljanje, oblikovanje i održavanje mrežne stranice škole: Pratiti događanja u školi povezane s poslovnim i pedagoškim procesima škole Redovito pratiti, stvarati, oblikovati i objavljivati novosti na mrežnoj stranici škole Osmisliti i producirati multimedijski sadržaj te objavljivati na alternativnim kanalima/platformama Vršiti promociju škole Primjenjivati odabrani sustav za upravljanje sadržajem (WordPress)



	Osvijestiti i razvijati komunikacijske vještine, organizacijske vještine i kritičko razmišljanje, kreativnost i načela dobrog korisničkog iskustva (UX) i korisničkog sučelja (UI) Osvijestiti i poštovati autorska prava
Namjena aktivnosti:	Zainteresiranim učenicima web dizajna i medijskih tehničara za proširivanje i produblivanje znanja i vještina osmišljavanja i produkcije multimedijских sadržaja namijenjenih objavljivanju na mrežnoj stranici škole
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Davorica Frgec-Vrančić – voditeljica aktivnosti Učenici – članovi skupine
Način realizacije:	Rad će biti organiziran timski uz uporabu slijedećih metoda i oblika: Oblici: frontalni, individualni, rad u paru ili timu/grupi Nastavne metode: metoda razgovora, demonstracije i praktičnih radova, metoda pismenih radova, rad na tekstu
Vremenik aktivnosti:	Aktivnost će se provoditi tijekom cijele nastavne godine, 1 sat tjedno (35 sati godišnje) kao potpora redovnoj nastavi
Troškovnik aktivnosti:	Školski fond
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Povratne informacije (usmene i pisane) od strane korisnika unutar škole (uprava, djelatnici, učenici) i izvan škole (roditelji, lokalna zajednica i ostala javnost) Samovrednovanje na sastancima

5) Školski sportski klub Fortuna- Miroslav Komar

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB - FORTUNA
1.Ciljevi aktivnosti:	Cilj dodatne nastave svodi se na povećanje motoričkih, funkcionalnih sposobnosti i dizanje tehničko-taktičkih komponenti. Pripremiti učenike da na županijskim natjecanjima spremni zastupaju školu. Zadovoljenje biološke potrebe učenika, stvoriti u učenika čvrste navike za zdravim načinom života, pružiti učenicima mogućnost stjecanja osnovnih znanja, vještina i navika potrebnih za adaptaciju na nove motoričke aktivnosti, podizanje određene razine motoričkih dostignuća,



	poboljšanje stanja motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te stjecanje navika za aktivan odmor, osposobiti učenika za slobodno i stvaralačko izražavanje u različitim oblicima tzk., za samokontrolu i samoocjenjivanje radi praćenja i vrednovanja svoga rada, zadovoljiti određene potrebe društvene zajednice koje se većinom mogu identificirati s potrebama društva, te razvoja ekološke svijesti kroz aktivnosti sporta i rekreacije.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici naše škole koji su zainteresirani za te aktivnosti i žele se natjecati za školu.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Miroslav Komar, nastavnik TZK
4. Način realizacije:	Nastava će se provoditi pojačano neposredno prije županijskih natjecanja, tako da reprezentacija bude u znatnoj mjeri pripremljena. Organizirat ćemo međurazredna natjecanja za grupne sportove.
5. Vremenik aktivnosti:	rujan i listopad - nogomet listopad i studeni - košarka
6. Troškovnik aktivnosti:	
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Svi učenici koji su nosioci određenih aktivnosti biti će nagrađeni ocjenom , tj. adekvatno vrednovani iz TZK u rubrici aktivnost. Domaćini županijskih natjecanja arhivirat će rezultate i slati školama sudionicima.



6) Harmonija – Jasmina Belošević

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	HARMONIJA Dodatna nastava
1. Ciljevi aktivnosti:	Dodatno pojašnjavanje i vježbanje gradiva iz harmonije učenicima koji su propustili određene sate tog predmeta i/ili im je potrebno više vremena za razumijevanje i svladavanje gradiva, s ciljem lakšeg praćenja ukupnog godišnjeg gradiva te uspješnijeg polaganja ispita
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima svih razreda glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, prof. Profesorica nosi odgovornost pripreme i održavanja nastave, sustavnog praćenja napretka učenika, uočavanja potreba za detaljnijim osvrtom na pojedino gradivo i vođenja kroz različite tipove zadataka s kojima bi se učenici mogli susresti na provjerama znanja u budućnosti
4. Način realizacije:	Kroz usmeno izlaganje i demonstraciju profesora Kroz razgovor i raspravu s učenicima Kroz samostalno rješavanje zadataka, pismeno i usmeno, uključujući i sviranje na klaviru, od strane učenika (harmonijski zadaci, harmonija na klaviru)
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 1 sat tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	Umnažanje pismenih zadataka/materijala za nastavu – redovni financijski izvori škole
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Uvid u ostvarenu razinu znanja na temelju rezultata izvršenih zadataka Uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe zadataka Stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti



2.3.2. PROGRAMI DOPUNSKE NASTAVE

1) Solfeggio – Silva Milostić

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	SOLFEGGIO
1. Ciljevi aktivnosti:	Dodatno vježbanje gradiva iz solfeggia za učenike koji su propustili nastavu ili im je potreban dopunski rad priprema za prijemni ispit na muzičkoj akademiji
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima 1. - 4. Razreda glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić Priprema i održavanja nastave, sustavnog praćenja napretka učenika, uočavanja potreba za detaljnijim osvrtom na pojedino gradivo i vođenja kroz različite tipove zadataka s kojima bi se učenici mogli susresti na provjerama znanja u budućnosti
4. Način realizacije:	Kroz usmeno izlaganje i demonstraciju profesora Kroz razgovor i raspravu s učenicima Kroz samostalno rješavanje zadataka, pismeno i usmeno (pisanje diktata, pjevanje, slušno prepoznavanje, teoretski zadaci..)
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 2 sata tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	Umnažanje pismenih zadataka/materijala za nastavu – troškove snosi škola
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Uvid u ostvarenu razinu znanja na temelju rezultata izvršenih zadataka Uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe zadataka Stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti



2.4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Izbor izvannastavnih aktivnosti utvrđen je prema interesima i zahtjevima učenika i roditelja te u skladu s organizacijskim i kadrovskim mogućnostima škole. Formirano je 13 raznovrsnih grupa izvannastavnih aktivnosti:

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	BROJ SATI	BROJ UČENIKA	RAZRED	VODITELJ/ICA
Estetika prostora	1/35	17		Nikolina Ptičar
Infoklub	1/35	10		Nino Skozrit
Volonteri	2/70	20		Valentina Petric Klaužer
Ples-art	2/70	14		Davorka Varžić
Sportske aktivnosti	1/70	10		Miroslav Komar
Crveni križ	1/35	28		Katarina Stojak
Kreiraj svoju budućnost	1/35	6		Ivanka Jagečić
Podcast	1/35	11		Marina Buhin
Multimedijski sadržaji	1/35	10		Sara Bezik Haric
Digitalni sadržaji	1/35	10		Božica Breber Slivar
Školski radio	1/35	24		Monika Šošćarić
Tehnike oslikavanja i oblikovanja	1/35	10		Štefica Zajec Stanić
Kreiranje odjeće i dod.	1/35			Andreja Hozmec
UKUPNO	15/525			



2.4.1. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

1) Estetika prostora – Nikolina Ptičar

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ESTETIKA PROSTORA
1. Ciljevi aktivnosti:	Obilježiti značajne datume kroz cijelu nastavnu godinu te vizualnim isticanjem podsjetiti na njihovu važnost. Promicanje vizualne kulture i estetskih vrijednosti. Suradnja djelatnika i učenika škole, međusobno uvažavanje ideja i načina njihove realizacije. Razvijanje odgovornosti svih korisnika prema očuvanju ugodnog prostora školskog ambijenta.
2. Namjena aktivnosti:	Estetsko uređenje školskog prostora za ugodniji boravak svih korisnika i posjetitelja škole.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelj: Nikolina Ptičar u suradnji sa ostalim djelatnicima i učenicima škole prema planu aktivnosti.
4. Način realizacije:	Likovni radovi, objekti, crteži, kolaž, ilustracije, tekst, ukrasi, maske, pisanice, skulpture, grafički radovi, prostorne instalacije, fotografije...
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se kontinuirano provode tijekom cijele nastavne godine i obuhvaćaju i paralelno uređenje prostora škole u Regeneraciji. Rujan - uređivanje školskih prostora za početak školske godine, promicanje vizualne kulture Listopad - obilježavanje Dana kruha u suradnji sa učeničkom zadrugom, te Dana kravate; uređivanje školskih prostora i panoa na temu kravate Studeni - uređenje školskih panoa; Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata, korelacija s predmetom Povijest Dan škole - promicanje vizualne kulture ŠUDIGO Prosinac - uređivanje školskih hodnika i panoa, izrada i postavljanje božićnog drvca Siječanj - Dan sjećanja na žrtve holokausta – izloženi radovi učenika u korelaciji s predmetom Engleski jezik Veljača - Valentinovo u ŠUDIGO-u; prostorna instalacija obilježavanje fašnika; korelacija Plastično oblikovanje Ožujak - susret proljeću; prigodne prostorne instalacije i uređenje panoa



	Travanj - Svjetski dan umjetnosti; izložba likovnih radova, radovi na temu Dana planeta Zemlje Uskrs; postavljanje trodimenzionalnih uskrsnih aranžmana u prizemlju škole, uređenje panoa na prvom katu, pisanice Svibanj - uređivanje školskih prostora povodom Dana otvorenih vrata škole Dan državnosti u korelaciji sa predmetom Hrvatski jezik Lipanj - uređenje prostora za kraj nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi nabavke potrebnih materijala i pribora za realizaciju aktivnosti uključeni u materijalne potrebe.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Uređen prostor škole; objava fotografija interijera škole i opisi aktivnosti na društvenim mrežama škole.

2) Infoklub - Nino Skozrit

Naziv aktivnosti/programa/projekta	INFOKLUB
1. Ciljevi aktivnosti:	Priprema učenika za školsko natjecanje iz informatike. Priprema učenika za polaganje Državne mature iz informatike. Ishodi: Razlikovati prikaz različitih vrsta podataka u računalu Primijeniti osnovne operacije u binarnom brojevnom sustavu Objasnuti ulogu logičkih sklopova kod računala Razlikovati osobine i odabrati pogodne komponente računalnog sustava Koristiti operacijski sustav računala i prilagoditi ga svojim potrebama Rukovati datotekama i mapama u grafičkom korisničkom sučelju Razlikovati načine spajanja na internet i pravila prijenosa podataka Objasniti pojam algoritma Opisati dijagram toka, njegove simbole i pseudokod Analizirati program zapisan u konkretnom programskom jeziku, dijagramu toka ili pseudokodu Osmisliti te kreirati program u konkretnom programskom jeziku koji rješava određeni problem uporabom slijedne strukture, strukture grananja i strukture ponavljanja



2. Namjena aktivnosti:	Infoklub je namijenjen učenima svih smjerova koji se žele pripremati za natjecanje iz informatike te je namijenjen učenicima svih završnih razreda koji se žele pripremati za polaganje ispita Državne mature iz informatike.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nino Skozrit – zadužen za provođenje svih aktivnosti
4. Način realizacije:	Predavanja i radionice s vježbama.
5. Vremenik aktivnosti:	U dogovoru s učenicima tijekom I. polugodišta (2 sata tjedno počevši od listopada, tijekom zimskog odmora za učenike) te tijekom siječnja, veljače i ožujka.
6. Troškovnik aktivnosti:	Škola
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Putem evaluacijskih upitnika, plasmanom na županijsko natjecanje te postignutim rezultatima na državnoj maturi iz informatike.



3) Volonteri – Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/programa/projekta	VOLONTERI
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticati učenike na afirmativno provođenje slobodnog vremena, razvijati osobni i socijalni razvoj učenika, podići svijest o vrijednosti volonterstva za doprinos društva, promicati vrijednosti, stavove i ponašanja temeljene na načelima slobode, poštivanja ljudskih prava, snošljivosti i solidarnosti kroz obrazovanje, dijalog i suradnju.
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima volonterima i svim korisnicima konkretnih aktivnosti (učenici, nastavnici, lokalna sredina, osobe starije životne dobi, osobe težež imovinskog statusa, djeca vrtičke dobi...).
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer, prof. i dipl.bibl. – voditeljica, svi učenici koji pokazuju interes za volontiranje.
4. Način realizacije:	Uključivanje u konkretne organizirane aktivnosti u školi (prikupljanje hrane za azil životinja Luč Zagorja) i u lokalnoj zajednici (suradnja sa Gradskim društvom Crvenog križa u Zaboku), suradnja sa Mrežom udruga Zagor (Projekt Volonterski centar VolontirAJMO,...), suradnja s DND Zabok, Obilježavanje Međunarodnog dana volontera (izložba fotografija volonterskih akcija, predstavljanje međunarodnih volontera), sudjelovanje u akciji Hrvatska volontira, prikupljanje slikovnica/igračaka za djecu na odjelu OB Zabok i Rebro), sudjelovanje u projektima lokalne zajednice te u školskim projektima (čišćenje i uređenje okoliša škole, recikliranje...)
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se odvijaju tokom cijele godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Tekuća sredstva škole, participacija roditelja, sufinanciranje od strane lokalne zajednice
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Provedba ankete među učenicima volonterima, profesorima i korisnicima volonterskog rada o zadovoljstvu i kvaliteti rada. Rezultati vrjednovanja prezentirat će se putem plakata, fotografija, intervjuja, prezentacija na web stranici škole te facebook stranici škole i knjižnice.



4) PlesArt – Davorka Varžić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	PlesArt – Plesno scensko manekenska izvannastavna aktivnost
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• Kvalitetno provođenje slobodnog vremena učenika sudionika• Jačanje samopouzdanja učenika sudionika putem javnog nastupa• Utjecaj na pravilan psihofizički razvoj učenika sudionika• Prezentacija škole i njezina prepoznatljivost u široj društvenoj zajednici
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima od prvog do četvrtog razreda, a koji imaju afiniteta i želju sudjelovanja u aktivnosti
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelj aktivnosti, prof . Varžić – izbor i proba modela (u suradnji s profesoricom Zajec – Stanić), izbor glazbe, izrada i uvježbavanje koreografije, nabava potrebnih rekvizita za nastup , postavljanje scene (u suradnji i uz potporu škole i tehničkog osoblja), izrada frizura i šminkanje (uz pomoć učenika koji su vješti u tome), dogovaranje termina proba, dogovaranje detalja s voditeljima prostora održavanja revija van škole Učenici sudionici – redoviti dolazak na probe i savjesno izvršavanje postavljenih zadataka Škola – osiguravanje materijalnih sredstava i tehnička potpora, financiranje eventualnih troškova za realizaciju
4. Način realizacije:	Za realizaciju aktivnosti planirana su dva sata tjedno , ali voditeljica može aktivnosti rasporediti prema potrebi ,odnosno intenzivirati probe pred nastup , u okviru planiranog fonda sati. Probe se planiraju održavati u prostoru škole i u gradskoj sportskoj dvorani , školskom dvorištu , te u prostorima u kojem je predviđen nastup.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom školske god <ul style="list-style-type: none">- nastup na Danima K. S. Gjalskog – listopad 2025.- sajam poslova u Krapini (vremenik još nije poznat)- Božićna priredba u školi- sudjelovanje u drugim manifestacijama na koje budemo pozvani
6. Troškovnik aktivnosti:	Prema potrebi i u dogovoru sa stručnim vodstvom škole (ravnateljica)



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Anketiranje učenika sudionika na kraju provedenih aktivnosti / nastupa, a rezultati će se koristiti u svrhu poboljšanja narednih aktivnosti Popraćenost aktivnosti / nastupa u školskim i regionalnim medijima
--	---

5) Sportske aktivnosti (futsal, košarka, šah, stolni tenis, odbojka) – Miroslav Komar

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	SPORTSKE AKTIVNOSTI: FUTSAL, KOŠARKA, KOŠARKA, ŠAH, STOLNI TENIS, ODBOJKA
Ciljevi aktivnosti:	Cilj dodatne nastave svodi se na povećanje motoričkih, funkcionalnih sposobnosti i dizanje tehničko-taktičkih komponenti. Pripremiti učenike da na županijskim natjecanjima spremni zastupaju školu. Zadovoljenje biološke potrebe učenika, stvoriti u učenika čvrste navike za zdravim načinom života, pružiti učenicima mogućnost stjecanja osnovnih znanja, vještina i navika potrebnih za adaptaciju na nove motoričke aktivnosti, podizanje određene razine motoričkih dostignuća, poboljšanje stanja motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te stjecanje navika za aktivan odmor, osposobiti učenika za slobodno i stvaralačko izražavanje u različitim oblicima tzv., za samokontrolu i samoocjenjivanje radi praćenja i vrednovanja svoga rada, zadovoljiti određene potrebe društvene zajednice koje se većinom mogu identificirati s potrebama društva, te razvoja ekološke svijesti kroz aktivnosti sporta i rekreacije.
Namjena aktivnosti:	Učenici naše škole koji su zainteresirani za te aktivnosti i žele se takmičiti za školu.
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Miroslav Komar
Način realizacije:	Nastava će se provoditi pojačano pred županijska natjecanja, tako da se reprezentacija stigne pripremiti. Napraviti će međurazredna natjecanja za grupne sportove.
Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• rujan i listopad-nogomet• listopad i studeni-šah• listopad i studeni- košarka• siječanj i veljača. odbojka



	<ul style="list-style-type: none">• veljača i ožujak- stolni tenis• ožujak i travanj- košarka3x3
Troškovnik aktivnosti:	Kroz redovne financijske izvore škole
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Svi učenici koji su nosioci određenih aktivnosti biti će nagrađeni ocjenom , tj. adekvatno vrednovani iz TZK u rubrici aktivnost. Domaćini županijskih natjecanja arhivirat će rezultate i slati školama sudionicima.

6) Crveni Križ – Katarina Stojak,

Naziv aktivnosti/programa/projekta	CRVENI KRIŽ
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Ukazati na ulogu i djelokrug međunarodnog pokreta Crvenog križa i Crvenog polumjeseca</p> <p>Razvijati svijest o važnosti zaštite života i zdravlja, priprema za izvanredne situacije i podizanje sigurnosti škole</p> <p>Poticati učenike na humanost i humanitarno djelovanje, razumijevanje i toleranciju</p> <p>Razvijati socijalnu osjetljivost i solidarnost</p> <p>Razvijati altruizam i poboljšavati kvalitetu života sudionika na načelima solidarnosti s osobama u potrebama</p> <p>Podići svijest o važnosti volontiranja i zajedničke dobrobiti</p> <p>Razvijati osjećaj odgovornosti za zajednicu</p> <p>Uključiti učenike u aktivno sudjelovanje u humanitarno-karitativnim djelatnostima lokalne zajednice i šire</p> <p>Sudjelovati u akcijama i programima Gradskog društva Crvenog križa Zabok</p> <p>Sudjelovati u projektu Marijini obroci:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Gledanje filmova o Marijinim obrocima○ Pristup problematici gladne djece u svijetu kroz kreativni izričaj○ Prikupljanje novčanih sredstava za pomoć gladnoj i siromašnoj djeci odnosno školskim kuhinjama Marijinih obroka organiziranjem različitih aktivnosti
2. Namjena aktivnosti:	Učenici svih zanimanja i razreda zainteresirani za humanitarno-karitativnu djelatnost
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Katarina Stojak Organizacija i suradnja sa svim sudionicima
4. Način realizacije:	Informiranje i uključivanje učenika u konkretne aktivnosti u Školi i lokalnoj zajednici



5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Dobrovoljni novčani priloz i donacije različitih potrepština učenika, profesora i ostalih zaposlenika Škole
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnosti će se vrednovati kroz upitnike među učenicima i korisnicima, a rezultati će se prezentirati preko plakata i fotografija, objaviti na web stranici škole, u školskom listu i na Facebook stranici Škole.

7) Multimedijски sadržaji – Sara Bezik Haric

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	MULTIMEDIJSKI SADRŽAJI
1. Ciljevi aktivnosti:	Razvijati interes učenika za 2D računalnu animaciju, osvijestiti percepciju uočavanjem odnosa u prostoru, poučavati pohranjivanju i primjenjivanju stečenih kompetencija (znanja, vještina, stavova) u svakodnevnom životu, stjecati trajna i upotrebljiva znanja, razvijati sposobnosti i vještine u grafičkom izražavanju, odnosno vizualnoj komunikaciji kroz 2D računalnu animaciju.
2. Namjena aktivnosti:	<p>Stjecati znanja: istraživati, uočavati i izražavati različite vrste 2D efekata računalne animacije, usvojiti rad u programu Adobe After Effects, uočavati i izražavati se grafičkim oblicima i bojom, razlikovati kontraste boja, imenovati i razlikovati formate za računalnu animaciju, usvajati različite tehnike rada s grafikom i ostalim digitalnim materijalima.</p> <p>Stjecati sposobnosti: opažati različite efekte, fontove, tonove boja, primjenjivati načela estetike i dizajna, predlagati praktična rješenja i provoditi ih, te donositi zaključke. Izrađivati uporabne 2D računalne animacije (od fotografija, grafičkih oblika, teksta i efekata), pripremati ih za web, osmišljavati marketing, ...</p>
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelj : Sara Bezik-Haric
4. Način realizacije:	Individualni rad, grupni rad; Verbalna metoda demonstracije, prakseološka metoda; Rad za računalom, učenici se služe alatom za izradu 2D računalne animacije.



5. Vremenik aktivnosti:	Vremenski se odvija tijekom nastavne godine (1 sat tj.)
6. Troškovnik aktivnosti:	Financiranje iz školskih sredstava.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>Kroz grafička rješenja (plakate, omotnice, naslovnice), 2D računalnu animaciju i efekte (uvodne špice, odjavne špice, najavne špice), izložbe, prezentacije, procjenu samostalnosti u radu. Izrada Božićnih, novogodišnjih i Uskrsnih grafičkih i animiranih čestitki te sudjelovanje u izradi multimedijskog sadržaja za određene aktivnosti unutar različitih projekata.</p> <p>U svakodnevnom životu, kroz nastavu.</p>

8) Školski radio – Monika Šošćarić

Naziv aktivnosti/ programa/projekta:	ŠKOLSKI RADIO – RADIO ŠUDIGO
Ciljevi aktivnosti:	<p>Promovirati pozitivne i kvalitetne audio te glazbene i radijske sadržaje primjerene djeci i mladima, u kojima će sami učenici osmišljavati vlastite sadržaje iz vlastitih interesnih područja. To će zapravo omogućiti učenicima da promiču vlastite ideje te direktno sudjeluju u razvoju Škole.</p> <p>S obzirom na manjak medijske osviještenosti i pismenosti, cilj je Školskog radija podići ljestvicu po tom pitanju te se zato nastavlja suradnja sa Radio Stubicom, a od ove školske godine uspostavljamo suradnju i sa Radiom Kaj. Realizirane emisije moći će se slušati javno putem školske platforme na digitalnoj stranici Tabule nove, rubrika Medijateka.</p> <p>Želja nam je da sami učenici ali i šira javnost čuju novosti vezane uz Školu i širu društvenu zajednicu, da budu informirani o svemu što se odvija unutar institucije te da putem radija predstave svoje talente. Time ćemo doprinijeti i samoj popularizaciji Škole.</p> <p>Učenici će kroz rad u grupi razvijati komunikacijske sposobnosti, tehnike intervjuiranja kao i same montaže, a u isto vrijeme poticati će se njihova kreativnost, ali i uključivanje u školske aktivnosti i kulturne projekte lokalne zajednice.</p> <p>Također, učenici će biti dodatno osposobljeni za rad na mikseti</p>



	u radijskom studiju te za tehničku podršku pri raznim školskim priredbama.
Namjena aktivnosti:	društveno angažirano programsko usmjerenje poticanje medijske pismenosti. produkcija sadržaja od javnog interesa. edukacija učenika o pravilnom korištenju audio opreme i priprema zvučnih zapisa za radijsko emitiranje. učenici će razvijati komunikacijske sposobnosti, osmišljavati emisije, intervjue, ali istovremeno uvježbavati tehniku snimanja i montažu. Upoznat će se kompletno sa radijskom miksetom, kanalima i ulazim /izlazima te modulima koje ima. Učenici mogu biti podijeljeni po ulogama (voditelji, tehničari, tonski realizatori, novinari, urednici)
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Monika Šoštaric – voditeljica Školskog radija. Koordinira pripremu učenika za snimanja, montiranje, intervjue. Brine o audio opremi—snimali zvuka, slušalicama, monitorima, razglasu... Podrška – stručni suradnik Martin Horvat
Način realizacije:	Sve koji rado slušaju neki radio zanimat će kako i sami mogu postati radijski / audio tehničari, napraviti radijsku emisiju. Naša će grupa i ove godine biti podijeljena na: tehničare, montažere, novinare, spikere, voditelja i urednika. Svi zajedno radit ćemo emisije za naš Školski radio, koje se mogu objavljivati na školskoj web stranici/platformi, a jednom mjesečno u dogovorenom terminu, emisija će se emitirati u programu Radija Stubice, u trajanju od pola sata. Učenici će u sklopu dodatne nastave biti podijeljeni u grupe koje će samostalno moći spojiti sve potrebne kablove i kanale za školski razglas i slično.
Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se provode jednom tjedno tijekom cijele školske godine.
Troškovnik aktivnosti:	Školski fond. Također je moguće sufinanciranje od strane resornih Ministarstva, putem raznih projekata, lokalne zajednice, građana i slično.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kako bi se rad učenika usavršavao, učenici će na razne načine provoditi analizu radijskih emisija, samovrednovanje i dati procjenu stanja i sposobnosti, mogućnosti poboljšanja rada.. Sve će se aktivnosti snimati i arhivirati, te redovno objavljivati na Tabula nova te svakog posljednjeg četvrtka u mjesecu na Radio Stubici.



	Napravit ćemo i radio emisiju koju ćemo predložiti za županijski smotru Lidrano, kategorija Radijska emisija i radio drama. Također, svi učenički radovi bit će pohranjeni na usb-u ili na Microsoft Teamsima.
--	--

9) Kreiraj svoju budućnost – Ivanka Jagečić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	KREIRAJ SVOJU BUDUĆNOST
1. Ciljevi aktivnosti:	Inspirirati učenike za razvoj poslovnih ideja; Poticati učenike na kreativnost i stvaralaštvo; Poticati učenike na timski rad i izradu proizvoda/usluga koji se mogu plasirati na tržište (educirati ih o osnovama poduzetništva);
2. Namjena aktivnosti:	Promocija poduzetništva kao profesije; Povezivanje poduzetništva, medicine, zdravlja i digitalnih tehnologija; Predstaviti svoj rad ostalim učenicima u školi, gradu te na županijskoj razini;
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelji: Poduzetnički centar Krapinsko-zagorske županije – Helena Matuša, Denis Ranogajec, Miroslav Macan (priprema materijala i te organizacija svih aktivnosti); Kordinatorator u školi Zainteresirani učenici prvenstveno drugih, trećih i četvrtih razreda, do 6 učenika
4. Način realizacije:	Kreativan proces od ideje do konkretne izrade proizvoda/usluge s naglaskom na funkcionalnost i konkretan poslovni model; Individualni i timski rad u miješanim timovima iz raznih škola; Metoda razgovora, metoda demonstracije, praktičnog rada; Suradnja s poduzetnicima mentorima Rad preko e-učionice u okviru www.baif.hr Mentorstvo svakog tima od strane Poduzetničkog centra Krapinsko-zagorske županije
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se provode od studenog do travnja tijekom školske godine 2025./ 2026., a pojačano;



	<ul style="list-style-type: none">○ tijekom prosinca: business meetup i prezentacije ideja svih timova;○ tijekom veljače i ožujka: jednom mjesečno sastanak s mentorima, business meetup s poduzetnicima○ svibanj: natjecanje timova u Poslovno tehnološkom inkubatoru Krapinsko-zagorske županije u Krapini, prezentacije ideja u tri-minutnoj formi (pitch) i odabir najbolje ideje Realizacija aktivnosti po dogovoru s učenicima (svaki drugi tjedan po jedan sat – tjedni informativni razgovor o napretku)
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza na događanja u Poslovno-tehnološkom inkubatoru u Krapini (pokriva KZŽ) Troškovi papira za ispis poslovnih planova i ideja / radnih materijala (po potrebi)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Anketiranje učenika (evaluacijski listići) o kvaliteti aktivnosti te prijedlozima za njeno poboljšanje; Rezultati rada će se prezentirati na završnom događanju i natjecanju uz odabir najbolje ideje Nagrada najboljem timu u iznosu od 1.500,00 EUR

10) Digitalni sadržaji - Božica Breber Slivar

Naziv aktivnosti/programa/projekta	DIGITALNI SADRŽAJI
1. Ciljevi aktivnosti:	Učenici će kroz oblikovanje školskog portala: pratiti događanja u školi kontinuirano stvarati, oblikovati i objavljivati novinarske sadržaje i istraživačke radove primjenjivati odabrani sustav za upravljanje sadržajem (WordPress) stvarati multimedijske sadržaje i prilagoditi ih za objavljivanje izraditi grafike koje će pratiti sadržaj napisanih članaka osvijestiti važnost autorskih prava razvijati kreativnost, komunikacijske vještine i kritičko razmišljanje surađivati s drugim sektorima
2. Namjena aktivnosti:	učenici od 1. – 4. WD razreda
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Božica Breber Slivar, voditeljica aktivnosti učenici – članovi uredništva digitalnog školskog lista



4. Način realizacije:	1 sat tjedno (35 sati godišnje) oblici: frontalni, individualni, rad u pari i/ili grupi nastavne metode: čitanje i rad na tekstu, metoda pismenih radova, razgovora, demonstracije i praktičnih radova
5. Vremenik aktivnosti:	Završno oblikovanje i uređivanje portala – dorada strukture, dizajna i sadržaja. Testiranje funkcionalnosti – provjera korisničkog iskustva i ispravnog rada svih elemenata. Objavljivanje sadržaja – redovito dodavanje novih vijesti, članaka i multimedijalnih materijala.
6. Troškovnik aktivnosti:	školski fond te moguće sufinanciranje od strane lokalne zajednice
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	povratne informacije (usmene i pisane) od strane korisnika digitalnog školskog lista (učenici, nastavnici, roditelji, lokalna zajednica) samovrednovanje na sastancima

11) Tehnike oslikavanja i oblikovanja - Šefica Zajec Stanić

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	TEHNIKE OSLIKAVANJA I OBLIKOVANJA
Ciljevi aktivnosti:	Proizvesti originalne dizajnerske predmete korištenjem različitih tehnika oslikavanja i oblikovanja. Potaknuti kod učenika kreativnu svestranost, poduzetništvo i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište. Osebnim i unikatnim proizvodima biti prepoznatljiv u lokalnoj zajednici. Promicati umjetničke i dizajnerske vrijednosti proizvoda koji nisu dio masovne proizvodnje već nose autorski potpis.
Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima za njihov osobni kreativni rast i razvoj. Unikatnim proizvodima prezentiramo se u gradu, županiji i šire. Aktivnost povezuje kreativne i likovne potencijale učenika s tehničkim potencijalima naše škole. Izrađeni predmeti koriste se kao školski pokloni ili kao proširenje asortimana proizvoda školske zadruge.
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica dodatne nastave Štefica Zajec Stanić, organizira sredstva za rad - materijale, boje i ostalo, organizira prostor, kroji pripremne plohe - tkanine i pripadajućih dodataka, organizira opremu za proizvode.



	<p>Učenici uključeni u rad dodatne nastave - očekuje se da redovito dolaze na satove, da budu zainteresirani i voljni usvajati nove vještine.</p> <p>Korelacija s predmetima KOD- trećih i četvrtih razreda Dizajna odjeće i Oblikovanjem tekstilnih plošnih proizvoda trećeg razreda Dizajna odjeće.</p> <p>Suradnja s grafičkom radionicom.</p> <p>Suradnja sa školskom zadrugom.</p>
Način realizacije:	<p>Dodatna nastava okuplja zainteresirane učenike dizajnerskih usmjerenja 2-4. razreda. Uključuje i suradnju s grafičkom radionicom.</p> <p>Svojim proizvodima promovirati školu i njezina usmjerenja u široj lokalnoj zajednici.</p> <p>Realizira se po principu demonstracije nakon koje učenici izrađuju vlastite interpretacije. Završetak kreativnog procesa odvija se u korelaciji s Izradom odjeće ili Otpis nastavom.</p>
Vremenik aktivnosti:	<p>Aktivnosti se obavljaju tijekom cijele nastavne godine jedan sat tjedno uključuje pripremu i završnu etapu procesa. Po dogovoru s učenicima uključuje neposredan rad s učenicima. Metodika rada uključuje vizualnu i praktičnu komponentu. Uz to aktivnost podrazumijeva i poslove pripreme tekstura za likovnu razradu i dorade likovno razrađenih tekstura, te nabave sredstava za rad.</p>
Troškovnik aktivnosti:	<p>Troškovi nabave sirovina potrebnih za izradu proizvoda.</p> <p>Troškovi tekstura – pamučnih, lanenih sl. tekstura.</p> <p>Troškovi boja i drugih alata za ručno bojanje: palete, kistovi, markeri, vosak, sol.</p> <p>Crtači pribor za izradu idejnih skica, tkanina za izradu ambalažne opreme.</p>
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>Povratne informacije korisnika proizvoda, funkcionalnost i estetičnost predmeta.</p> <p>Foto dokumentiranje radne atmosfere i predmeta rada.</p> <p>Zainteresiranost javnosti, djelatnika i učenika za gotove proizvode naših radionica.</p> <p>Izložba izrađenih predmeta u prostoru škole.</p> <p>Stalni postav u vitrini Galerije grada Zaboka.</p>



12) Kreiranje odjeće i dodataka – Andreja Hozmec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	KREIRANJE ODJEĆE I DODATAKA
1. Ciljevi aktivnosti:	Proizvesti originalne proizvode na bazi tekstila (modne dodatke i manje ukrasno-uporabne predmete) koristeći se različitim tekstilnim i ostalim vrstama materijala te raznim tehnikama rada; Poticati učenike na kreativnost i stvaralaštvo; Poticati učenike na timski rad i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište (educirati ih o osnovama poduzetništva)
2. Namjena aktivnosti:	Namijenjeno učenicima željnih istraživanja raznih mogućnosti i tehnika obrade tekstila i ostalih materijala; Povezivanje ekologije, tradicije i modnih trendova u izradi proizvoda; Predstaviti svoj rad ostalim učenicima u školi, gradu te na županijskoj razini (izložbeni i prodajni kutak u sklopu školske zadruge)
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Andreja Hozmec (priprema materijala i prototipova te organizacija svih aktivnosti na dodatnoj nastavi) Zainteresirani učenici prvenstveno iz područja dizajna odjeće
4. Način realizacije:	Kreativan proces od ideje do konkretne izrade proizvoda s naglaskom na spoj estetike i funkcionalnosti; Individualni i timski rad; Metoda razgovora, metoda demonstracije, praktičnog rada; Suradnja s kolegama u području likovne umjetnosti i dizajna, a posebno dizajna odjeće te s voditeljicom učeničke zadruge
5. Vremenik aktivnosti:	tijekom cijele školske godine, a pojačano: a) tijekom prosinca: izložbeni i prodajni štandovi u školi i u gradu Zaboku (u sklopu školske zadruge); b) tijekom travnja i svibnja: proizvodi se izlažu na županijskoj smotri školskih zadruga te na prezentacijskim aktivnostima povodom Otvorenih vrata škole; 35 sati godišnje
Troškovnik aktivnosti:	Troškovi nabavke potrebnih materijala i pribora za realizaciju raznih aktivnosti: kukičanja, vezenja, uzlanja, pletenja, šivanja,...



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Anketiranje učenika (evaluacijski listići) o kvaliteti aktivnosti te prijedlozima za njeno poboljšanje; Rezultati rada prezentirat će se putem kataloga proizvoda (fotodokumentacija) učeničke zadruge te izložaba u školi i lokalnoj zajednici
--	--

13) Podcast – Marina Buhin

Naziv aktivnosti/programa/projekta	PODCAST
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika da se više angažiraju u promociji, ali i da postanu informirani o svemu što se odvija unutar institucije. Promocija aktivnosti koje se događaju izvan škole, ali koje su vezane uz zanimanja učenika, ali i kulturne djelatnosti. Učenici će kroz rad u grupi razvijati komunikacijske sposobnosti, tehnike intervjuiranja, oblikovanja teksta, poticat će se kreativnost, ali i uključivanje u školske aktivnosti i kulturne projekte lokalne zajednice.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici će praktično uvježbavati vještine snimanja i montiranja emisija. Razvijat će komunikacijske sposobnosti, osmišljavat će emisije, intervju, razvijati sposobnost pisanja tekstova. Učenici mogu biti podijeljeni po ulogama (voditelji, tehničari, novinari, urednici)
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marina Buhin – voditeljica. Koordinira pripremu učenika za snimanja, montiranja, emisije, intervju, kao i oblikovanje tekstova te objavljivanje na društvenim mrežama.
4. Način realizacije:	Učenici koji će biti zaduženi za tekstualno oblikovanje, objavljivat će sve važne događaje i aktivnosti škole na društvenim mrežama. Reportažna će redakcija snimati događanja u sklopu Škole i lokalne zajednice te montirati iste.
5. Vremenik aktivnosti:	jednom tjedno tijekom cijele školske godine.
6. Troškovnik aktivnosti:	Školski fond. Također je moguće sufinanciranje od strane lokalne zajednice, građana i slično.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će popunjavati upitnike u kojima će napisati procjenu stanja i sposobnosti, mogućnosti poboljšanja. Sve će se aktivnosti snimati i arhivirati, kao i objaviti na internetskim stranicama škole te na društvenim mrežama. Ujedno, informacije će se slati medijima, koji će moći biti ukorak s radom naše grupe. Na kraju školske godine će se prezentirati učenički radovi.



3. PROJEKTI (EU, MEĐUNARODNI, NACIONALNI, REGIONALNI, ŠKOLSKI)

Škola se uključuje u brojne projektne aktivnosti i projekte u kao nositelji ili partneri. Duži niz godina provodimo projekte u kojima participiramo kao partnerska institucija: Baltazar – osiguravanje pomoćnika u nastavi, Zdrav za 5, Shema školskog voća, VolontirAjmo i sl.. Također smo partneri mnogobrojnim udrugama koje u svojim projektima imaju sadržaje koji koreliraju s nama važnim područjima rada (umjetnost, mediji, zdravlje...). Tako smo partneri Mreži Udruga Zagor, reGenerator-u, udrugama i društvima: Mraz, Gokul, Restart, Društvo naša djeca, Crveni križ Zabok, ZaKUM- Zagorska kreativna udruga mladih, Udruga invalida Bedekovčina te drugim civilnim udrugama u provedbi brojnih projekata i projektnih aktivnosti.

Kroz edukacije tijekom trajanja raznih projekata te vrednovanjem i samovrednovanjem postigli smo izvrsne rezultate u svim područjima, a posebno ističemo održivost projekata eškola putem kojeg smo podigli razinu digitalne zrelosti i postali digitalno zrela škola.

a) Pregled projekata koje planiramo realizirati ove godine na međunarodnoj, nacionalnoj, regionalnoj ili lokalnoj razini

- 1- Baltazar 8 (partneri)
- 2- ERASMUS+ - Moć fotografije
- 3- Održiva vibra – osnaživanje mladih za održivu budućnost
- 4- Škole održivosti 3.0
- 5- VolontirAJMO (partneri)
- 6- Školska umjetnička galerija
- 7- eTwinning: Bauhaus of design (partneri)
- 8- Učenje u okruženju dezinformacija i društvenih sukoba
- 9- Mini print of Croatia/grafički annale Split
- 10- ZaFilmaj – dječji participativni proračun (prijavitelji)
- 11- Shema školskog voća (partneri)
- 12- Daroviti (MZOM): Chopin
- 13- Izvannastavne aktivnosti (MZOM): Podcast
- 14- Kajkaš KAJ?

**b) Školski i razredni projekti koje planiramo realizirati:**

1. Čitanjem do zvijezda
2. Mreža čitanja
3. Zamjena uloga
4. Nastava bez zvona
5. Revijalna izložba: Dani umjetnosti i dizajna
6. Marijini obroci
7. Likovna kolonija (mentalno zdravlje mladih)

3.1. PROJEKTI NA LOKALNOJ, REGIONALNOJ, NACIONALNOJ, MEĐUNARODNOJ RAZINI**1.) Baltazar – Klara Meštović (u.z. Monika Antunović)**

Naziv aktivnosti/programa/projekta	BALTAZAR 8: OSIGURAVANJE POMOĆNIKA U NASTAVI ZA DJECU S POTEŠKOĆAMA U KZŽ
1. Ciljevi aktivnosti:	Povećati socijalnu uključenost i integraciju učenika s teškoćama u redovan odgojno-obrazovni rad, osigurati uvjete za poboljšanje obrazovnih postignuća i uspješnije funkcioniranje uz potporu senzibilizirane radne i životne sredine
2. Namjena aktivnosti:	Učenici, učenici s teškoćama, roditelji, nastavno i nenastavno osoblje, nezaposlene osobe (pomoćnici)
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Krapinsko –zagorska županija, ZARA, HZZ projektni tim, Školski koordinator projekta - Klara Meštović, psihologinja Zamjenik/ca koordinatora projekta – Monika Antunović, pedagoginja tajnik, računovotkinja, administratorica
4. Način realizacije:	Selekcija i edukacija pomoćnika u nastavi Senzibilizacija javnosti (obilježavanje Dana tolerancije, Dana osoba s invaliditetom, ...), rad pomoćnika u nastavi



	Promidžba (vizualni identitet, letak, brošura, plakat, vodič, banner, objave u novinama, radio promocija)
5. Vremenik aktivnosti:	08. rujna 2025.do 31. kolovoza 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	prema projektom proračunu
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Dnevnici rada; Supervizija; Izvještaji; Projektna evidencija; Potpisne liste, Fotografije, Anketni upitnici

2.) ERASMUS + Moć Fotografije – Barbara Hanjilec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MOĆ FOTOGRAFIJE (Erasmus+projekt)
1. Ciljevi aktivnosti:	Nadograditi stručno znanje učenika programa Medijski tehničar aktivnostima u školi i na međunarodnoj mobilnosti u Španjolsku dajući im uvid u praktične aspekte rada, poduzetničke vještine i primjenu fotografije u digitalnom marketingu Povećati vidljivost škole
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 2., 3. i 4. razreda medijskih tehničara
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Barbara Hanjilec, koordinatorica Božica Šarić, ravnateljica Ruža Leskovar, nastavnica stručnih predmeta
4. Način realizacije:	Aktivnosti u školi prije i nakon mobilnosti (izrada pojmovnika, postavljanje izložbe, obilježavanje Dana Erasmusa i Dana Europe) Praktična nastava u trajanju od deset dana za 20 učenika u Seville, Španjolska
5. Vremenik aktivnosti:	1.9.2025. – 31.8.2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Financirano sredstvima Europske unije.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Objave na web stranici škole i društvenim mrežama škole, organizacija javnih događaja, pisanje bloga. Diseminacija aktivnosti na svim razinama, od školske do državne.



3.) Održiva vibra – Valentina Petric Klaužer - švicarsko-hrvatski program

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	ODRŽIVA VIBRA - osnaživanje mladih za održivu budućnost (nositelj: Lokalna akcijska grupa Zagorje - Sutla)
1. Ciljevi aktivnosti:	Osnažiti mlade za aktivnu ulogu u održivoj i pravednoj zajednici, uvesti održivi razvoj u svakodnevnu primjenu u školama, osnivanje inovativnog obrazovnog programa, poticanje kulture volontiranja i solidarnosti, unapređenje kapaciteta OCD -a i odgojno - obrazovnih ustanova
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima, nastavnicima, volonterima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Božica Šarić, ravnateljica - koordinatorica projekta Sanja Zagorec, prof.
4. Način realizacije:	- edukacije o održivom razvoju za učenike u trajanju od 20 školskih sati - edukacije o održivom razvoju za nastavnike u trajanju od 20 školskih sati - edukacije volontera
5. Vremenik aktivnosti:	Trajanje - 36 mjeseci
6. Troškovnik aktivnosti:	286.173,00 €
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski listići, fotoevaluacija Prezentacija putem medija

4.) Škole održivosti 3.0 - Valentina Petric Klaužer - švicarsko-hrvatski program

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	ŠKOLE ODRŽIVOSTI 3.0
1. Ciljevi aktivnosti:	Jačati kompetencije nastavnika za provedbu i uključivanje temama održivog razvoja u njihove nastavne programe. Prenijeti nova, suvremena i inovativna znanja učenicima i nastavnicima te potaknuti učenike da postanu aktivni građani kako bi izrazili svoj stav o trenutnom neodrživom stanju društva
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima, nastavnicima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Božica Šarić, ravnateljica - koordinatorica projekta Valentina Petric Klaužer
4. Način realizacije:	Stručno usavršavanje nastavnika o metodologiji Škola održivosti 20 satni program (edukacije) za učenike na teme održivosti - Klima i energetika, konzumerizam, Zero waste principi, Kriza bioraznolikosti, Održivi transporti i Aktivno građanstvo



	Organizacija samostalnog ili zajedničkog događaja (npr. Dan planeta Zemlje...)
5. Vremenik aktivnosti:	24 mjeseca
6. Troškovnik aktivnosti:	
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Testiranje i evaluacija programa s učenicima. Priopćenja za medije putem portala, novinskih članaka, radioemisija itd.

5.) VolontirAjmo – Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Volonterski centar VolontirAJMO
1. Ciljevi aktivnosti:	Sustavno praćenje, razvoj i promoviranje volonterstva i lokalnog volonterskog centra, razmjena informacija o ponudi i potražnji volonterskog rada, obrazovanje o menadžmentu volontera
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima - članovima Volonterskog kluba škole
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Mreža udruga Zagor – nositelj ŠUDIGO Zabok - partner (koordinator Valentina Petric Klaužer - voditeljica Volonterskog kluba)
4. Način realizacije:	Kroz projekt kreirat će se školski volonterski program za odgojno obrazovne institucije (srednje škole), provest će se edukativne aktivnosti- radionice za učenike volontere te će se organizirati i provesti volonterska akcija u Školi, obilježiti će se Međunarodni dana volontera kroz organizaciju online izložbe, obilježiti će se manifestacija „Hrvatska volontira“
5. Vremenik aktivnosti:	1.10.2025. - 30.9.2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Projekt financira Ministarstvo rada mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Rezultati će se prezentirati putem plakata, fotografija, objava na web/Facebook stranici škole i u medijima.



6.) Školska umjetnička galerija – Nikolina Ptičar

Naziv projekta:	ŠKOLSKA UMJETNIČKA GALERIJA Platforma za kreativnost, edukaciju i zajedništvo
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Školska umjetnička galerija projekt je koji teži stvaranju jedinstvenog prostora u sklopu škole, namijenjenog učenicima i lokalnoj zajednici za predstavljanje i doživljavanje umjetnosti. U središtu ovog projekta je ideja razvijanja galerijskog prostora kao platforme koja će učenicima omogućiti kreativno izražavanje, profesionalno usmjeravanje i kulturno povezivanje s okolinom, dok će županiji i lokalnom stanovništvu nuditi dostupnost kvalitetnih kulturnih sadržaja.</p> <p>Ciljevi projekta:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Poticati kreativnost i samopouzdanje učenika kroz izlaganje vlastitih umjetničkih radova u profesionalno postavljenom galerijskom okruženju.2. Obrazovati učenike i zajednicu o umjetnosti kroz radionice, predavanja i umjetničke izložbe koje će uključivati suvremene i lokalne umjetničke prakse.3. Povezati školu s lokalnom zajednicom i kulturnim institucijama kroz suradnju s lokalnim umjetnicima, galerijama i kulturnim centrima.4. Razviti kulturnu svijest i estetske vrijednosti kod mladih i šire zajednice.5. Osigurati kulturnu dostupnost za stanovnike županije kroz redovite izložbe i događanja, što je osobito značajno u regijama s manjom dostupnošću kulturnih sadržaja. <p>Doprinos županiji i lokalnom stanovništvu:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Obogaćivanje kulturne ponude – Županija će dobiti novo kulturno središte, dostupno ne samo učenicima već i svim stanovnicima. Galerija će postati mjesto okupljanja i obrazovanja, čime će poticati lokalnu kulturnu scenu.2. Jačanje identiteta zajednice – Prikazivanjem radova lokalnih umjetnika i učenika, galerija će omogućiti očuvanje kulturnog identiteta i potaknuti ponos zajednice na vlastitu kreativnost.



	<p>3. Edukativne vrijednosti – Galerija će održavati radionice za različite dobne skupine i omogućiti lokalnom stanovništvu da se uključuje u kulturne i obrazovne aktivnosti.</p>
<p>2. Namjena aktivnosti:</p>	<p>1. Izložbe učeničkih i lokalnih umjetničkih radova – tematske izložbe koje prikazuju likovne, fotografske, filmske i digitalne radove učenika i lokalnih umjetnika.</p> <p>2. Radionice i predavanja – Radionice u kojima učenici i zajednica mogu učiti o likovnoj umjetnosti, suvremenim umjetničkim praksama, fotografiji, filmu i drugim umjetničkim oblicima.</p> <p>3. Umjetnički razgovori i diskusije – Događanja koja okupljaju učenike, umjetnike i javnost kako bi razgovarali o aktualnim temama u umjetnosti i kulturi.</p> <p>4. Projekcije filmova i video-radova – Povremene projekcije koje prikazuju učeničke i studentske radove, kratke filmove i dokumentarce lokalnih autora.</p> <p>5. Suradnja s lokalnim umjetničkim udrugama i institucijama – Organizacija zajedničkih događanja koja će povezati školu s profesionalnim umjetnicima i galerijama iz županije.</p>
<p>3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:</p>	<p>Voditelj: Nikolina Ptičar (zamjena za Tamaru Bilankov) u suradnji sa ravnateljicom te ostalim djelatnicima i učenicima škole</p>
<p>4. Način realizacije:</p>	<p>1. Postavljanje galerijskog prostora u školi – Osigurati prostor koji će biti prilagođen za profesionalnu izložbu radova, uz opremu za postavke i izlaganje.</p> <p>2. Planiranje i organizacija događanja – Timski rad nastavnika i učenika na organizaciji i promociji izložbi i događanja.</p> <p>3. Promocija kroz suradnju s lokalnim medijima i društvenim mrežama – Informiranje javnosti o događanjima putem društvenih mreža, web stranice škole i medijskih kanala.</p> <p>4. Rad na povezivanju s kulturnim institucijama – Uspostaviti suradnje s muzejima, umjetničkim galerijama, te centrima za kulturu kako bi se ojačala kvaliteta i vidljivost projekta.</p> <p>5. Praćenje i evaluacija – Prikupljanje povratnih informacija kroz anketiranje posjetitelja i učenika, uz</p>



	dokumentaciju aktivnosti radi praćenja napretka i uspješnosti projekta.
5. Vremenik aktivnosti:	Početak provedbe: 01.02.2025 Završetak provedbe: 15.12.2025
6. Troškovnik aktivnosti:	Krapinsko – zagorska županija (projekt Javne potrebe u kulturi).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ol style="list-style-type: none">1. Povećana kulturna uključenost učenika i zajednice – Galerija će poticati interes za umjetnost i kulturu među učenicima, roditeljima i lokalnim stanovništvom.2. Razvijene kreativne i profesionalne vještine učenika – Sudjelovanje u izložbama, radionicama i drugim aktivnostima omogućit će učenicima razvoj estetskih, tehničkih i komunikacijskih vještina.3. Stvaranje trajnog kulturnog središta – Galerija će postati prepoznatljivo mjesto za kulturna događanja u zajednici, te će dugoročno jačati kulturnu infrastrukturu županije.4. Povećana suradnja između škole i kulturnih institucija – Galerija će omogućiti umrežavanje s lokalnim umjetnicima i ustanovama, čime će škola postati aktivniji sudionik u kulturnoj sceni. <ol style="list-style-type: none">1. Broj posjetitelja – Procjena je da će galerija privući oko 1 000 posjetitelja godišnje, uključujući učenike, roditelje, lokalne stanovnike i turiste.2. Broj izložbi – Planira se održavanje najmanje 4 izložbi godišnje koje će uključivati radove učenika, lokalnih umjetnika i tematske izložbe.3. Broj radionica i edukativnih događanja – Predviđa se održavanje 7 radionica i predavanja godišnje, što uključuje likovne radionice, predavanja umjetnika i praktične radionice za učenike.4. Sudjelovanje učenika – Očekuje se da će u galerijskim aktivnostima godišnje sudjelovati oko 50 učenika kroz izložbe, radionice i predavanja.5. Broj partnerstava – Galerija će ostvariti suradnju s najmanje 2-3 lokalne umjetničke udruge te institucije koje će doprinijeti kvaliteti i sadržaju programa.



7.) eTwinning projekt – Carmen Bačura Potočić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	eTwinning projekt: "BAUHAUS OF DESIGN"
1. Ciljevi aktivnosti:	istražiti i predstaviti Bauhaus, njegove predstavnike i osnovnu ideju kako možemo koristiti umjetnost za podršku društvu u povezivanju različitih umjetničkih i obrtničkih disciplina razviti kreativnost u izradi likovnih radova u području: crtanja, kiparstva, fotografije i grafičkog oblikovanja suradnja učenika iz škola sudionica projekta u on line okruženju te poboljšanje komunikacije na engleskom jeziku na eTwinning platformi povezati se s umjetničkim školama u Hrvatskoj i izvan nje povećati vidljivost škole istražiti i predstaviti dizajn kao jednostavan i praktičan, geometrijski i apstraktan, ali i primjenjivost ekstravagantnih ideja Bauhauusa kroz kreativnost, predavanja, radionice i izložbe primijeniti europsku dimenziju obrazovanja: u različitim nastavnim metodama rada s učenicima koji su u središtu aktivnosti suradnja učenika u istraživanju umjetničkih i kulturnih karakteristika grada ili zemlje u kontekstu estetike Bauhauusa razvijanje kreativnosti, samopouzdanja i samopoštovanja kod učenika poticanje grupnog rada i interkulturalne komunikacije u svrhu promicanja socioemocionalnog razvoja i mentalnog zdravlja
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 3. D razreda, sektor likovne umjetnosti i dizajna
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	ŠUDIGO Zabok / škola partner u projektu Carmen Bačura Potočić - koordinatorica - komunikacija na eTwinning platformi, mentorstvo učenika (istraživanje, likovni radovi) pripremanje izložbe, diseminacija Anuška Alfirević - mentorstvo učenika (istraživanje, likovni radovi), komunikacija na eTwinning platformi, foto i video dokumentacija, medijske objave, pripremanje izložbe, diseminacija Dea Kovačević - komunikacija na eTwinning platformi, jezična priprema učenika, mentorstvo učenika, diseminacija projekta Škola nositelj projekta: Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci / voditeljica Jasmina Štefović Ostale škole partneri:



	<p>TOKİ Ali Duran Vocational and Technical Anatolian High School, Istanbul, Turska Liceul Teoretic "Nicolae Cartoian", Rumunjska Secondary school of Design Maribor, Slovenia Škola likovnih umjetnosti Split I. gimnazija Split Građevinska tehnička škola u Rijeci</p>
4. Način realizacije:	<p>predstavljanje projekta na stručnom vijeću LUID-a i NV sastanci projektnog tima: online sastanci nastavnika i učenika ne eTwinning platformi; sastanci sudionika škole uživo istraživački proces i realizacija likovnih radova izložba diseminacija aktivnosti projekt je objavljen na eTwinning platformi te svi sudionici (učenici i profesori) objavljuju procese, radne materijale, istraživanja, likovne radova prema dogovoru s ostalim školama partnerima u projektu sudionici projekta (partneri) će se aktivno uključivati u dogovorene i zadane aktivnosti profesori će motivirati i poticati učenike na suradnju, izvršenje obaveza i aktivno sudjelovanje u projektnim aktivnostima učenici i profesori će objavljivati fotografije, tutorijale, video uratke, ankete, igrice, prezentacije, osvrte, komentare procesa rada na platformi eTwinning-a, kao i atmosferu rada u učionicama ili na terenu uz opisivanje izvršene aktivnosti sudionici projekta će pratiti aktivnost ostalih partnera te poštivati kulturnu različitost te stvarati uvjete za buduću suradnju</p>
5. Vremenik aktivnosti:	<p>studeni 2025. – svibanj 2026. studeni: online sastanak svih partnera (zoom, skype), postavka svih zadataka i načina rada upoznavanje učenika sa projektom te uključivanje na eTwinning platformu (učenici izrađuju avatar te se u nekoliko rečenica na engleskom jeziku predstavljaju na platformi) sastanak profesora škole te dogovor o načinu sudjelovanja u projektu prosinac: odabir suradnje učenika unutar škole ili suradnja učenika između drugih hrvatskih i inozemnih škola (individualni ili grupni rad)</p>



	<p>priprema za kreativno stvaranje – odabir podteme projekta kojom će se baviti učenici naše škole te dogovori oko zadataka odabir komunikacije između učenika (platforme, društvene mreže, aplikacije)</p> <p>siječanj: istraživanje Bauhauasa (umjetnici, dizajneri, arhitektura, estetika, postulati, performansi...), naglasak na istraživanju hrvatskih studentica koje su se školovale na Bauhausu</p> <p>pretraživanje uporabom pretraživača, tražilice, tematskih kataloga, virtualnih knjižnica, portala</p> <p>izrada bookleta, igrice, kvizova, informacijske grafike i sl. - upotreba IKT (Canva, Genially, Padlet...)</p> <p>postavljanje rezultata istraživanja na eTwinning na platformu veljača – ožujak: izrada likovnih radova (crtaži, slike, ilustracije, trodimenzionalni objekti, animacija)</p> <p>učenici međusobno komuniciraju na hrvatskom i engleskom jeziku</p> <p>individualni ili grupni rad (učenici unutar škole ili suradnja između drugih hrvatskih i inozemnih škola)</p> <p>fotodokumentacija procesa i rada (snimanje, kratki tutorijali ili sl.), tekstualno opisivanje procesa i objavljivanje na eTwinning platformi te društvenim mrežama projekta (Facebook)</p> <p>travanj: završavanje istraživanja, crtanja, slikanja, trodimenzionalnog oblikovanja, korištenje digitalnih alata, prezentacija</p> <p>priprema za završnu izložbu</p> <p>fotodokumentiranje svih procesa i objavljivanje na eTwinning platformi</p> <p>svibanj: izložba likovnih radova u školi</p> <p>on line izložba svih sudionika u projektu na eTwinning platformi</p>
6. Troškovnik aktivnosti:	<p>troškovi nabave potrebnog materijala za izradu artefakata djelomično se podmiruju se iz redovnog proračuna škole, a dio snose učenici sudionici u projektu</p> <p>predviđeni troškovi su: likovni materijal za izradu predložaka i grafičkih listova (olovke, lineri, kistovi, papir za crtanje, grafička boja, papir za otiske...)</p>
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>formativno vrednovanje</p> <p>evaluacijski upitnici za učenike, nastavnike</p> <p>objava članaka na web stranici škole i u lokalnim medijima te kratkih osvrti na društvenim mrežama škole</p> <p>- izrađen javni Twinspace (Public Twinspace) na eTwinning platformi</p>



	<ul style="list-style-type: none">- izložba likovnih radova- razmijenjena stečenih iskustava s partnerskim ustanovama, dijeljenje dobre prakse na školskim, županijskim, međuzupanijskim ili državnim skupovima
--	--

8.) Učenje u okruženju dezinformacija i društvenih sukoba – Sanja Zagorec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	UČENJE U OKRUŽJU DEZINFORMACIJA I DRUŠTVENIH SUKOBA: mladi i nastavnici sukreiraju kurikulum kroz transnacionalni dijalog (Co-constructing Curriculum in Conflict) (Međunarodni projekt TAP – 2023 (Transatlantska platforma za društvene i humanističke znanosti))
1. Ciljevi aktivnosti:	Istražiti iskustva i perspektive nastavnika i učenika o učenju i poučavanju osjetljivih društvenih tema te u suradnji istraživača, nastavnika i učenika iz srednjih škola u Hrvatskoj, Engleskoj i Kanadi razvijati i isprobati nove pristupa poučavanja osjetljivih društvenih tema. Osnažiti nastavnike i učenike za kritički dijalog i razvoj građanskih kompetencija.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 1. i 2. razreda medijskih tehničara.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Institut za društvena istraživanja u Zagrebu – nositelj ŠUDIGO – suradnička škola Barbara Hanjilec, prof. - koordinator Sanja Zagorec, prof. - koordinator Srednja škola dr. Antuna Barca, Crikvenica – suradnička škola Tehnička škola za računalstvo i mrežne djelatnosti, Zagreb – suradnička škola
4. Način realizacije:	U okviru istraživanja iskustava i perspektiva o poučavanju osjetljivih društvenih tema te zajedničkog (nastavnika, učenika i istraživača) osmišljavanja aktivnosti primjenjivih u nastavi, provodit će se sljedeće aktivnosti: 1. provedba dva intervjua s nastavnicama koordinatoricama 2. jedna fokus grupa s nastavnicima društveno-humanističkih i jezičnih područja 3. istraživanje s učenicima 4. sukreiranje pristupa učenja i poučavanja o osjetljivim društvenim temama s koordinatoricama, manjom grupom učenika i istraživačima



	5. refleksija na istraživački proces i razvoj smjernica na temelju stečenih iskustava
5. Vremenik aktivnosti:	lipanj 2025. – prosinac 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Projekt financira Hrvatska zaklada za znanost (uz suglasnost Ministarstva obrazovanja, znanosti i mladih).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje procesa i ishoda projektnih aktivnosti bit će integrirano u tijek razvoja i sukreacije pristupa poučavanja osjetljivih društvenih tema. U tu svrhu koristit će se istraživački dnevnicima te diskusije s učenicima i nastavnicima. Rezultati će biti prikazani na mrežnoj stranici projekta te u obliku znanstvenih radova i publikacija sa smjernicama i materijalima za nastavnike s inspirativnim primjerima. Bit će pripremljene i preporuke za donositelje obrazovnih politika. Objavit će se članci na mrežnoj stranici škole te kratki osvrti na društvenim mrežama škole i Instituta.

9.) Mini print of Croatia / grafički annale Split – Carmen Bačura Potočić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MINI PRINT OF CROATIA / grafički annale Split 2026.
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Cilj aktivnosti je potaknuti kreativni proces učenika kako bi kritički i kreativno promišljali u skladu s vlastitim afinitetima te odgovorili na uvjete likovnog projekta Mini print of Croatia (grafički annale) koji organizira Škola likovnih umjetnosti Split.</p> <p>Aktivnost je usklađena sa međupredmetnom temom osobni i socijalni razvoj te će učenici će razvijati osoban, kulturni i nacionalni identitet, ali i identitet osobe kao člana globalne zajednice, koji uvažava različitosti i vidi ih kao priliku za učenje. Učenici će razvijati osjećaj pripadnosti zajednici (školi, razredu, odjelu) te graditi prijateljske odnose s drugima učenicima.</p> <p>Aktivnim sudjelovanjem u projektu učenici u pozitivnom ozračju jačaju intrinzičnu motivaciju. Također razvijaju samopoštovanje koje je važan čimbenik emocionalne dobrobiti i zaštitni čimbenik mentalnog zdravlja što je u skladu s međupredmetnom temom zdravlje.</p>
2. Namjena aktivnosti:	Namjena aktivnosti je sudjelovanje u likovnom projektu za učenike srednjih škola koji se školuju u sektoru likovne umjetnosti i dizajna. Projekt je namijenjen učenicima grafičkog dizajna koji planom i programom školovanja na stručnom predmetu grafičke



	tehnike upoznaju i izrađuju grafičke listove u tradicionalnim/klasičnim grafičkim tehnikama poput linoreza, litografije, suhe igle, bakropisa i ostalih, što je definirano natječajem.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Koordinatorica i voditeljica aktivnosti je Carmen Bačura Potočić, prof. savjetnica; sudjeluju učenici 2., 3., i 4.DG razreda (sektor likovna umjetnost i dizajn)
4. Način realizacije:	<p>Učenici će u slobodnoj temi realizirati likovnih radove/grafike u tradicionalnim grafičkim tehnikama poput linoreza, suhe igle, bakropisa, akvatinte, al-grafije ili sitotiska.</p> <p>Strategije učenja i poučavanja, oblik nastave i nastavne metode definirane su izvedbenim i operativnim planovima i programima za predmete grafičke tehnike u 2., 3. i 4. razredu zanimanja grafički dizajner.</p> <p>Slobodna tema je zadana natječajem čime se potiče izražavanje vlastitih stavova i ideja kroz poticanje intrinzične motivacije.</p> <p>Nastavne metode: oluja mozga, diskusija, razgovor, izrada mentalne mape. Nastavne strategije: rezimiranje i bilježenje ideja (fotografiranje i videozapisi, nelingvistički prikazi), pronalaženje sličnosti razlika, asocijacije.</p> <p>Učnički radovi, grafičkih listovi, skeniraju se ili fotografiraju te se u digitalnom obliku šalju voditeljici projekta iz Škole likovnih umjetnosti Split koja će organizirati virtualnu izložbu u sklopu Međunarodne konferencije umjetničkog obrazovanja (svibanj 2026.)</p>
5. Vremenik aktivnosti:	<p>listopad 2025. - svibanj 2026.</p> <ul style="list-style-type: none">- listopad: upoznavanje učenika s projektom, učenici iskazuju interes za sudjelovanje u istom- studeni: istraživanje teme po vlastitom izboru (slobodna tema) u skladu s osobnim afinitetima- prosinac: razrada ideja u formi likovnih predložaka u skladu s tehničkim karakteristikama pojedine grafičke tehnike- siječanj – veljača: realizacija likovne ideje u mediju tradicionalnih grafičkih tehnika - izrada grafičkog lista od ideje do realizacije- ožujak: selekcija radova (jedan rad jedan autor), skeniranje ili fotografiranje te slanje u organizatoru projekta- svibanj: virtualna izložba
6. Troškovnik aktivnosti:	troškovi nabave potrebnog materijala za izradu artefakata djelomično se podmiruju se iz redovnog proračuna škole, a dio snose učenici sudionici u projektu



	predviđeni troškovi su: likovni materijal za izradu predložaka i grafičkih listova (olovke, lineri, kistovi, papir za crtanje, grafička boja, papir za otiske...)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	formativno vrednovanje fotodokumentacija procesa od ideje do realizacije javna promocija postignuća učenika sudjelovanjem u virtualnoj izložbi likovnih radova zastupljenost događaja/izložbe u medijima što doprinosi vidljivosti škole - objave na web stranici i društvenim mrežama škole i u lokalnim medijima dijeljenje dobre prakse na školskim, županijskim, međuzupanijskim ili državnim skupovima

10.) ZaFilmaj dalje! – Antonio Čukoić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Projekt zaFilmaj dalje!
1. Ciljevi aktivnosti:	Povećati kulturnu participaciju mladih, razvijati kreativne i tehničke vještine mladih, povećati samopouzdanje i timski rad mladih te osnažiti mlade za aktivno sudjelovanje u društvu.
2. Namjena aktivnosti:	Mladi od 15 do 19 godina
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Antonio Čukoić, prof. – voditelj radionica Sanja Zagorec, prof. - koordinator projekta Valentina Petric Klaužer - koordinator projekta
4. Način realizacije:	Organizirane 4 radionice (eksperimentalne fotografije, igranog filma, animiranog filma te dokumentarnog filma) koje obuhvaćaju razumijevanje filmskog sadržaja te učenje novih vještina uz izradu kreativnog materijala.
5. Vremenik aktivnosti:	Prva radionica u 1. polugodištu (11.mj.), a ostale radionice u 2. polugodištu (2., 3. i 5. mjesec)
6. Troškovnik aktivnosti:	3.000,00 € - u okviru Participativnog proračuna za mlade KZŽ
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Foto evaluacija, prezentacija putem medija



11.) Shema školskog voća – Božica Šarić; razrednici

Naziv aktivnosti/programa/projekta	SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA (EU PROJEKT, Ministarstvo poljoprivrede, Nacionalna strategija školske sheme 2023.- 2029.)
1. Ciljevi aktivnosti:	Promovirati zdrave prehrambene navike i povećati udio voća i povrća u prehrani djece Oblikovati prehrambene navike i ograničiti unos hrane s visokim sadržajem masti, šećera i soli Omogućiti dodatni obrok svježeg voća i povrća Prevenirati porast pretile djece i djece s povećanom tjelesnom težinom
2. Namjena aktivnosti:	Učenici svih razrednih odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Odgovorna osoba: Božica Šarić, ravnateljica – administrativno- računovodstveno osoblje – razrednici svih razreda, ostali nastavnici – svi učenici od 1.- 4. razreda
4. Način realizacije:	Informiranje učenika i roditelja o projektu; Radionice o pravilnoj prehrani; Edukacija o biološkom otpadu
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove snosi Ministarstvo poljoprivrede; državni proračun
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Broj učenika koji konzumiraju voće Uvedeni kontejneri za biološki otpad

12.) Daroviti (MZOM): Chopin – Music Escape Room, Božidar Vlašić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	CHOPIN – MUSIC ESCAPE ROOM
1. Ciljevi aktivnosti:	Inovativnim pristupom približiti učenicima život i djelo Frédérica Chopina. Potaknuti timski rad, kritičko mišljenje i rješavanje problemskih zadataka kroz glazbene teme. Razvijati kreativnost, istraživačke vještine i povezivanje teorijskog znanja s praktičnom izvedbom. Povećati motivaciju i angažiranost učenika u nastavi klavira i glazbene kulture.
2. Namjena aktivnosti:	Edukativno–zabavna aktivnost u kojoj učenici uče o Chopinu na interaktivan i iskustveni način.



	<p>Promicanje interdisciplinarnosti (povezivanje glazbe, povijesti, književnosti, likovne umjetnosti).</p> <p>Jačanje suradnje među učenicima različitih odjela.</p>
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<p>Nastavnici klavira i teorijskih predmeta – izrada zadataka, priprema prostorijske i sadržaja.</p> <p>Učenici – sudjelovanje u rješavanju zadataka i aktivno uključivanje u timski rad.</p> <p>Škola – osiguravanje prostora, tehničke opreme i logističke podrške.</p>
4. Način realizacije:	<p>Organizacija učionice u obliku „escape rooma“ s temom Chopina.</p> <p>Učenici u manjim grupama rješavaju zadatke (glazbene zagonetke, rebuse, slušne primjere, notne šifre, povijesne činjenice).</p> <p>Svaka uspješno riješena enigma vodi ka sljedećem zadatku, a krajnji cilj je „otključati“ Chopinovu glazbenu tajnu.</p> <p>Na kraju aktivnosti zajednički razgovor i refleksija o iskustvu.</p>
5. Vremenik aktivnosti:	Ožujak 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	<p>Materijali za izradu zadataka (papir, kartice, koverta, lokoti, kutije) – simbolični trošak.</p> <p>Dekoracija prostora u tematskom stilu – minimalni trošak.</p> <p>Tehnička oprema (projektor, zvučnici) – školski resursi.</p> <p>Ukupno: niski do umjereni troškovi, većinom pokriveni resursima škole.</p>
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>Praćenje angažmana i suradnje učenika tijekom aktivnosti.</p> <p>Analiza uspješnosti rješavanja zadataka (brzina, kreativnost, točnost).</p> <p>Povratne informacije učenika kroz anketu/refleksiju.</p> <p>Rezultati se koriste za unaprjeđenje budućih projektnih aktivnosti i razvoj inovativnih metoda u nastavi.</p>



13.) Izvannastavne aktivnosti (MZOM): Podcast, Marina Buhin

Naziv aktivnosti/programa/projekta	PODCAST „NIŠ KONKRETNO“
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Razviti tehničke vještine audio i video produkcije – učenici će savladati korištenje opreme za snimanje zvuka i slike, rasvjete te softvera za montažu i postprodukciju.</p> <p>Upoznati proces planiranja i realizacije podcast emisije – učenici će proći faze pripreme (od ideje i istraživanja teme do razrade scenarija i vođenja razgovora).</p> <p>Razvijati komunikacijske i prezentacijske vještine – učenici će učiti kako voditi intervju, oblikovati pitanja i prilagoditi se gostu.</p> <p>Razvijati kreativnost i timski rad – kroz zajedničku produkciju podcasta učenici će učiti suradnju, raspodjelu zadataka i preuzimanje odgovornosti za različite segmente rada.</p> <p>Primijeniti teorijska znanja u praktičnom radu – učenici će povezati sadržaje iz nastavnih predmeta (audiovizualne tehnologije, medijska produkcija, multimedija) s konkretnim praktičnim iskustvom.</p> <p>Osvijestiti važnost medijske pismenosti i etike u javnom govoru – učenici će razvijati kritičko promišljanje o odabiru tema, načinu komunikacije i odgovornosti prema publici.</p> <p>Potaknuti samostalnost i poduzetnički duh – učenici će kroz stvaranje vlastitog podcasta razvijati inicijativu, snalažljivost i ideje za moguće buduće projekte u medijskom sektoru.</p>
2. Namjena aktivnosti:	Izvannastavna aktivnost „Podcast Niš konkretno“ osmišljena je kako bi učenicima završnog razreda smjera medijski tehničar omogućila stvarno produkcijsko iskustvo u obliku snimanja i realizacije video podcasta. Aktivnost povezuje teorijska znanja iz struke s praktičnim radom, potiče kreativnost, timsku suradnju i samostalnost učenika te razvija njihove tehničke, komunikacijske i organizacijske vještine. Kroz proces osmišljavanja, produkcije i objave podcasta učenici se pripremaju za budući profesionalni rad u medijima i razvijaju svijest o odgovornosti medijskih sadržaja u javnom prostoru.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica projekta je Marina Buhin



4. Način realizacije:	<p>Aktivnost se provodi u obliku praktičnih radionica i snimanja video podcasta u školskom studiju ili odgovarajućem prostoru prilagođenom za produkciju.</p> <p>Učenici rade u timovima s jasno podijeljenim ulogama (voditelj, snimatelj kamere, tonski snimatelj, montažer, producent).</p> <p>Proces uključuje:</p> <p>Planiranje – odabir teme, istraživanje i priprema pitanja za gosta, izrada scenarija i tehničkog plana.</p> <p>Priprema – postavljanje opreme (kamera, mikroskop, rasvjeta), testiranje tona i slike.</p> <p>Snimanje – realizacija razgovora u formatu podcasta.</p> <p>Postprodukcija – montaža slike i zvuka, dodavanje grafičkih elemenata i prilagodba sadržaja za objavu.</p> <p>Objava i evaluacija – objavljivanje gotovog podcasta na digitalnim platformama (npr. YouTube, školska web stranica), te refleksija i analiza snimljenog materijala.</p> <p>Aktivnost se provodi kontinuirano tijekom školske godine, s više epizoda podcasta koje dokumentiraju rad i napredak učenika.</p>
5. Vremenik aktivnosti:	Projekt se provodi tijekom cijele nastavne godine.
6. Troškovnik aktivnosti:	<p>Troškovnik aktivnosti</p> <p>Troškovi realizacije aktivnosti odnose se na:</p> <p>nabavu i održavanje osnovne tehničke opreme potrebne za snimanje podcasta (mikrofoni, kamere, rasvjeta, stativi, slušalice),</p> <p>programske alate za montažu i grafičku obradu sadržaja, materijale i sitni potrošni pribor za tehničku podršku snimanja, promociju i objavu podcasta (digitalne platforme, vizuali, plakati).</p> <p>Izvori financiranja:</p> <p>Sredstva za provedbu aktivnosti osiguravaju se putem prijave na relevantne natječaje i projekte (npr. lokalne zajednice, županije, ministarstva ili fondova).</p> <p>Škola participira u troškovima kroz korištenje vlastitih resursa (postojeća oprema, prostori, stručni mentori) te sufinanciranje manjeg dijela tehničkih i organizacijskih potreba.</p>
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>Praćenje angažmana i sudjelovanja učenika u svim fazama procesa (planiranje, snimanje, montaža, objava).</p> <p>Vrednovanje kvalitete tehničke izvedbe (slika, zvuk, rasvjeta, montaža).</p>



	<p>Procjena kreativnosti i profesionalnosti u komunikaciji (vođenje razgovora, izbor tema, priprema pitanja).</p> <p>Samoprocjena učenika i međusobna evaluacija unutar tima.</p> <p>Završna refleksija mentora o napretku učenika u odnosu na ishode aktivnosti.</p> <p>Način korištenja rezultata vrednovanja</p> <p>Rezultati se koriste kao formativno vrednovanje u okviru strukovnih predmeta (multimedija, produkcija, audiovizualne tehnologije).</p> <p>Izrađeni podcasti služe kao konkretni primjeri učeničkog rada, koji se mogu prezentirati na školskim mrežnim stranicama, društvenim mrežama i javnim događanjima.</p> <p>Analiza snimljenih epizoda koristi se za unaprjeđenje tehničkih i komunikacijskih vještina učenika.</p> <p>Povratne informacije učenika i mentora doprinose planiranju budućih izvannastavnih aktivnosti i jačanju profesionalne orijentacije.</p> <p>Podcasti mogu poslužiti i kao promocija škole u lokalnoj zajednici.</p>
--	---

14) Kajkaš KAJ? –

Aktivnost	Kajkaš KAJ ? 3 – projekt u suradnji s udrugom Kajkaviana
Nositelj/i aktivnosti	Ivana Kotarski; Lahorka Bobinec
Planirani broj učenika	2 grupe učenika – jedna grupa iz razredne nastave i jedna iz predmetne nastave (cca po 20 učenika, ukupno cca 40) – <i>možete upisati i manje</i>
Planirani broj sati	70 sati
Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none">- očuvanje i promicanje kajkavskog identiteta među mlađom populacijom povećanjem svijesti učenika o vrijednosti očuvanja vlastitog zavičajnog govora i poticanjem na češće korištenje istog- unaprjeđenje komunikacijskih vještina te poticanje jezične i medijske kreativnosti kao i stvaralaštva mladih uz razvoj vještina i tehnika u području IKT-a.- međugeneracijska suradnja, ali i međusektorska suradnja akademske i odgojno-obrazovne zajednice te razmjena primjera dobre prakse među stručnjacima kao oblik neformalnog cjeloživotnog obrazovanja
Način realizacije aktivnosti	Faze projekta:



	<ol style="list-style-type: none">1. Snimanje stanja: putem upitnika ispitati kako i koliko učenici koriste kajkavski u svakodnevnom govoru i pismu te kakvi su njihovi stavovi prema kajkavskom - prvi mjesec provedbe projekta2. Obrada i objava rezultata istraživanja - drugi mjesec provedbe projekta3. Djelovanje u cilju poboljšavanja stanja:<ol style="list-style-type: none">A) Održavanje predavanja za učitelje i dogovor o razmjenama primjera dobre prakse - treći i četvrti mjesec provedbe projekta - u prostorima udruge KajkavianaB) Radionice za učenike u školi - tijekom drugog polugodišta šk. god. 2025./26.4. Završnica projekta - prikaz najuspješnijih radova u prostorima udruge Kajkaviana: učenici razredne nastave imaju zadatak u svojoj obitelji saznati, zapisati i zatim ilustrirati jednu kajkavsku izreku, a učenici predmetne nastave trebaju snimiti video s kratkom pripovjednom formom (šala, vic, zgoda...) ispričanom na kajkavskom.
Vremenski okviri aktivnosti	Tijekom školske godine 2025./2026. – prema rasporedu nositelja aktivnosti i planu odvijanja predavanja, sastanaka i završne promocije kojeg donosi udruga Kajkaviana
Osnovna namjena aktivnosti	Sukladno odgojno- obrazovnim ciljevima učenja i poučavanja kurikulumu međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje za osnovne škole potrebno je osnažiti učenike i osvijestiti ih o jezičnoj baštini njihovih predaka kako bi se prevenirali najrazličitiji oblici diskriminacije zbog upotrebe materinjeg jezika – a u dijalektološkoj sredini ako što je Krapinsko-zagorska županija materinski jezik zapravo je određeni mjesni govor. Navedeno direktno korespondira s ciljem iz navedenog kurikulumu: “promicati vrijednosti ljudskih prava (ljudsko dostojanstvo, slobodu, ravnopravnost i solidarnost), demokratska načela u zajednici unutar i izvan školskoga života, razvijati kritičko mišljenje i vještine argumentiranja te komunikacijske vještine potrebne za društveno i političko sudjelovanje u procesu oblikovanja cjelovitoga iskustva aktivnoga građanstva”.
Detaljni troškovnik za aktivnosti	Troškove uredskog materijala podmiruje udruga Kajkaviana.
Način vrednovanja aktivnosti	Kako bi se projekt Kajkaš KAJ? 3 pratio i vrednovao osmišljeno je nekoliko ključnih pokazatelja uspješnosti izvedbe projekta koji će se tijekom provedbe pratiti i ocjenjivati na skali: vrlo uspješno, zadovoljavajuće i nepotpuno. Pokazatelji uspješnosti su: <ol style="list-style-type: none">1. Provedba projektnih aktivnosti - gdje je razina zadovoljavajuće postignuta ukoliko se planirane aktivnosti provedu s 50% planiranog broja korisnika2. Usklađenost s projektnim planom aktivnosti - gdje je razina zadovoljavajuće postignuta ukoliko se aktivnosti provedu u planiranim mjesecima s mogućim odstupanjem od 10-ak dana,



	<p>3.Zadovoljstvo korisnika - gdje je razina zadovoljavajuće postignuta ukoliko je barem 50% korisnika učenika na evaluacijama krajem svakog sata izjavilo da je zadovoljno svojim sudjelovanjem u aktivnosti, te je barem 50% učitelja suradnika u svojim dnevničkim bilješkama nakon održanih aktivnosti iste ocijenila uspješnima,</p> <p>4.Ostvarenje ciljeva – projektom su planirana 2 razvojna cilja za čije postizanje je potrebno puno više od jedne godine provedbe projekta te je moguće navesti samo jesu li planirane aktivnosti o okviru toga projekta provedene (radi se o povećanju svijesti učenika o vrijednosti očuvanja vlastitog zavičajnog govora i poticanju na češće korištenje zatim unapređenje komunikacijskih vještina te poticanje jezične i medijske kreativnosti kao i stvaralaštva mladih uz razvoj znanja i vještina u području korištenja IKT-a), a za druga 2 cilja (identifikacija stava prema kajkavskom i stupnja korištenja kajkavskog dijalekta, te međugeneracijska suradnja i međusektorska suradnja) se može reći da je razina zadovoljavajuće postignuta ukoliko je 50 % planiranog broja učenika sudjelovalo u anketi te je barem 50% učitelja suradnika iskazalo zadovoljstvo edukativnim aktivnostima na okruglom stolu.</p>
Način korištenja rezultata vrednovanja aktivnosti	Proširenje projekta i njegov nastavak predviđen je nakon ove godine kada učitelji suradnici projekt provode s jednom grupom učenika. Sljedeće godine provedbu mogu proširiti i na paralelne razrede. Naime, po završetku projekta učitelji suradnici imat će metodičku paletu razrađenih aktivnosti koje su stekli tijekom jedne godine provođenja aktivnosti pod mentorstvom udruge Kajkaviana i vanjskih suradnika te ih mogu odmah sljedeće školske godine primjenjivati u radu s učenicima.



3.2. ŠKOLSKI I RAZREDNI PROJEKTI

1.) Čitanjem do zvijezda – Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	ČITANJEM DO ZVIJEZDA
1. Ciljevi aktivnosti:	potaknuti učenike na čitanje aktualizirati teme i probleme iz djela razvijati natjecateljski duh jačati učeničku i kolegijalnu suradnju potaknuti razvoj retoričkih i kreativnih vještina , motivirati učenike za istraživačko učenje
2. Namjena aktivnosti:	uputiti zainteresirane učenike na dodatno čitanje neelektirnih djela, razvijati kreativnost, korelirati sa strukom
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer, knjižničarka učenici LUID-a. Odgovornost se sastoji u redovitom praćenju napretka učenika u čitanju i razumijevanju pročitano, pripremi za kviz te dogovoru o provedbi i realizaciji kreativnog uratka koji predstavlja prikaz odabranih književnih djela, odnosno praćenju napretka u izradi.
4. Način realizacije:	uživo, prema dogovoru i potrebi MS Teams prema dogovoru i potrebi - heuristički razgovor nakon pročitano djela - rad na odabranim ulomcima - čitanje književnoga teksta - vrednovanje i samovrednovanje - rješavanje zadataka kreativni prikaz pročitanih naslova
5. Vremenik aktivnosti:	listopad 2025. – svibanj 2026. prema dogovoru i potrebi
6. Troškovnik aktivnosti:	papiri, naslovi zastupljeni u aktivnosti
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	redovito praćenje ostvarenog napretka, vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje - kreativni uradak kviz znanja



2.) Mreža čitanja – Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Projekt za poticanje čitanja i kreativnosti za srednje škole MREŽA ČITANJA
1. Ciljevi aktivnosti:	Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem, istraživanje, otkrivanje i kreativno stvaranje. Upoznati učenike s djelima koja nisu dio obavezne lektire. Potaknuti učenike na organizirano provođenje slobodnog vremena i poticati stvaralaštvo.
2. Namjena aktivnosti:	Zainteresirani učenici 1., 2., 3. i 4.WD
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer, prof. i dipl.bibl. – mentorica Lahorka Bobinec, prof. – mentorica Božica Breber Slivar, prof. - mentor
4. Način realizacije:	Razgovor, individualni rad i rad u skupinama Način provedbe: a) kviz znanja b) multimedijски uradak
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine, ovisno o plasmanu (školska, regionalna i državna razina) -sve razine kviza održavaju se online
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove nabave potrebne literature osigurava Škola.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski upitnici za sudionike projektnih aktivnosti, provedba anketnog upitnika među mentorima i suradnicom o zadovoljstvu i kvaliteti rada, foto evaluacija projektnih aktivnosti, predstavljanje u medijima



3.) Zamjena uloga – Barbara Hanjilec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ZAMJENA ULOGA (Školski projekt)
1. Ciljevi aktivnosti:	Upoznati učenike s radom škole i njenih zaposlenika Ostvariti ishode iz međupredmetnih tema GOO i OSR Osvijestiti važnost primjerene školske kulture unutar pet ključnih područja: pedagoška kultura, organizacijska kultura, specifična školska kultura, kultura odnosa i didaktička kultura Razviti profesionalnu empatiju stavljajući sebe u tuđe cipele i sagledavanjem poslova s drugog kuta gledanja Osvijestiti profesionalnu ulogu nastavnika u procesu odgoja i obrazovanja Povećati vidljivost škole
2. Namjena aktivnosti:	Učenici svih razrednih odjeljenja, nastavnici, stručna služba, administrativno osoblje, tehničko osoblje
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Barbara Hanjilec – koordinatorica – određivanje plana rada, usklađivanje i nadgledanje aktivnosti, koordinacija aktivnosti vezanih uz sektor opće-obrazovnih predmeta Božica Šarić – ravnateljica – vođenje projekta, objave na društvenim mrežama, priprema učenika za rad vezan uz raspisivanje natječaja i izbor nastavnog osoblja Monika Antunović – pedagoškinja – predstavljanje projekta na Vijeću učenika i Vijeću roditelju, priprema učenika za preuzimanje uloga Nikolina Ptičar – vizuali i medijske objave, provedba natječaja, koordinacija dijela aktivnosti vezanih uz sektor LUID-a Davorka Frgec Vrančić – objave na web stranici škole, provedba natječaja, koordinacija aktivnosti vezanih uz sektor WD-a Katarina Baotić Labaš – koordinacija aktivnosti vezanih uz Glazbenu školu, najava događaja, evaluacija projekta Ruža Leskovar – provedba natječaja, fotoevaluacija projekta, koordinacija aktivnosti vezanih uz sektor GTAVO-a
4. Način realizacije:	Predstavljanje projekta na nastavnim vijećima i stručnim aktivima, Vijeću učenika i Vijeću roditelja 3 pripremna sastanka projektne tima Raspisivanje i provedba natječaja za posao Mentoriranje učenika Organiziranje dana zamijenjenih uloga (učenici kao zaposlenici škole) Evaluacija i diseminacija projekta



5. Vremenik aktivnosti:	Rujan 2025. – lipanj 2026. Faza pripreme: rujan – studeni Faza provedbe: siječanj <i>Dan zamijenjenih uloga: 22.1.2026</i> Faza evaluacije i diseminacije: siječanj – lipanj
6. Troškovnik aktivnosti:	Škola
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Formativno vrednovanje učenika koji se jave za sudjelovanje Evaluacijski listić za učenike, nastavnike i ostale zaposlenike škole Fotoevaluacija Objava članaka na web stranici škole i u lokalnim medijima te kratkih osvrti na društvenim mrežama škole

4.) Nastava bez zvona – Barbara Hanjilec, prof.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	NASTAVA BEZ ZVONA (ŠKOLSKI PROJEKT)
1. Ciljevi aktivnosti:	Olakšati provedbu nastave stručnih predmeta autonomnom organizacijom nastave (spajanje odmora po potrebi) Umanjiti stres kod učenika, posebice učenicima čije se poteškoće vežu uz spektar autizma, koje izaziva neočekivano i glasno zvono Povećati autonomiju nastavnika u organizaciji nastavnog procesa, posebice u stručnim predmetima
2. Namjena aktivnosti:	Učenici svih razrednih odjeljenja, nastavnici, stručna služba
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Barbara Hanjilec, koordinatorica Božica Šarić, ravnateljica
4. Način realizacije:	Upotreba školskog zvona samo nakon velikog odmora Nastavnici i učenici odgovorno i suradnički određuju početak i kraj odmora između nastavnih sati
5. Vremenik aktivnosti:	8.9.2025. – 12.6.2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	škola
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Ankete među učenicima, roditeljima i nastavnicima



5.) Revijalna izložba - Umjetnost i dizajn – Nikolina Ptičar, Borjan Komarica

Naziv aktivnosti/programa/projekta	UMJETNOST I DIZAJN Revijalna izložba radova učenika SŠ s programima likovne umjetnosti i dizajna
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Objediniti likovno stvaralaštvo učenika srednjih škola s programima vizualnih umjetnosti i dizajna u mediju izložbe likovnih radova kroz suradnju s Gradskom galerijom Zabok (Pučko otvoreno učilište) i KZŽ.</p> <p>Ujediniti i umrežiti srednje umjetničke škole u području kreativnih industrija te njihova participacija u aktualnim zbivanjima u kulturi i umjetnosti.</p> <p>Poticanje suradnje – razvijati međusobnu povezanost i timski duh među učenicima različitih škola kroz zajedničko predstavljanje likovnih ostvarenja.</p> <p>Razmjena iskustava i znanja – omogućiti učenicima uvid u različite pristupe, tehnike i umjetničke izraze vršnjaka, s ciljem obogaćivanja vlastitog stvaralaštva.</p> <p>Poticajna konkurentnost – stvoriti ozračje zdravog natjecanja koje motivira učenike na daljnji umjetnički rast i unaprjeđenje svojih vještina.</p> <p>Promocija mladih talenata – javno predstaviti radove učenika i afirmirati njihov trud, kreativnost i originalnost.</p> <p>Razvoj kulturnog dijaloga – izložbom uspostaviti prostor za otvorenu komunikaciju, razmjenu ideja i kritičko promišljanje umjetnosti.</p> <p>Unaprjeđenje estetske osjetljivosti publike – kroz raznolike radove osvijestiti širu javnost o važnosti vizualne kulture i suvremenih umjetničkih praksi mladih generacija.</p>
2. Namjena aktivnosti:	<p>Organizacija javnog događaja vezanog uz obrazovanje, kulturu i umjetnost, a time sudjelovanje u kulturnom životu KZŽ.</p> <p>Razvijanje svijesti o potrebi za čuvanjem i održavanjem ostvarenih društvenih vrijednosti, poticanje kreativnog razvoja i sudjelovanje u timskom radu razmjenom i nadopunom ideja svih sudionika aktivnosti.</p>
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<p>Idejni koncept: Božica Šarić</p> <p>Voditelji projekta: Borjan Komarica i Nikolina Ptičar</p> <p>Tekst za pozivni natječaj i katalog, postav izložbe, osmišljanje i provedba likovne radionice: Borjan Komarica i Nikolina Ptičar</p>



	<p>Izrada digitalnog kataloga i ostalih grafičkih vizuala: Nikola Sinković</p> <p>Multimedijska podrška Ruža Leskovar</p> <p>Mentorski rad predmetnih profesora s učenicima dizajnerskih odjela (1D, 2D, 3D i 4D) uz mogućnost sudjelovanja i ostalih sektora škole (međusektorska suradnja).</p>
4. Način realizacije:	<p>Pozivni natječaj za sudjelovanje u projektu-izložbi šalje se srednjim školama iz Hrvatske, a poziv za sudjelovanje objavljuje se i na web stranici škole. Pozivom se definira veličina likovnih uradaka te rok za dostavu radova.</p> <p>Učenici škole izrađuju likovne radove na slobodnu temu u okviru planova i programa pojedinih stručnih predmeta u kojima su definirane strategije učenja i poučavanja, oblik nastave i nastavne metode; moguća je integracije i korelacije pojedinih predmeta.</p> <p>Postav izložbe osmišljava se nakon primitka radova u suradnji s voditeljem galerijskog prostora. Pristigli radovi se digitaliziraju (skeniraju) te se izrađuje digitalni katalog (mentorski rad s učenicima) koji se objavljuje na web stranici i društvenim mrežama škole.</p> <p>Prilikom zatvaranja izložbe uz kulturno umjetnički program Noći muzeja provodi se likovna radionica za učenike sudionike izložbe SŠ pod vodstvom voditeljice radionice.</p> <p>U sklopu, odnosno nakon, otvorenja izložbe organizira se i panel rasprava na temu izazovi i prilike mladih umjetnika i dizajnera u Hrvatskoj kojom se potiče razmjena iskustava između sudionika projekta i gostiju rasprave u kontekstu suvremene promocije umjetnosti i dizajna.</p> <p>Svim školama, mentorima i učenicima sudionicima projekta šalje se potvrda/zahvalnica u pdf formatu.</p> <p>Međusektorska suradnja unutar škole:</p> <ul style="list-style-type: none">• grafička tehnologija i audio-vizualno oblikovanje (GTAVO): podrška vizualnom identitetu projekta-izložbe u obliku izrade plakata (grafički urednici dizajneri, grafički tehničari pripreme) i dokumentiranja projekta-izložbe u obliku snimanja radijske emisije, fotografiranja i snimanja videa (medijski tehničari) te pri izradi digitalnog kataloga (web dizajneri)• glazbeni odjel: sudjelovanje u realizaciji kulturno-umjetnički program na otvorenju izložbe u obliku glazbenih točka koje izvode učenici



5. Vremenik aktivnosti:	<p>Kolovoz 2025.</p> <ul style="list-style-type: none">osmišljavanje načina realizacije izložbe i likovne radionice; imenovanje nositelja pojedinih aktivnosti projekta na sastanku aktiva LUID-a. <p>Rujan 2025.</p> <ul style="list-style-type: none">poziv prema srednjim školama s programima vizualne umjetnosti i dizajna iz Hrvatskeinicijalni dogovor s Regeneratorom i Gradskom galerijom Zabok o izložbi <p>Listopad 2025.</p> <ul style="list-style-type: none">mentorstvo učenicima pri izradi radova integrirano u nastavne sadržaje stručnih predmeta sektora LUID-a (i ostalih sektora škole ukoliko pokažu interes) <p>Studeni, prosinac 2025.</p> <ul style="list-style-type: none">prikupljanje radova u skladu s pozivnim natječajem u kojem je definiran rok za dostavu radovaizrada vizuala (katalog, pozivnica, zahvalnica)osmišljavanje aktivnosti vezane uz otvorenje izložbe i kulturno-umjetnički program, dogovor s glazbenim odjelom školeslanje pozivnica za otvorenje izložbepriprema panel rasprave <p>Prosinac 2025.</p> <ul style="list-style-type: none">realizacija izložbe i panel rasprave (u zadnjem tjednu prvog polugodišta)objava događanja na službenim društvenim mrežama škole <p>Siječanj, veljača 2026.</p> <ul style="list-style-type: none">provođenje likovne radionice u sklopu manifestacije Noći muzeja, zatvaranje izložbeskidanje izložbe, vraćanje radova, slanje zahvalnica
6. Troškovnik aktivnosti:	<p>Dio sredstava za realizaciju projekta podmiruju se iz redovnog proračuna škole, dio sredstava donacijom Grada Zaboka i/ili KZŽ, a dio sredstva snosit će učenici sudionici izložbe. Neki od predviđenih troškova su za: izradu plakata i pozivnica, postavljanje radova u galeriji, svečanost otvorenja, izradu zahvalnica za sudjelovanje, usluge pošte ili dostavnih službi, likovni materijal i pribor za izradu samih radova. Detaljan troškovnik nije moguće izraditi jer ovisi o obimu izložbe što će biti definirano po primitku radova.</p>



7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Javna promocija postignuća učenika (izložba). Promocija škole kao nositelja vizualne kulture i likovne umjetnosti u KZŽ. Razmjena iskustava i suradnja među nastavnicima i učenicima. Promocija škole i programa vizualnih umjetnosti i dizajna. Foto-dokumentacija izložbe uz digitalni katalog i/ili VR izložbu radova (digitalna publikacija škole). Zastupljenost događaja/izložbe u medijima što doprinosi vidljivosti škole.
--	--

6.) Marijini obroci – Katarina Stojak

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	MARIJINI OBROCI
1. Ciljevi aktivnosti:	Steći praktična iskustava i nove kompetencije obavljanjem određenih volonterskih aktivnosti Upoznati učenike i djelatnike s problematikom gladi i neimaštine u svijetu, rješenjem koje nude Marijini obroci te osvijestiti važnost kvalitetnog obrazovanja za budućnost djece Potaknuti na opće dobro s ciljem senzibiliziranja o problemu gladi u svijetu, stvoriti bolje društvo te donacijama smanjiti broj gladne djece Omogućiti dnevni obrok na mjestu obrazovanja kronično izgladnjeloj djeci u školskim kuhinjama Marijinih obroka Razvijati altruizam i poboljšavati kvalitetu života volontera na načelima solidarnosti s osobama u potrebama Poticati timski rad, stjecati organizacijske vještine, samoinicijativnost i sposobnost donošenja odluka Razvijati osjećaj odgovornosti za zajednicu Njegovati povjerenje, toleranciju i empatiju te poštovanje prema zajedničkom dobru Promicati pozitivnu sliku Škole u javnosti
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima i zaposlenicima Škole
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Katarina Stojak, prof Organizacija i suradnja sa svim sudionicima
4. Način realizacije:	Gledanje filmova o Marijinim obrocima Pristup problematici gladne djece u svijetu kroz kreativni izričaj Prikupljanje novčanih sredstava za pomoć gladnoj i siromašnoj djeci odnosno školskim kuhinjama Marijinih obroka organiziranjem različitih aktivnosti



5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Dobrovoljni novčani prilozi učenika i zaposlenika Škole
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje skupnoga rada i stvaralačkoga izričaja Vrednovanje kroz pozitivne reakcije korisnika i svih koji sudjeluju u projektu Prezentiranje provedenoga projekta preko plakata i fotografija, objava na web stranici Škole, u školskom listu i na Facebook stranici Škole

7.) Likovna kolonija – Anuška Alfirić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	LIKOVNA KOLONIJA ZA MLADE NA TEMU MENTALNO ZDRAVLJE MLADIH (Centar za mlade Krapinsko-zagorske županije)
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Cilj aktivnosti je potaknuti kreativni proces mladih kako bi kritički i kreativno promišljali u skladu s vlastitim afinitetima te kreativno odgovorili na temu likovne kolonije – mentalno zdravlje mladih, programa Centar za mlade KZŽ koji vodi Mreža udruga Zagor, a za potrebe kolonije i Zagorska kreativna udruga mladih.</p> <p>Aktivnost je usklađena sa međupredmetnom temom osobni i socijalni razvoj te će učenici će razvijati osoban, kulturni i nacionalni identitet, ali i identitet osobe kao člana globalne zajednice, koji uvažava različitosti i vidi ih kao priliku za učenje. Učenici će razvijati osjećaj pripadnosti zajednici (školi, razredu, odjelu) te graditi prijateljske odnose s drugima učenicima. Aktivnim sudjelovanjem u projektu učenici u pozitivnom ozračju jačaju intrinzičnu motivaciju. Također razvijaju samopoštovanje koje je važan čimbenik emocionalne dobrobiti i zaštitni čimbenik mentalnog zdravlja što je u skladu s međupredmetnom temom zdravlje.</p>
2. Namjena aktivnosti:	<p>Namjena aktivnosti je sudjelovanje u likovnoj koloniji za mlade. Projekt je namijenjen učenicima sektora likovne umjetnosti i dizajna.</p> <p>Projekt je namijenjen učenicima grafičkog dizajna koji se planom i programom školovanja na stručnom</p>



	predmetu ilustracija upoznaju s primjenom navedene aktivnosti, odnosno likovnim izrazom na temu mentalnog zdravlja.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Koordinatorica i voditeljica aktivnosti je Anuška Alfirević (Vanjska suradnica, koordinatorica udruge, Marija Gebert)
4. Način realizacije:	<p>Učenici će temu „mentalno zdravlje mladih“ realizirati kroz likovne radove u kombiniranoj tehnici (akril, akvarel, markeri, tuš)</p> <p>Strategije učenja i poučavanja, oblik nastave i nastavne metode definirane su izvedbenim i operativnim planovima i programima za predmet ilustracija 3. i 4. razredu zanimanja grafički dizajner. Tema potiče izražavanje vlastitih stavova i ideja kroz poticanje intrinzične motivacije. Izrada ilustracija kroz temu Krika E. Muncha.</p> <p>Učenički radovi, biti će izloženi u obliku izložbe u prostoru Centra za mlade Krapinsko-zagorske županije (Ulica mladih 2, Centar urbane kulture Regenerator), te će biti izrađen online katalog radova.</p>
5. Vremenik aktivnosti:	Listopad 2025.- Od uvoda do realizacije te postava izložbe
6. Troškovnik aktivnosti:	troškove nabave potrebnog materijala za likovnu koloniju podmiruje nositelj projekta (Mreža udruga Zagor) predviđeni troškovi su: likovni materijal (olovke, kistovi, papir za crtanje, boje...); Daskice za crtanje
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	formativno vrednovanje kroz predmet Ilustracija fotodokumentacija procesa od ideje do realizacije javna promocija postignuća učenika sudjelovanjem u izložbi likovnih radova i online kataloga zastupljenost događaja/izložbe u medijima što doprinosi vidljivosti škole - objave na web stranici i društvenim mrežama škole i u lokalnim medijima dijeljenje dobre prakse na školskim, županijskim, međužupanijskim ili državnim skupovima, udrugama mladih i za mlade



3.3. PRIJAVLJENI PROJEKTI I PROJEKTI U NAJAVI

Škola redovito aplicira na otvorene natječaje u okviru Ministarstva znanosti i obrazovanja i mladih, Ministarstva kulture i na ostale Javne pozive na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.

- Cjelovita energetska obnova zgrade - za navedeni projekt pripremljena je i izrađena kompletna projektna dokumentacija kako bi se isti, nakon otvaranja natječaja, mogao prijaviti. Projektna dokumentacija izrađena je u suradnji s našim Osnivačem Krapinsko – zagorska županija i REGOM- regionalno energetskej agenciji Sjeverozapadne Hrvatske
- PODCAST u okviru Poziva za financiranje projekata u sklopu izvannastavnih aktivnosti osnovnih i srednjih škola te učeničkih domova u školskoj godini 2025./2026. kojeg je objavilo MZOM.
- CHOPIN – Music Escape Room - u okviru Poziva za financiranje projekata u sklopu aktivnosti za darovite u osnovnim i srednjim školama te učeničkim domovima u školskoj godini 2025./2026. kojeg je objavilo MZOM.

Namjera nam je ove školske godine aplicirati i na Javni poziv srednjim strukovnim i umjetničkim školama za PROMOCIJU I JAČANJE KOMPETENCIJA STRUKOVNIH I UMJETNIČKIH ZANIMANJA ZA TURIZAM u 2026. koji objavljuje Ministarstvo turizma i sporta.

Prijavit ćemo projekt i s područja djelovanja unutar Javnog poziva za predlaganje programa i projekata za Program javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2026. godinu.



4. MEĐUPREDMETNE TEME

Planiranje i ostvarivanje međupredmetnih ili interdisciplinarnih tema pridonijet će međusobnom povezivanju odgojno-obrazovnih područja, međusektorskih nastavnih predmeta u skladnu cjelinu. Međupredmetne teme obvezne su u svim nastavnim predmetima i svi nositelji odgojno-obrazovne djelatnosti u školi obvezni su ih ostvarivati, čime će se razvijati različite temeljne kompetencije učenika.

4.1. OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-JA B.-JA I DRUGI C.-JA I DRUŠTVO	A 4.1. Razvija sliku o sebi. A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. A 4.3. Razvija osobne potencijale. A 4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. A 5.1. Razvija sliku o sebi. A 5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A 5.3. Razvija svoje potencijale. A 5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. B 4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora. B 4.2. Suradnički uči i radi u timu. B 4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. B 5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora. B 5.2. Suradnički uči i radi u timu. B 5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. C 4.1. Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite. C 4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti. C 4.3. Prihvaća društvenu odgovornost i aktivno pridonosi društvu. C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.	radionice na temu Komunikacija i Aktivno slušanje na satovima razrednog odjela projektna nastava



	<p>C 5.1. Sigurno se ponaša u društvu i suočava s ugrožavajućim situacijama koristeći se prilagođenim strategijama samozaštite.</p> <p>C 5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih pravila i normi.</p> <p>C 5.3. Ponaša se društveno odgovorno.</p> <p>C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p>	
--	--	--

4.2. UČITI KAKO UČITI

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA B.-UPRAVLJANJE SVOJIM UČENJEM C.-UPRAVLJANJE EMOCIJAMA I MOTIVACIJOM U UČENJU D.-STVARANJE OKRUŽENJA ZA UČENJE	A4/5.1. 1. Upravljanje informacijama; A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema; A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje; A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje; B.4/5.1. 1. Planiranje; B4/5.2. 2. Praćenje; B.4/5.3. 3. Prilagodba učenja; B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena; C.4/5.1. 1. Vrijednost učenja; C.4/5.2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C.4/5.3. 3. Interes C.4/5.4. 4. Emocije; D.4/5.1. 1. Fizičko okruženje učenja; D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima;	- radionice i predavanja Kako učiti za sve učenike prvih razreda - stručne ekskurzije HRT, MSU i Hrvatski sabor (Zagreb) - razvijanje suradničkog učenja i timski rad kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima - obilježavanje Tjedna cjeloživotnog učenja - obilježavanje Dana učitelja



4.3. ZDRAVLJE

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-TJELESNO ZDRAVLJE B.-MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE C.-POMOĆ I SAMOPOMOĆ	<p>A.4.1. Objašnjava važnost brige o reproduktivnom zdravlju i važnost odgovornoga spolnog ponašanja.</p> <p>A.4.2.A Razlikuje različite prehrambene stilove te prepoznaje znakove poremećaja ravnoteže u organizmu.</p> <p>A.4.2.B Prepoznaje važnost primjerene uporabe dodataka prehrani.</p> <p>A.4.2.C Primjenjuje prehranu prilagođenu godišnjem dobu i podneblju u svakodnevnom životu.</p> <p>A.4.2.D Prepoznaje važnost održavanja tjelesnih potencijala na optimalnoj razini.</p> <p>A.4.3. Objašnjava utjecaj pravilne osobne higijene i higijene okoline na očuvanje zdravlje.</p> <p>A.5.1. Preuzima brigu i odgovornost za reproduktivno zdravlje i razumije važnost redovitih liječničkih pregleda.</p> <p>A.5.2. Opisuje i primjenjuje zdrave stilove života koji podrazumijevaju pravilnu prehranu i odgovarajuću tjelesnu aktivnost.</p> <p>A.5.3. Razumije važnost višedimenzionalnog modela zdravlja.</p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima</p> <p>B.4.1.C Analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnog rješavanja.</p> <p>B.4.2.A Procjenjuje situacije koje mogu izazvati stres i odabire primjerene načine oslobađanja od stresa.</p> <p>B.4.2.B Obrazlaže utjecaj zaštitnih i rizičnih čimbenika na mentalno zdravlje.</p> <p>B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne</p>	<p>radionice Zdrave prehrane i tjelesne aktivnosti na satovima tjelesne i zdravstvene kulture</p> <p>Predavanje nutricionistice Mirjane Matulić u sklopu projekta Shema školskog voća</p> <p>predavanja Službe za školsku medicinu o poremećajima prehrane, spolnog zdravlja i sl., za sve učenika</p> <ul style="list-style-type: none">- suradnja s PU KZŽ na provedbi projekta Zdrav za 5! (prevencija zlorabe sredstava ovisnosti)- Shema školskog voća- zbrinjavanje biootpada, stručne edukacije u okviru stručnih predmeta grafike, SRO, biologije, kemije



	<p>uloge.</p> <p>B.4.2.D Razlikuje spolno odgovorno od neodgovornog ponašanja.</p> <p>B.4.3. Analizira uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti.</p> <p>B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnom životu.</p> <p>B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice.</p> <p>B.5.1.C Odabire ponašanja koja isključuju bilo kakav oblik nasilja.</p> <p>B.5.2.A Procjenjuje važnost rada na sebi i odgovornost za mentalno i socijalno zdravlje.</p> <p>B.5.2.B Obrazlaže važnost odgovornog donošenja životnih odluka.</p> <p>B.5.2. C Odabire višedimenzionalni model zdravlja.</p> <p>B.5.3.A Procjenjuje uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti.</p> <p>B.5.3.B Analizira opasnosti kockanja, klađenja i igara na sreću.</p> <p>C.4.1.A Objašnjava opasnosti konzumacije alkohola i drugih psihoaktivnih tvari i akutnih trovanja alkoholom i drugim psihoaktivnim tvarima.</p> <p>C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade.</p> <p>C.4.1.C Pravilno tumači upute o lijeku i procjenjuje relevantnost zdravstvene informacije.</p> <p>C.4.2.A Primjenjuje postupke pružanja prve pomoći pri najčešćim hitnim zdravstvenim stanjima.</p> <p>C.4.2.B Opisuje vodeće uzroke obolijevanja i smrtnosti i povezuje određena oboljenja s rizikom za pojavu tih bolesti.</p> <p>C.4.2.C Opisuje kako i kada pružiti prvu pomoć učenicima sa zdravstvenim teškoćama.</p>	
--	---	--



	<p>C.4.3.A Obrazlaže važnost odaziva na sistematske preglede i preventivne preglede u odrasloj dobi.</p> <p>C.4.3.B Opisuje usluge e-zdravstva.</p> <p>C.4.3.C Obrazlaže pravo na izdavanje zdravstvene iskaznice EU-a.</p> <p>C.5.1.A Prepoznaje rizike s kojim se susreću mladi vozači automobila i motocikla.</p> <p>C.5.1.B Analizira opasnosti iz okoline, prepoznaje rizične situacije i izbjegava ih.</p> <p>C.5.1.C Opisuje profesionalne rizike pojedinih zanimanja</p> <p>C.5.2.A Identificira i povezuje različite rizike za zdravlje i najčešće kronične zdravstvene smetnje te objašnjava postupke samopomoći/pomoći.</p> <p>C.5.2.B Navodi kada i gdje potražiti liječničku pomoć pri najčešćim zdravstvenim smetnjama i problemima</p> <p>C.5.3.A Povezuje važnost sistematskih i preventivnih pregleda s očuvanjem zdravlja.</p> <p>C.5.3.B Opisuje najčešće profesionalne rizike za zdravlje.</p> <p>C.5.3.C. Objašnjava važnost i značenje donatorske kartice i darivanja krvi, tkiva i organa.</p>	
--	---	--



4.4. UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-FUNKCIONALNA I ODGOVORNA UPORABA IKT-A B.-KOMUNIKACIJA I SURADNJA U DIGITALNOME OKRUŽJU C.-ISTRAŽIVANJE I KRITIČKO VREDNOVANJE U DIGITALNOME OKRUŽJU D.-STVARALAŠTVO I INOVATIVNOST U DIGITALNOME OKRUŽJU	A 4. 1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti. A 4. 3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti. A 4. 4. Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. B 4. 1. Učenik samostalno komunicira s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju. B 4. 2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju. B 4. 3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnome okružju. C 4. 1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. C 4. 4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. D 4. 1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. D 4. 2. Učenik argumentira svoje viđenje rješavanja složenoga problema s pomoću IKT-a.	- izrada Power point prezentacija za potrebe nastave i školskih uradaka - radionica za učenike Nasilje i sigurnost na internetu - stručni predmeti medijske kulture - rad na izradi web-stranice škole (početna stranica, novosti) - sudjelovanje u radu društvenih mreža (FB škole, FB školske knjižnice)



	<p>D 4. 3. Učenik konceptualizira, stvara i dijeli ideje i uratke o složenoj temi s pomoću IKT-a.</p> <p>D 4. 4. Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnoga vlasništva i odabire načine dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda.</p> <p>A 5. 1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije.</p> <p>A 5. 2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja.</p> <p>A 5. 3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okružju i izgradnju digitalnoga identiteta.</p> <p>A 5. 4. Učenik kritički prosuđuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p> <p>B 5. 1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju.</p> <p>B 5. 2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u digitalnome okružju.</p> <p>B 5. 3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju.</p> <p>C 5. 1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.</p> <p>C 5. 2. Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>C 5. 3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije između pronađenih informacija.</p> <p>C 5. 4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>D 5. 1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje.</p> <p>D 5. 2. Učenik samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT-a.</p>	
--	---	--



	D 5. 3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama konceptualizira, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. D 5. 4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja.	
--	--	--

4.5. PODUZETNIŠTVO

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-RAZMIŠLJAJ PODUZETNIČKI B.-DJELUJ PODUZETNIČKI C.-EKONOMSKA I FINANCIJSKA PISMENOST	A.4./5.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. A.4./5.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi. A.4./5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja. B.4./5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. B.4./5.2. Planira i upravlja aktivnostima. B.4./5.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice. C.4./5.1. i 4./5.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) C.4./5.3. Objašnjava osnovne namjene financijskih institucija i koristi se financijskim uslugama.	- Izvannastavna aktivnost: Kreiraj svoju budućnost - Aktivnosti Učeničke zadruge "Plavi trnac" - kroz nastavne predmete



4.6. ODRŽIVI RAZVOJ

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-POVEZANOST B.-DJELOVANJE C.-DOBROBIT	<p>A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.</p> <p>A.4.2. Objašnjava važnost uspostavljanja prirodne ravnoteže.</p> <p>A.4.3. Procjenjuje kako stanje ekosustava utječe na kvalitetu života.</p> <p>A.4.4. Prikuplja, analizira i vrednuje podatke o utjecaju gospodarstva, državne politike i svakodnevnih potrošnje građana na održivi razvoj.</p> <p>B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.</p> <p>B.4.2. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem promoviranja socijalne pravde.</p> <p>C.4.1. Prosuđuje značaj održivoga razvoja za opću dobrobit.</p> <p>C.4.2. Analizira pokazatelje kvalitete života u nekome društvu i objašnjava razlike među društvima.</p> <p>C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca.</p> <p>C.4.4. Opisuje utjecaj različitih ekonomskih modela na dobrobit.</p> <p>A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude.</p> <p>A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje.</p> <p>A.5.3. Analizira odnose moći na različitim razinama upravljanja i objašnjava njihov utjecaj na održivi razvoj.</p> <p>B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo.</p> <p>B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti.</p>	<p>- projekt Shema školskog voća</p> <p>- kroz nastavne predmete i satove razredne zajednice</p> <p>- Projekti: Održiva vibra i Škole održivosti 3.0</p>



	<p>B.5.3. Sudjeluje u aktivnostima u školi i izvan škole za opće dobro.</p> <p>C.5.1. Objašnjava povezanost potrošnje resursa i pravedne raspodjele za osiguranje opće dobrobiti.</p> <p>C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti.</p>	
--	--	--

4.7. GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.- LJUDSKA PRAVA B. -DEMOKRACIJA C. -CIVILNO DRUŠTVO	<p>A.4.1. aktivno sudjeluje u zaštiti ljudskih prava</p> <p>A.4.2. razumije ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava</p> <p>A.4.3.promiće ljudska prava</p> <p>A.4.4. promiće ravnopravnost spolova</p> <p>A.4.5 promiće prava nacionalnih manjina</p> <p>A.5.1. aktivno sudjeluje u zaštiti ljudskih prava</p> <p>A.5.2. razumije ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava</p> <p>A.5.3. promiće pravo na rad i radnička prava</p> <p>B.4.1. promiće pravila demokratske zajednice</p> <p>B.4.2. sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici</p> <p>B.4.3. analizira ustrojstvo vlasti u republici hrvatskoj i europskoj uniji</p> <p>B.4.1. promiće pravila demokratske zajednice</p> <p>B.4.2. sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici</p> <p>B.4.3. analizira ustrojstvo vlasti u republici hrvatskoj i europskoj uniji</p> <p>B.5.1. promiće pravila demokratske zajednice</p>	<p>- aktivnosti obuhvaćene fakultativnim programom ŠIZ (škola i zajednica)</p> <p>- aktivnosti Vijeća učenika</p> <p>- kroz nastavne predmete</p> <p>- na satovima razrednih odjela</p> <p>Akcije u okviru Volonterskog kluba</p> <p>- volonteri u suradnji s zajednicom Crvenog križa</p> <p>- projekt: Učenje u okružju dezinformacija i društvenih sukoba</p>



	<p>B.5.2. sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici</p> <p>B.5.3. analizira ustrojstvo vlasti u republici hrvatskoj i europskoj uniji</p> <p>C.4.1. aktivno se uključuje u razvoj zajednice</p> <p>C.4.2. dobrovoljno sudjeluje u društveno korisnom radu</p> <p>C.4.3. promiče kvalitetu života u zajednici</p> <p>C.5.1. aktivno sudjeluje u građanskim inicijativama</p> <p>C.5.2. volontira u zajednici</p> <p>C.5.3. promiče kvalitetu života u zajednici</p> <p>C.5.4. promiče borbu protiv korupcije</p>	
--	--	--



5. PREVENTIVNI PROGRAMI

PODRUČJE RADA	CILJ/SVRHA	ZADAĆE	SADRŽAJI	OBLICI / METODE	NOSITELJI AKTIVNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE (BROJ SATI)
PREVENCIJA ŠKOLSKOG NEUSPJEHA	osposobljavanje učenika za socijalnu zrelost te razvoj osobnih potencijala svakog pojedinca	razvijanje motivacije za učenje kao radosne aktivnosti koja je bitna za razvoj osobnosti razvijanje ključnih kompetencija – učenje učenja	radionice „Učenje učenja“ satovi razrednog odjela	radionice za učenike individualni razgovori grupni razgovori	učenici prvih razreda razrednici Pedagoginja Psihologinja	tijekom nastavne godine
	poticanje i razvijanje kreativnih potencijala kod učenika	uključivanje i aktivno sudjelovanje učenika u izvannastavnim aktivnostima prema interesima i sklonostima	programi izvannastavnih aktivnosti i dodatne nastave kreativnog sadržaja	projekti, izložbe učenika, prezentacije uradaka i ostvarenja	učenici razrednici voditelji pojedinih aktivnosti	tijekom školske godine
PREVENCIJA RIZIČNIH PONAŠANJA MLADIH – POSREDSTVOM VRŠNJAKA –	poticati učenike na potrebu rada na osobnom rastu i razvoju osposobljavanje grupe vršnjaka za	neposredan rad s grupom učenika za vršnjačku pomoć učenje i vježbanje socijalnih vještina, samopoštovanja i empatije	radionice za učenike: Naše potrebe, Emocije, Komunikacija, Prava i odgovornosti, Nenasilno rješavanje sukoba, Medijacija, Donošenje	pedagoške radionice – kao metode socijalnog učenja (kratka izlaganja, razgovor o neposrednom	učenici prema interesu vršnjačka grupa Pedagoginja Psihologinja Razrednici	tijekom nastavne godine



VRŠNJAČKA POMOĆ	pružanje pomoći i podrške drugima u rješavanju sukoba	pomoć u rješavanju poteškoća u učenju i ostalim segmentima razvoja koji muče mlade	odluka, Ciljane vrijednosti u mom životu neposredne intervencije vršnjaka	iskustvu, različite vježbe i interakcijski sadržaji za uspješnije usvajanje znanja, igre, evaluacija susreta) poruke, plakati		
HUMANIZACIJA ŠKOLSKOG OKRUŽJA	Poticati pozitivno školsko ozračje i humanizirati rad u školi	identifikacija učenika s pozitivnim modelom ponašanja isticanje	predstavljanje uspješnih vršnjaka u sportu, kulturi, umjetnosti, znanosti, ponašanju, djelu....	plakati – oglasna ploča Prezentacija foto dokumentacija	pedagoginja razrednici voditelji školskog lista	tijekom školske godine
	Poticati učenike na uključivanje u humanitarne aktivnosti	osmišljavanje različitih aktivnosti na nivou škole	humanitarne akcije (vrijeme darivanja) Unicefovi projekti: Škole za Afriku i Marijini obroci	razredne aktivnosti	Razrednici učenici	tijekom nastavne godine – prosinac
	Razvijati samopouzdanje u mogućnost vlastitog utjecaja na kvalitetu školskog ozračja	poticanje kreativnog razvoja mladih	predstavljanje školskih projekata i aktivnosti - Udruga SVE ZA NJU - "Mama, budi zdrava – Ružičasti listopad", kako bi podigla svijest i odgovornost	projektni dan prezentacija	razrednici voditelji dodatne nastave i izvannastavnih aktivnosti	tijekom nastavne godine – listopad



			žena za vlastito zdravlje, posebno zdravlje dojki			
PREVENTIVNE AKTIVNOSTI – PROJEKTI	prevencija nasilja među mladima	edukacija i senzibilizacija o problemu nasilja među mladima	radionice za učenike 1.-ih razreda predavanje na rod. sastancima	istraživanje, predavanja, radionice (ŽSVP, pedagoginja)	učenici 1. razreda roditelji učenika 1. razreda pedagoginja razrednici psihologinja	tijekom nastavne godine
	prevencija suicida kod mladih	edukacija i senzibilizacija roditelja i učenika o problemu suicida kod mladih	Radionice za učenike 2.-ih razreda Predavanja za roditelje na rod. sastancima	Predavanja Radionice	Društvo psihologa KZŽ	Tijekom 1. polugod.
	prevencija ostalih oblika ovisnosti	educiranje i senzibilizacija problema i posljedica konzumacije sredstava ovisnosti	Projekt: Zdrav za 5	radionice predavanja	PU KZŽ	Ožujak 2026.



	Nacionalni program: Sigurnost cestovnog prometa	podizanje svijesti o posljedicama konzumiranja alkohola osoba koje sudjeluju u prometu, posebice mladih vozačica i vozača	Inicijativa „Bez promila“ Preventivne prometne aktivnosti kroz projekt: „Sigurnost djece u prometu“	radionice predavanja	učenici završnih razreda Mreža udruga Zagor MZOM, MUP RH	Listopad 2025.
PREVENTIVNE AKTIVNOSTI – ZDRAVSTVENA ZAŠTITA MLADIH	poticanje na usvajanje životnih stavova i navika koji doprinose i pospješuju zdravlje i kvalitetu življenja općenito	zdravi životni izbori upoznavanje sa značajkama razvoja i promjenama u adolescenciji	sistematski pregledi poremećaji u prehrani (bulimija, anoreksija) adolescencija humani odnosi među spolovima spolno prenosive bolesti	radionice tribina za učenike predavanja za učenike savjetovalište	učenici 1. – 4. razreda školska liječnica pedagoginja razrednici	tijekom nastavne godine
PREVENCIJA PUTEM EKOLOŠKOG DJELOVANJA	razvijanje ekološke svijesti i ekološko djelovanje	širenje ekološke svijesti među učenicima u obiteljskoj i lokalnoj zajednici uključivanje što većeg broja učenika u konkretne ekološke akcije	obilježavanje značajnijih datuma (Dan voda, Dan zdravlja, Dan Planeta Zemlje, Dan nepušenja)	informativni materijali rad u skupinama	učenici na SRO-u, na nastavnom predmetu biologija	tijekom nastavne godine



PREVENCIJA I SPREČAVANJE RIZIČNIH OBLIKA PONAŠANJA	razvijanje kod mladih odgovornog odnosa i ponašanja prema različitim dostupnim sredstvima ovisnosti	ispitati postojeću situaciju vezanu za različite vrste ovisnosti upoznavanje s posljedicama ovisnosti	anketiranje učenika savjetodavni rad s rizičnom djecom provoditi diskretni zaštitni postupak s učenicima iz rizičnih skupina	anketiranje i obrada podataka tjedne konzultacije stručno predavanje aktualni sat za učenike	učenici predstavnici HZJZ Pedagoginja Psihologinja razrednici savjetovalište HZJZ, školska medicina	Tijekom nastavne godine
AFIRMACIJA ODGOVORNOG RODITELJSTVA	razvijati kompetentno roditeljstvo uključivanjem roditelja u partnerske odnose sa školom	ukazivati na potrebu stvaranja i održavanja ravnoteže u ulozi roditelja, bračnog partnera, radnika, prijatelja... pridavati važnost davanja potpore u procesu psihosocijalnog odrastanja	tema: „Uloga roditelja u poticanju zdravog razvoja djeteta“ “Mama budi zdrava” - ružičasti listopad	tribina za roditelje aktualni sat za roditelje tematski roditeljski sastanci Prevenција raka dojke	predstavnici HZJZ, MUP-a, HZSR Pedagoginja Psihologinja Pedagoginja razrednici	tijekom nastavne godine – studeni 2025. Listopad 2025.
SURADNJA SA ZDRAV. – SOC. USTAN. I SAVJETOVAL. ZA PREVENCIJU OVISNOSTI	razvijati zajedničku suradnju radi ostvarenja što boljih odgojno – obrazovnih utjecaja na adolescente	upitnik za roditelje o socijalnom statusu učenika identifikacija potencijalno rizičnih učenika kontinuirana korespondencija sa HZSR, HZJZ, Državnim odvjetništvom	savjetodavni rad s roditeljima, učenicima i suradnja s potrebnim ustanovama preventivne zaštitne mjere	dopisi predavanja	djeca rizičnih skupina	tijekom nastavne godine



			Utjecaj spolno prenosivih bolesti na reproduktivno zdravlje – 1.raz. Probir – mentalno zdravlje – 1. raz. Sistematski pregled – 1. raz. Zaštita reproduktivnog zdravlja, kontracepcija - 2. raz.	ZZJZ KZŽ, Zabok Školska medicina		
EDUKACIJA NASTAVNIKA	razvijanje stručnih kompetencija razrednika u radu s učenicima u području prevencije neželjenih oblika ponašanja	poticati međusobnu razmjenu iskustva i suradnju izrada materijala za pedagoške radionice s učenicima na temu prevencije neželjenih oblika ponašanja i promoviranja zdravih stilova život	provođenje pedagoških radionica s učenicima SRO uloga razrednika – profesionalca u prepoznavanju rizičnih grupa učenika	izlaganje razgovor razmjena iskustva pedagoške radionice	razrednici Pedagoginja Psihologinja Centar za prevenciju ovisnosti	tijekom nastavne godine



6. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (STRUČNE EKSKURZIJE, TERENSKA NASTAVA)

RAZRED	MJESTO/AKTIVNOST	VRIJEME REALIZACIJE	VODITELJ
PRVI RAZREDI	1.DGP – Dunapack	Prosinac 2025.	A.Barišić T. Očić Balija
		Travanj 2026.	T. Očić Balija
	1.TDW – Interliber, Infogamer	Studeni 2025.	B. Breber Slivar, voditelj Pratitelji: L. Bobinec, J. Klasić Ožvatić
	1.D – Trst	17.10.2025.	I. Jagečić, voditelj Pratitelji: N. Ptičar, Š. Zajec Stanić
	1.MT – Radio Stubica		M. Šoštarić
	1.MT – KIKI festival	01.10.2025.	R. Leskovar
DRUGI RAZREDI	2.WD i 2.MT – Torino	16. i 17.10.	R. Leskovar
	2.MT – KIKI festival	01.10.2025.	R. Leskovar
	2.D – Trst	17.10.2025.	I. Jagečić, voditelj Pratitelji: N. Ptičar, Š. Zajec Stanić
	2.GUD – SATO		M. Juričko
	Svi drugi razredi – jednodnevni izlet	Svibanj 2026.	Razrednici drugih razreda
TREĆI RAZREDI	3.WD i 3.MT – Torino	16. i 17.10.	R. Leskovar
	3.MT – HRT	2. polugod.	Voditelj: M. Šoštarić Pratnja: R. Leskovar
	3.MT – KIKI festival	01.10.2025.	R. Leskovar



	3.MT – WSC		S. Bezik Haric
	3.D – Ljubljana	prosinao 2025	C. Bačura Potočić, A. Alfirević
	3.Di – Prostorja	travanj 2026.	
	3.Do – Ethereal	travanj 2026.	
	3.GUD – SATO, Zabok		M. Juričko
	3.GUD – Radin, Sv. Nedelja	Ožujak 2026.	T. Očić Balija, M. Juričko
	Svi treći razredi – višednevna ekakurzija	Kolovoz 2026.	Razrednici 3. razreda
ČETVRTI RAZREDI	4.WD – Infobip i Nanobit	Prosinao 2025./siječanj 2026.	D. Frgec Vrančić N. Skozrit
	4.MT – HRT	Veljača 2026.	M. Buhin, S. Bezik Haric
	4.MT – 404 tvrtka za marketing		S. Bezik Haric
	4.MT – Radio Kaj	1.polugod.	M. Šoštarić
	4.GUD – SATO		M. Juričko
	4.GUD – Radin	Ožujak 2026.	T. Očić Balija, M. Juričko
	4.MT – KIKI festival	01.10.2025.	R. Leskovar
	Svi 4. raz. – Muzej novca (+ jedan 1. raz.)	Ožujak/travanj 2026.	S. Zagorec, voditelj Prasnja: B.Hanjilec, K. Kristić Šimek, K. Stojak, D. Kovačević
	4.D – Ljubljana	prosinao 2025.	C. Bačura Potočić, A. Alfirević
	4.Di – Klanjec	studeni 2025.	M. Drempetić Hanžić, N. Sinković
	4.GUD – Poduzetnički inkubator KZZ, tvrtka za grafički dizajn i tisak Fil art,	Tijekom nastavne godine (u sklopu izbornog predmeta	M. Šoštarić



		Promotivne aktivnosti u grafičkoj struci)	
--	--	--	--



6.1. AKTIVNOSTI U MODULARNOJ NASTAVI

AKTIVNOST	POSJET PROSTORIMA REGENERATORA
OPIS	Primjena uređaja za snimanje zvuka u tonskom studiju u svrhu prikaza pravilnog izvođenja vježbi. U okviru sati strukovnog modula Zvuk (SIU Zvuk - snimanje) predviđeno je snimanje zvuka po ključnim točkama bitnim za izvođenje vodeći računa o akustici prostora.
RAZRED	1. MT Medijski tehničar
MODULI/ISHODI UČENJA	Zvuk (SIU Zvuk - snimanje) Razmotriti fizikalna načela i temeljne pojmove akustike, akustiku prostora i slušnu akustiku. <ul style="list-style-type: none">• Razlikovati uređaje za snimanje zvuka i tonsku tehniku.• Razlikovati osnovne vrste, principe rada i karakteristike mikrofona• Izvršiti povezivanje uređaja jednostavnijeg tonskog lanca slijedom audio signala od izvora zvuka do korisnika• Izvršiti snimanje tehnički ispravnog zvukovnog zapisa prema namjeni
MPT	ikt A 4. 1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt D 4. 4. Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnog vlasništva i odabire načine dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda. Učiti kako učiti uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Osobni i socijalni razvoj osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu. Zdravlje B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.
VRIJEME TRAJANJA	Prosinac 2025. ; 3 školska sata
NASTAVNIK	Antonio Čukoić
MJESTO IZVOĐENJA	Regenerator – tonski studio
KOMENTAR/OPAŽANJA	



AKTIVNOST	Valoviti papir DUNAPACK d.o.o.
OPIS	<p>Ostvariti ishode iz modula Grafički proizvodi i materijali</p> <p>Učenici će posjetom tvornici Valoviti papir Dunapack d.o.o. steći znanja o izradi raznih primjera grafičke ambalaže, dobit će uvid kako izgleda realizacija cjelokupnog procesa i koliko je ljudi potrebno za tu svrhu. Upoznavanje učenika s proizvodnim pogonom tvornice s naglaskom na preradu valovite ljepenke – tisak i izrada prireza određene grafičke ambalaže.</p> <p>SAP: napisati kratki osvrt na stručni posjet tvornici te izraditi skicu prireza jednodijelne kutije.</p>
RAZRED	1. DGP Dizajner grafičkih proizvoda
MODUL/SKUP ISHODA UČENJA/ISHODI UČENJA	<p>Grafički proizvodi i materijali (SIU Grafički proizvodi):</p> <ul style="list-style-type: none">• Opisati vrste grafičke ambalaže• Analizirati grafički proizvod prema vrsti, materijalu i tehnologiji proizvodnje <p>Uvod u grafički dizajn i oblikovanje grafičkih rješenja</p> <ul style="list-style-type: none">• Opisati proces prenošenja dvodimenzionalnog grafičkog dizajna u trodimenzionalnu ambalažu• Opisati proces tiska i radne procese u tvornici
Međupredmetna tema	<p>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>uku. A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>osr A 4.3. razvija osobne potencijale</p> <p>osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>Zdravlje</p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p>
VRIJEME TRAJANJA	Prosinac 2025. – 14 RT (3 sata)
NASTAVNICI	Tamara Očić-Balija , Arni Barišić
MJESTO	Zabok
KOMENTAR/OPAŽANJA	



AKTIVNOST	Valoviti papir DUNAPACK d.o.o.
OPIS	<p>Ostvariti ishode iz modula Grafički proizvodi i materijali</p> <p>Učenici će posjetom tvornici Valoviti papir Dunapack d.o.o. steći znanja o izradi valovite ljepenke (stroj korugator) te o ispitivanju svojstva valovite ljepenke (laboratorij za ispitivanje papira). Upoznavanje učenika s proizvodnim pogonom tvornice s naglaskom na izradu valovite ljepenke i njenim vrstama te primjeni određenih vrsta valovite ljepenke.</p> <p>SAP: nacrtati shemu stroja za izradu valovite ljepenke te označiti dijelove koji su bitni za formiranje valovite ljepenke</p>
RAZRED	1. DGP Dizajner grafičkih proizvoda
MODUL/SKUP ISHODA UČENJA/ISHODI UČENJA	<p>Grafički proizvodi i materijali (SIU Grafički materijali):</p> <ul style="list-style-type: none">• Opisati proces proizvodnje papira, kartona i valovite ljepenke• Opisati svojstva papira (debljina, gramatura, voluminoznost, tok papira, dimenzionalna stabilnost, čvrstoća i otpornost na habanje, upojnost)
Međupredmetna tema	<p>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>osr A 4.3. razvija osobne potencijale</p> <p>osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>Zdravlje</p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p>
VRIJEME TRAJANJA	travanj 2026. – 29. RT (3 sata)
NASTAVNICI	Tamara Očić-Balija
MJESTO	Zabok
KOMENTAR/OPAŽANJA	



AKTIVNOST	RADIO STUBICA
OPIS	<p>Ostvariti ishode iz predmeta Zvuk: realizacija samostalne radio emisije.</p> <p>Učenici će posjetom Radio Stubici steći znanja o pripremi i realizaciji programa uživo, poučit će ih se o radijskoj opremi, dobit će uvid kako izgleda realizacija cjelokupnog programa i koliko je ljudi potrebno za tu svrhu. Upoznavanje učenika s konceptom rada na radiju. Tijekom posjeta snimit će tonske zapise u obliku izjava i netona koje će po povratku u školi obraditi.</p> <p>Učenici će iz modula Fotografija fotografirati opremu na radiju te turističke i povijesne znamenitosti Donje Stubice. Po povratku u školu obraditi će fotografije iz kojih će izraditi seriju fotografija pod nazivom „Mikrofoni i miksete“ uz to fotografije snimljene u gradu koristiti će za izradu turističke razglednice Donje Stubice.</p>
RAZRED	1. MT Medijski tehničar
MODUL/SKUP ISHODA UČENJA/ISHODI UČENJA	<p>Zvuk (SIU Zvuk – snimanje):</p> <ul style="list-style-type: none">• Razlikovati uređaje za snimanje zvuka i tonsku tehniku• Razlikovati osnovne vrste, principe rada i karakteristika mikrofona• Izvršiti postavljanje mikrofona za snimanje u studijskim i terenskim uvjetima prema zahtjevima snimanja• Izvršiti povezivanje jednostavnijeg tonskog lanca slijedom audio signala od izvora zvuka do korisnika• Izvršiti pripremu i testiranje audio opreme• Izvršiti snimanje tehnički ispravnog zvukovnog zapisa prema namjeni <p>Fotografija (SIU Fotografija-snimanje):</p> <ul style="list-style-type: none">• odabrati fotografsku opremu prema zahtjevima snimanja• procijeniti i prilagoditi elemente ekspozicije prema zahtjevima snimanja• oblikovati fotografsku kompoziciju• izvesti fotografiranje u zatečenim uvjetima• Primijeniti postupke predobrade digitalnog zapisa fotografije• Prilagoditi tehničku kvalitetu fotografije prema zahtjevima medijske platforme
Međupredmetna tema	Uku B.4.2. 2. Praćenje - Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.



	Uku B 4. 4. 4. Samovrednovanje /samoprocjena - Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje Poduzetništvo B – 4.2. Planira i upravlja aktivnostima. C – 4.1. Sudjeluje u projektu od ideje do realizacije Osobni i socijalni razvoj <ul style="list-style-type: none">• A.4.3. Razvija osobne potencijale
VRIJEME TRAJANJA	Svibanj 2026. (6 sati zvuk, 8 sati fotografija)
NASTAVNICI	Antonio Čukoić Ruža Leskovar
MJESTO	Radio Stubica, perivoji, trgovi i ulice Donje Stubice
KOMENTAR/OPAŽANJA	

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Posjet sajmu knjiga INTERLIBER i sajmu videoigara INFOGAMER Tema: Kultura čitanja, nakladništvo, računalna grafika i digitalna industrija zabave
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• Poticanje interesa za knjigu, čitanje i nakladništvo.• Upoznavanje s aktualnim izdanjima domaćih i stranih nakladnika.• Razumijevanje značaja knjige i čitanja za osobni i profesionalni razvoj.• Upoznavanje s trendovima u industriji videoigara.• Promišljanje o kreativnim i tehnološkim aspektima razvoja videoigara.• Prepoznavanje povezanosti struke (web dizajn, digitalne tehnologije i računalna grafika) s nakladništvom i <i>gaming</i> industrijom.• Razvijanje kritičkog mišljenja i oblikovanje vlastitih stavova o ulozi digitalnih medija u suvremenom društvu.• Uočavanje uloge računalne grafike u oblikovanju knjiga, promotivnih materijala i vizualnih identiteta, kao i u dizajnu i produkciji videoigara.



2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 1. razreda Tehničara za dizajn i razvoj web sučelja (1. TDW).
3. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Božica Breber Slivar Pratnja: Lahorka Bobinec, Jelena Klasić Ožvatić
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati posjetom sajmu knjiga Interliber i sajmu videoigara InfoGamer u Zagrebu.
5. Vremenik aktivnosti:	Studeni 2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika.
7. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji učenika
8. Način vrednovanja aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• Pisanje izvještaja i dojмова za školske novine i web stranicu škole.• Izrada kratkog digitalnog sadržaja (fotografije, tekstovi ili kratki videozapisi) za školski portal i društvene mreže.• Prezentacija primjera gdje se računalna grafika primjenjuje u nakladništvu i industriji videoigara.

6.2. PROGRAMI IZVANUČIONIČKE NASTAVE

MONETERRA - Muzej novca Hrvatske narodne banke Zagreb Time Travel - Sanja Zagorec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MONETERRA - Muzej novca Hrvatske narodne banke Zagreb Time Travel - interaktivni edukativno - zabavni razgled Zagreba
1. Ciljevi aktivnosti:	Kroz interaktivni pristup i edukativne sadržaje učenici će razvijati sposobnost kritičkog razmišljanja o važnim ekonomskim temama i financijskim sustavima. Upoznat će se s povijesnim razvojem novca, uočiti njegovu važnost u svakodnevnom životu te promišljati o budućem upravljanju osobnim financijama.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 4. razreda svih usmjerenja (medijski tehničar, web dizajner, grafički urednik dizajner te likovna umjetnost i dizajn).
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Sanja Zagorec, prof. – koordinatorica Barbara Hanjilec, prof. - pratnja Karmela Kristić Šimek, prof. - pratnja Katarina Stojak, prof. - pratnja Dea Kovačević, prof. - pratnja



4. Način realizacije:	Stručno vodstvo Muzeja će uz izložke, videosadržaje, istraživanje i igre na suvremen i poticajan način informirati učenike o novcu, bankarstvu, osobnim financijama, monetarnoj politici te ulozi i zadaćama središnjih banaka.
5. Vremenik aktivnosti:	Ožujak/travanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Prijevoz je predviđen vlakom - besplatan za učenike. Ulaz u Muzej - besplatan. Zagreb Time Travel – 10 eura po učeniku
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski upitnik za učenike, objava osvrta i fotografija na društvenim mrežama Škole.



Naziv aktivnosti/programa/projekta	HRVATSKA RADIO TELEVIZIJA
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Upoznavanje s primjenom suvremenih medijskih i internetskih tehnologija u praksi, razvijanje estetskih i kulturnih vrijednosti. Zorno učenje u izvornoj stvarnosti .</p> <p>Učenici će prolaskom kroz studije i režije dobiti uvid o načinu funkcioniranja velikih, mainstream medija, načinu organizacije dnevnog programa, a koji uključuje njegov najdinamičniji dio, informativni program. Znanja koje su učenici u mogućnosti dobiti ovom nastavom, mogu podastrijeti put u struku, ali i želju za razvijanjem vještina tijekom školovanja, kao i u svakodnevnom životu, ali i kasnijem obrazovanju i profesionalnome radu.</p> <p>U Muzeju suvremenih umjetnosti, ukoliko na dan odlaska na HRT bude neki postav izložbe, učenici će moći vidjeti radove moderne i suvremene umjetnosti, njegov stalni postav, a uz pratnju stručnog vodstva dobit će detaljniji uvid u ekspanate. Za učenike to prije svega znači razvijanje estetskih i kulturnih vrijednosti, ali i sagledavanje umjetnosti iz drugog kuta.</p> <p>Mogućnost je i da učenici sudjeluju u tematskim i kreativnim radionicama, koje organizira Pedagoški odjel muzeja.</p>
2. Namjena aktivnosti:	Stručna ekskurzija je namijenjena učenicima 3.razreda medijskih tehničara
3. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Monika Šošćarić Pratitelji: Ruža Leskovar
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati posjetom Hrvatskoj radioteleviziji gdje će uz stručno vodstvo učenici upoznati rad u informativnim redakcijama, radijskim i televizijskim studijima.
5. Vremenik aktivnosti:	Drugo polugodište šk. godine 2025./2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Putovanje će se realizirati vlakom HŽ (učenici posjeduju besplatne pametne kartice HŽ-a) uz kombinaciju ZET-ovih autobusa.
7. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji
8. Način vrednovanja aktivnosti:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, prezentirati na stručnim predmetima nakon terenske nastave u vidu foto eseja i tv reportaže, također, napisat će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.



Radio Kaj - Monika Šoštarić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	RADIO KAJ
1. Ciljevi aktivnosti:	posjet medijskoj instituciji, čiji program je mjesto okupljanja, a s jedne strane onih koji program pripremaju a s druge strane onih koji ga slušaju širom Zagreba i sjeverozapadne Hrvatske ali zahvaljujući novim tehnologijama, i širom svijeta. Upoznati učenike sa prvim privatnim radijem u Hrvatskoj kao i sa bogatom tonskom opremom koju posjeduju. Posjetiti novinarsku redakciju, odjel montaže i tehnike. Ostvariti ishode predmeta Audio produkcija: razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa.
2. Namjena aktivnosti:	Terenska nastava namijenjena je učenicima 4.MT
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">• Monika Šoštarić – koordinatorica– prikupljanje suglasnosti i njihovo arhiviranje
4. Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">• Odlazak u Krapinu – HŽ (vlak), učenici uglavnom posjeduju pametne kartice pa će samim time putovanje biti besplatno
5. Vremenik aktivnosti:	Prvo polugodište 2025./2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Roditelji
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Formativno vrednovanje Evaluacijski upitnici za učenike, nastavnike Objava fotografija i videa te kratkih osvrti na društvenim mrežama škole



Naziv aktivnosti / programa / projekta	TRST
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Posjetiti;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Museum of Art in Fashion - u sklopu <u>ITS Arcademy</u> – izložbenog prostora, kreativnog arhiva i centra za učenje<ul style="list-style-type: none">- prvi muzej suvremene mode u Italiji i prvi muzej u potpunosti posvećen najsuvremenijim oblicima i izričajima našeg doba – eksperimentalnim, radikalnim i umjetničkim2. Castello di San Giusto<ul style="list-style-type: none">- tvrđava San Giusto simbol je grada i nudi nevjerojatan pogled na zaljev i okolice- izgrađena u 15. stoljeću, služila je za obranu grada3. Katedrala San Giusto<ul style="list-style-type: none">- spaja romanički i gotički stil- unutrašnjost katedrale krasi bizantski mozaici iz 12. i 13. stoljeća4. Rimski amfiteatar (Teatro Romano) <p>Učenici će razgledati postav muzeja i upoznati se sa poviješću grada. Zorno učenje u muzeju sa izvornim podacima . Znanja koje su učenici u mogućnosti dobiti ovom nastavom, mogu podastrijeti put u struku, ali i želju za razvijanjem vještina tijekom školovanja, kao i u svakodnevnom životu, ali i kasnijem obrazovanju i profesionalnome radu. . Za učenike to prije svega znači razvijanje estetskih i kulturnih vrijednosti, ali i sagledavanje umjetnosti uživo, iz drugog kuta.</p>
2. Namjena aktivnosti:	učenicima 1. i 2. razreda likovne umjetnosti i dizajna
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljice ekskurzije su: Ivanka Jagečić, Nikolina Ptičar i Štefica Zajec Stanić
4. Način realizacije:	Aktivnost će se realizirati posjetom i obilaskom znamenitosti u Trstu u listopadu 2025., preko turističke agencije
5. Vremenik aktivnosti:	17.10. 2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	Cijena prema najpovoljnijoj ponudi turističke agencije, na bazi cca 45 učenika, a troškove podmiruju roditelji
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, prezentirati na stručnim predmetima nakon terenske nastave u vidu foto eseja , napisat će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.



Naziv aktivnosti / programa / projekta	ETHEREAL, Sveti Križ Začretje
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Tvrtka proizvodi opremu za bebe i djecu, a nama je cilj upoznati kreativni i izvedbeni proces njihova rada. Upoznati put proizvoda od ideje do realizacije.</p> <p>Takvo iskustvo može učenicima pomoći da se upoznaju s tehnikama rada u današnjoj industrijskoj proizvodnji, koje im je potrebno s obzirom na njihovo obrazovanje. Znanja koje su učenici u mogućnosti dobiti ovom nastavom, mogu podastrijeti put u struku, ali i potaknuti želju za razvijanjem vještina tijekom školovanja, kako u svakodnevnom životu tako i u kasnijem obrazovanju i profesionalnome radu.</p> <p>Suvremeni strojevi za tekstilni tisak dio su moderne proizvodnje, a uz pratnju i stručno pojašnjenje dobit će detaljniji uvid u njihove mogućnosti i način korištenja. Za učenike to prije svega znači razvijanje i proširenje osobne kulture, ali i sagledavanje vlastite profesije iz drugog kuta.</p>
2. Namjena aktivnosti:	Stručna ekskurzija namijenjena je učenicima 3. i 2. razredima dizajna odjeće
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica: Ivanka Jagečić i Pratitelji: Andreja Hozmec, I Stefica Zajec Stanić
4. Način realizacije:	Aktivnost će se realizirati posjetom tvrtci Moguć posjet još nekom interesantnom objektu u blizini ili sl.
5. Vremenik aktivnosti:	Ožujak ili travanj 2026. Radni dan po dogovoru sa satničarkom
6. Troškovnik aktivnosti:	Putovanje će se realizirati osobnim automobilima.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, prezentirati na stručnim predmetima nakon terenske nastave u vidu foto eseja, napisat će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.



Naziv aktivnosti / programa / projekta:	TORINO / posjet Nacionalnom muzeju filma, Muzeju automobila Tema: Svijet medija (2 dana)
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• zorno učenje u izvornoj stvarnosti pomoću osobnog iskustva i doživljaja• upoznavanje s tehničkim, znanstvenim i umjetničkim predmetima i izumima koji su prethodili razvoju filma• upoznavanje s predmetima vezanim za povijest fotografije; od njenog nastanka do prve polovice 20.stoljeća• upoznavanje s izlošcima vezanim uz samu povijest filma i filmsku industriju: tehnička oprema, časopisi, poster, snimljeni materijali i originalni uređaji korišteni za promociju i oglašavanje filmova• prikupljanje informacija, za izradu izvještaja i stručnih prezentacija• upoznavanje s povijesnim razvojem automobila• upoznavanje sa poviješću, kulturom i umjetnošću grada, posebice najznačajnijim arhitektonskim djelima
2. Namjena aktivnosti:	Stručna ekskurzija je namijenjena učenicima 2. i 3. razreda medijskih tehničara i 2. i 3. razreda web dizajnera
3. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Ruža Leskovar Pratitelji: Barbara Hanjilec, Sara Bezik-Haric
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati posjetom Nacionalnom muzeju filma i Muzeju automobile te razgledavanjem povijesnih znamenitosti grada Torina Za učenike koji neće imati mogućnost odlaska na putovanje i sudjelovati u vanučioničkoj nastavi organizirati će se nastava u školi.
5. Vremenik aktivnosti:	Listopad 2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	Putovanje će se realizirati u organizaciji turističke agencije koja će ponuditi najpovoljniji aranžman po javnom pozivu.
7. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji
8. Način vrednovanja aktivnosti:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, prezentirati na stručnim predmetima nakon terenske nastave. Napisati će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.



Naziv aktivnosti/programa/projekta	ITALIJA, TORINO/ Posjet Nacionalnom muzeju filma i Muzeju automobila (2 dana)
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- zorno učenje u izvornoj stvarnosti pomoću osobnog iskustva i doživljaja- upoznavanje s tehničkim, znanstvenim i umjetničkim predmetima i izumima koji su prethodili razvoju filma- upoznavanje s predmetima vezanim za povijest fotografije; od njenog nastanka do prve polovice 20.stoljeća- upoznavanje s izlošcima vezanim uz samu povijest filma i filmsku industriju: tehnička oprema, časopisi, poster, snimljeni materijali i originalni uređaji korišteni za promociju i oglašavanje filmova- prikupljanje informacija, za izradu izvještaja i stručnih prezentacija- upoznavanje s povijesnim razvojem automobila- upoznavanje sa poviješću, kulturom i umjetnošću grada, posebice najznačajnijim arhitektonskim djelima
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 2. razreda WD (predmet Dizajn za web, SRO, UI)
3. Nositelji aktivnosti:	Davorka Frgec-Vrančić, Jelena Klasić Ožvatić
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati posjetom Nacionalnom muzeju filma i Muzeju automobile te razgledavanjem povijesnih znamenitosti grada Torina. U tijeku posjete muzejima učenici će prikupiti relevantne informacije, slikovni/video sadržaj koji će nakon povratka obraditi i prezentirati na stručnim predmetima Za učenike koji neće imati mogućnost odlaska na putovanje i sudjelovati u vanučioničkoj nastavi organizirati će se nastava u školi.
5. Vremenik aktivnosti:	Listopad 2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika.
7. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji
8. Način vrednovanja aktivnosti:	Stvaranje i implementacija multimedijskog sadržaja (tekst, fotografije, video) za različite medijske platforme; izvještaj za školski portal i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima Dizajna za web i Umjetne inteligencije, te na ostalim stručnim predmetima.



Naziv aktivnosti/programa/projekta:	ITALIJA, TORINO Museo Nazionale del Cinema
1. Ciljevi aktivnosti:	Zorno učenje, identificiranje, prepoznavanje principa grafičkog predočavanja u filmskoj umjetnosti <ul style="list-style-type: none">- učenici će upoznati i vidjeti korištenje principa, elemenata i zakonitosti grafičkog predočavanja informacija u oblikovanju i primjeni u filmskoj umjetnosti i medijima- izraditi mrežnu stranicu na temu posjeta Museo Nazionale del Cinema- prikupiti i usustaviti tekstualni, slikovni sadržaj, audio i video sadržaj te ga oblikovati i objaviti prema pravilima UI i UX dizajna
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 3. razreda smjera web dizajn (predmet Dizajn za web)
3. Nositelji aktivnosti:	Jelena Klasić Ožvatić, prof.
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati posjetom izložbenim prostorima Museo Nazionale del Cinema gdje će učenici moći vidjeti radove velikog broja filmskih stvaratelja. U tijeku posjete muzeju učenici će prikupiti relevantne informacije, slikovni/video sadržaj koji će nakon povratka obraditi i prezentirati u cjelovito web rješenje.
5. Vremenik aktivnosti:	Listopad 2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika. Putovanje će se realizirati u organizaciji turističke agencije koja će ponuditi najpovoljniji aranžman unutar tri ponude.
7. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji
8. Način vrednovanja aktivnosti:	Stvaranje i implementacija multimedijskog sadržaja (tekst, fotografije, video) za različite medijske platforme; izvještaj za školski portal i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima Dizajna za web.



Naziv aktivnosti / programa / projekta:	KIKI film festival”
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- Upoznavanje s programom KIKI film festivala- Sudjelovanje na festivalskom programu koji je namijenjen njihovoj generaciji te na takav način učenici osvještavaju svoju ulogu u sklopu takvih društvenih aktivnosti- Učenici kroz praksu šire spoznaje o mogućnostima svoje struke- Učenici do tada stečena znanja uočavaju i primjenjuju u analizi konkretnih, recentnih filmskih primjera
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 1., 2., 3., 4., mt 2. I 3. wd posjetiti će posebni filmski program na KIKI Film Festivalu u pratnji nastavnika.
3. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Ruža Leskovar, nastavnici stručnih predmeta
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati organiziranim odlaskom na KIKI film festival.
5. Vremenik aktivnosti:	01.10.2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	Karta za ulaz na projekciju : 3 eura
7. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji
8. Način vrednovanja aktivnosti:	Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima struke



Naziv aktivnosti/programa/projekta:	RADIN print d.o.o. Sveta Nedelja
1. Ciljevi aktivnosti:	- upoznati kompletni proizvodni proces izrade raznih grafičkih proizvoda (knjiga, katalog, tisak na veliki format - plakat) - utvrditi stečena znanja s područja tehnologije zanimanja - upoznati proizvodne pogone velikih tiskara kroz razne tehnike tiska i doradne odjele, s naglaskom na stroj novinske rotacije - upoznati učenike s organizacijom proizvodnje u velikim tiskarama
2. Namjena aktivnosti:	Terenska nastava namijenjena je učenicima 3. i 4.GU-D razreda
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Tamara Očić-Balija – koordinatorica– prikupljanje suglasnosti, organizacija terenske nastave (prijevoz i dogovor s tiskarom) Matija Juričko, Roberto Smuk
4. Način realizacije:	Odlazak u Svetu Nedelju organiziranim prijevozom (autobus) - posjet proizvodnog pogona: obilazak odjela pripreme, odjela tiska i odjela dorade te skladišta sirovog materijala i skladišta gotove robe
5. Vremenik aktivnosti:	ožujak 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Roditelji
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">– Formativno vrednovanje– Evaluacijski upitnici za učenike, nastavnike– Objava fotografija i kratkih osvrtâ učenika na društvenim mrežama škole



Naziv aktivnosti/ programa/projekta	LJUBLJANA, SLOVENIJA Galerija Cukrarna - izložba ART VITAL – 12 Years of Ulay / Abramović
Ciljevi aktivnosti:	<p>Cilj aktivnosti je posjet izložbi ART VITAL – 12 Years of Ulay / Abramović u Galeriji Cukrarna u Ljubljani. Izložba ART VITAL prvi put nudi višeslojni uvid u jedinstveni i beskompromisan zajednički rad i život umjetničkog para Ulaya i Marine Abramović tijekom 12 godina, između 1976. i 1988. godine. Izložba obuhvaća pregled svih faza njihove suradnje i tema istraženih u i kroz njihov rad. Osim što predstavlja njihove već antologijske performanse s video dokumentacijom, foto serijama i memorabilijama, izložba stavlja snažan naglasak na arhivsku građu poput fotografija, pisama, osobnih bilješki, snimaka, glazbenih popisa i knjiga.</p> <p>Neposrednim kontaktom s umjetničkim djelima učenici stječu saznanja o konkretnim djelima, umjetnicima ili umjetničkim pravcima te razvijaju kritičko mišljenje. Aktivnost je usklađena sa međupredmetnom temom osobni i socijalni razvoj te će učenici usvojiti opće kulturne i civilizacijske vrijednosti koje su preduvjet za život u multikulturalnom svijetu.</p> <p>Osim izlože učenici će razgledati i znamenitosti Ljubljane (Tromostovje, Gradsku vijećnicu, Prešernov trg, Crkvu Marijina Navještenja, Mesarski most, Zmajski most...) a posebice Metalkova mesto, naselje u nekadašnjoj bivšoj vojarni JNA, koje je danas središte kulture i umjetnosti (sedam građevina, koje su oslikane šarenim grafitnim muralima, prostori su koji funkcioniraju kao umjetnički ateljei i mjesta za održavanje izložbi, performansa, koncerata i umjetničkih radionica).</p>
Namjena aktivnosti:	Stručna ekskurzija je namijenjena učenicima 3. i 4. razreda programa likovne umjetnosti i dizajna.
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Carmen Bačura Potočić, Anuška Alfirević
Način realizacije:	Terenska nastava realizirati će se posjetom Galeriji Cukrarni i obilaskom znamenitosti Ljubljane suradnjom s turističkom agencijom. Posjetom izložbi učenici će steći nova saznanja na konkretnim likovno-umjetničkim primjerima koje će istražiti i analizirati uživo.



	<p>U okviru međupredmetne teme osobni i socijalni razvoj (domena ja i društvo) učenici će analizirati vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet, kritički će se odnositi prema iskustvima svoje i drugih kulturnih zajednica te će poštivati kulturni identitet drugih. Tijekom provedbe aktivnosti učenici će također razvijati osjećaj pripadnosti zajednici (školi, razredu, odjelu) te graditi prijateljske odnose s drugima učenicima. Emocionalna dobrobit terenske nastave za učenike je razvijanje samopoštovanja kroz pozitivno ozračje i aktivno sudjelovanje u aktivnosti.</p>
Vremenik aktivnosti:	Prosinac 2025.
Troškovnik aktivnosti:	Cijena prema najpovoljnijoj ponudi turističke agencije, na bazi cca 45 učenika, a troškove podmiruju roditelji
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>Učenici će povezivati nova stečena znanja i iskustva s prethodnim znanjima i iskustvima u vlastitom likovnom izražavanju u skladu sa nastavnim sadržajima pojedinih stručnih predmeta.</p> <p>Posjet izložbi i iskustvo doživljenog prezentirati će u obliku pisanog članka za objavu na internetskoj stranici i društvenim mrežama škole uz popratnu fotodokumentaciju.</p>



Naziv aktivnosti/programa/projekta	WorldSkills Hrvatska – Državno natjecanje
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• Ostvariti ishode iz predmeta Medijski projekti; snimanje i fotografiranje javnog događanja, promocija natjecanja iz područja struke.• Upoznavanje učenika s konceptom WorldSkills natjecanja.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 3. MT, 4. MT
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">• Ruža Leskovar – koordinatorica• Sara Bezik Haric – pratnja – prikupljanje suglasnosti i njihovo arhiviranje• Marina Buhin – pratnja – prikupljanje suglasnosti i njihovo arhiviranje
4. Način realizacije:	Odlazak u Zagreb (vlakom) u vrijeme održavanja Državnog natjecanja WorldSkills Hrvatska na Zagrebačkom velesajmu
5. Vremenik aktivnosti:	Svibanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Roditelji
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Formativno vrednovanje Evaluacijski upitnici za učenike, nastavnike Objava fotografija i videa te kratkih osvrti na društvenim mrežama škole



Naziv aktivnosti/programa/projekta	WorldSkills Hrvatska – Državno natjecanje
1. Ciljevi aktivnosti:	Ostvariti ishode iz predmeta Web sadržaji i Web projekti, te Komunikacija i marketing za web; snimanje i fotografiranje javnog događanja, promocija natjecanja iz područja struke. Upoznavanje učenika s konceptom WorldSkills natjecanja.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 3. wd, 4. wd
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<ul style="list-style-type: none">• Davorka Frgec-Vrančić – koordinatorica• Božica Breber Slivar• Marko Božiček
4. Način realizacije:	Odlazak u Zagreb (vlakom i gradskim autobusom) u vrijeme održavanja Državnog natjecanja WorldSkills Hrvatska na Zagrebačkom velesajmu
5. Vremenik aktivnosti	Svibanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Roditelji
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Stvaranje i implementacija multimedijskog sadržaja (tekst, fotografije, video) za različite medijske platforme; izvještaj za školski portal i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima Web sadržaja, Web projekata i KIMa.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Zagreb / posjet tvrtki NANOBIT D.O.O. I INFOBIP D.O.O. Tema: Razvoj mobilnih igara
1. Ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- zorno učenje u izvornoj stvarnosti pomoću osobnog iskustva i doživljaja- upoznavanje s principima produkcije mobilnih aplikacija, programskih rješenja te funkcioniranja tvrtki za razvoj mobilnih aplikacija- upoznavanje s planiranjem, razradom, provedbom i distribucijom programskih rješenja od ideje do realizacije- upoznavanje pojedinačnih odjela tvrtke - kreativnog, programerskog, administrativnog i upravljačkog- objašnjavanje osnovne uloge Infobipa u području komunikacijskih tehnologija i IT industrije- prepoznavanje različitih radnih mjesta i uloga u jednoj tehnološkoj tvrtki- povezivanje školskog znanja iz strukovnih predmeta s praktičnim primjerima iz poslovnog okruženja



	<ul style="list-style-type: none">- analiziranje načina na koji timovi u IT sektoru surađuju i koriste agilne metode rada- vrednovanje utjecaja globalne tehnološke kompanije na društvo i tržište rada u Hrvatskoj i svijetu- formuliranje vlastitih pitanja i stavova o budućnosti rada u IT sektoru i vlastitim interesima
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 4. razreda Web dizajna
3. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: D. Frgec-Vrančić ; Nino Skozrit
4. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati posjetom tvrtki Nanobit d.o.o i tvrtki Infobip d.o.o.
5. Vremenik aktivnosti:	Prosinac 2025. ili siječanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika. Putovanje će se realizirati u organizaciji turističke ili prijevoznike agencije koja će ponuditi najpovoljniji aranžman unutar tri ponude.
7. Način financiranja aktivnosti:	roditelji
8. Način vrednovanja aktivnosti:	Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima Web sadržaja i Programiranje za web

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	POSJET HRT-U
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Upoznavanje s organizacijom nacionalne medijske kuće učenici će dobiti uvid u strukturu, odjele i način funkcioniranja Hrvatske radiotelevizije.</p> <p>Razumijevanje procesa stvaranja medijskog sadržaja učenici će pratiti tijek rada od ideje do realizacije televizijske i radijske emisije.</p> <p>Stjecanje praktičnih znanja o tehničkoj opremi i tehnologiji emitiranja učenici će se upoznati s radom studija, režija, snimaonica i montažnih prostora.</p> <p>Povezivanje teorijskih znanja s praksom učenici će uočiti primjenu nastavnih sadržaja iz područja audiovizualnih tehnologija, montaže i produkcije u stvarnom radnom okruženju.</p>



	<p>Razvoj profesionalnih kompetencija i interesa učenici će prepoznati različita radna mjesta i uloge u medijskoj industriji te razmisliti o vlastitom profesionalnom usmjerenju.</p> <p>Razvijanje kritičkog odnosa prema medijima učenici će kroz iskustvo rada javne radiotelevizije osvijestiti značaj javnog servisa, profesionalnih standarda i etike u medijima.</p>
2. Namjena aktivnosti:	Omogućiti učenicima neposredno iskustvo rada u nacionalnoj medijskoj kući te upoznavanje s organizacijom, tehnikom i procesom stvaranja radijskih i televizijskih sadržaja. Posjet HRT-u povezuje teorijska znanja sa stvarnom praksom te razvija profesionalne vještine, medijsku pismenost i kritičko promišljanje o ulozi javnog servisa.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marina Buhin – voditeljica terenske nastave. Dogovara posjetu, što uključuje i poslove oko organizacije puta. Monika Šoštarić – sudjeluje u terenskoj nastavi Sara Bezik Haric – sudjeluje u terenskoj nastavi
4. Način realizacije:	Učenici će posjetiti navedene ustanove uz pratnju stručnog vodstva.
5. Vremenik aktivnosti:	Veljača 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Prijevoz željezničkim prometom.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>Način vrednovanja:</p> <p>Praćenje aktivnosti učenika tijekom posjeta (sudjelovanje, postavljanje pitanja, praćenje prezentacija).</p> <p>Izrada pisanog ili multimedijskog osvrta na posjet (novinarski članak, foto-priča, kratki video, blog zapis).</p> <p>Grupna rasprava/refleksija nakon povratka u školu.</p> <p>Način korištenja rezultata vrednovanja:</p> <p>Učenički radovi koriste se kao formativno vrednovanje u okviru strukovnih predmeta.</p> <p>Izrađeni materijali mogu se predstaviti na školskim mrežnim stranicama ili u školskom časopisu.</p> <p>Povratne informacije učenika koriste se za planiranje budućih terenskih nastava i usklađivanje sadržaja s njihovim interesima.</p> <p>Analiza osvrta pomaže u razvijanju profesionalnog usmjerenja učenika i prepoznavanju njihovih kompetencija.</p>



Naziv aktivnosti/ programa/projekta	PODUZETNIČKI INKUBATOR KZŽ, ZAGORJE INTERNATIONAL I RADIO KAJ
1. Ciljevi aktivnosti:	<p>Upoznavanje s lokalnim medijskim i poduzetničkim okruženjem</p> <p>Učenici će steći uvid u funkcioniranje medijskih kuća i poduzetničke potpore u lokalnoj zajednici.</p> <p>Razumijevanje procesa rada u različitim medijima</p> <p>Učenici će kroz posjet novinskom portalu i radijskoj postaji upoznati razlike u uređivačkoj politici, formi i načinu prijenosa informacija.</p> <p>Stjecanje praktičnih znanja o tehničkim i organizacijskim aspektima medija</p> <p>Učenici će vidjeti kako se u praksi koristi oprema za snimanje, uređivanje i emitiranje sadržaja te kako izgleda radno okruženje medijskog tehničara.</p> <p>Razvoj profesionalnih kompetencija i orijentacije</p> <p>Kroz neposredni susret s djelatnicima učenici će povezati teorijska znanja iz škole s primjerima iz prakse te razvijati profesionalne interese i ambicije.</p> <p>Poticanje poduzetničkog i kreativnog razmišljanja</p> <p>Posjet poduzetničkom inkubatoru učenicima će približiti važnost inovativnosti, razvoja vlastitih projekata i mogućnosti samozapošljavanja u medijskom sektoru.</p> <p>Razvoj komunikacijskih i socijalnih vještina</p> <p>Kroz interakciju s novinarima, urednicima i tehničarima učenici će vježbati postavljanje pitanja, aktivno slušanje i profesionalno ponašanje u radnom okruženju.</p>
2. Namjena aktivnosti:	<p>Omogućiti učenicima neposredno upoznavanje s radom lokalnih medijskih kuća i poduzetničke podrške kroz praktičan uvid u organizaciju, tehničke procese i profesionalne zahtjeve struke.</p> <p>Terenska nastava povezuje teorijska znanja stečena u nastavi s iskustvom iz stvarnog radnog okruženja, potiče profesionalnu orijentaciju učenika, razvija njihovu medijsku pismenost te osvještava ulogu medija i poduzetništva u razvoju lokalne zajednice.</p>
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	<p>Marina Buhin – voditeljica terenske nastave. Dogovara posjetu, što uključuje i poslove oko organizacije puta.</p> <p>Monika Šoštarić – sudjeluje u terenskoj nastavi</p>



4. Način realizacije:	Učenici će posjetiti navedene ustanove uz pratnju stručnog vodstva.
5. Vremenik aktivnosti:	Studenj 2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	Prijevoz željezničkim prometom.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	<p>Aktivno sudjelovanje učenika u terenskoj nastavi (praćenje izlaganja, postavljanje pitanja, uključivanje u raspravu).</p> <p>Izrada kratkog pisanog ili multimedijskog osvrt (novinarski članak, foto-priča, kratki video, radijski prilog) nakon povratka s terenske nastave.</p> <p>Grupna prezentacija doživljaja i spoznaja stečenih tijekom posjeta.</p> <p>Samoprocjena i refleksija učenika o povezanosti naučenog na terenu s nastavnim sadržajem.</p> <p>Način korištenja rezultata vrednovanja:</p> <p>Povratne informacije učenika koriste se za procjenu kvalitete i učinkovitosti terenske nastave.</p> <p>Rezultati pisanih i multimedijskih radova ulaze u formativno vrednovanje predmeta, a mogu se koristiti i kao materijali za školske mrežne stranice, panoe ili školski časopis.</p> <p>Analiza uspješnosti aktivnosti služi nastavnicima za unaprjeđenje budućih terenskih nastava i bolju prilagodbu sadržaja potrebama učenika.</p> <p>Osvrti i refleksije učenika doprinose njihovom profesionalnom usmjeravanju i razvoju svijesti o vlastitim kompetencijama.</p>



Naziv aktivnosti/programa/projekta	Školski izlet/inozemstvo (Gardaland-zabavni park) ili destinacija u Hrvatskoj
1. Ciljevi aktivnosti:	Upoznati i doživjeti povijest i kulturu vlastite domovine, Slovenije i Italije. Ojačati samostalnost i odgovornost učenika, kulturu ophođenja i međusobne snošljivosti.
2. Namjena aktivnosti:	Tijekom putovanja poticati druženje učenika, osjećaj zajedništva i odgovornosti prema grupi. Razvoj i jačanje opće kulture učenika kroz iskustvo putovanja u Hrvatskoj i EU.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelj: Ivanka Jagečić Pratitelji: Razrednici 2. WD, 2. MT i 2. GU i 2. GUD razreda: Davorka Frgec Vrančić, Sara Bezik Haric, Matija Juričko i Emili Špac
4. Način realizacije:	Kroz anketne upitnike i roditeljske sastanke utvrditi zainteresiranost i mogućnosti roditelja za realizaciju školskog izleta. Realizaciju provodi putnička agencija odabrana javno na prezentaciji od strane roditelja i Povjerenstva između minimalno tri ponude. U slučaju lošije financijske situacije većine roditelja školski izlet se planira u bližoj okolini (planinarenje, sportske i društvene igre, piknik...)
5. Vremenik aktivnosti:	Krajem svibanja 2026. godine ovisno o dogovoru s učenicima i roditeljima.
6. Troškovnik aktivnosti:	Učenici/roditelji samostalno snose troškove sklapanjem Ugovora s odabranom putničkom agencijom. Školski izlet realizirat će se ukoliko budu osigurana sredstva (prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno – obrazovnih aktivnosti izvan škole). U slučaju lošije financijske situacije većine roditelja školski izlet se planira u bližoj okolini (planinarenje, sportske i društvene igre, piknik...)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Anketiranje učenika, prezentacija i evaluacija viđenog na satu razrednog odjela. Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole.



Naziv aktivnosti/programa/projekta	VIŠEDNEVNA ŠKOLSKA EKSKURZIJA
1. Ciljevi aktivnosti:	Posjetiti i razgledati kulturno-povijesne spomenike odabrane destinacije, upoznati razvoj gradova i države. Razvijati estetske i kulturne vrijednosti kroz neposredan doživljaj suvremene umjetnosti. Razvijati kod učenika samostalnost, toleranciju, snalaženje i komunikaciju u drugom povijesnom, umjetničkom, govornom i kulturnom okruženju. Potaknuti učenike na međusobno druženje, kulturno ophođenje i međusobnu snošljivost. Ojačati samostalnost i odgovornost učenika.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 3. razreda (3. GUD, 3. D, 3. MT, 3. WD)
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelji: Karmela Kristić Šimek, Dea Kovačević, Ivana Kotarski, Marko Božiček - organizacija i koordinacija putovanja Pratitelji: razrednici i nastavnici u pratnji, prema broju učenika koji se odluče za putovanje, poštujući Pravilnik.
4. Način realizacije:	Realizaciju provodi putnička agencija odabrana na roditeljskom sastanku. Odabir vrše roditelji učenika/ica uključenih u aktivnost, nakon predstavljanja agencija koje udovoljavaju uvjetima javnog poziva.
5. Vremenik aktivnosti:	Organizacija i pripreme tijekom cijele školske godine, a realizacija putovanja krajem kolovoza 2026. godine.
6. Troškovnik aktivnosti:	Učenici/roditelji samostalno snose troškove sklapanjem ugovora s odabranom putničkom agencijom. Putovanje će se realizirati ukoliko budu osigurana sredstva (prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Ankete, izrada kviza, plakata, prezentacija, usporedba materijala i stavljanje na neku platformu, pisanje članka/intervjua, objava osvrti i fotografija na društvenim mrežama Škole.



7. NATJECANJA , SMOTRE, NATJEČAJI, IZLOŽBE, KONCERTI

U tablici je prikaz potencijalnih grupa/predmeta/sekcija koje će se uključivati u natjecanja.

7.1. NATJECANJA

NAZIV NATJECANJA	POČETNA RAZINA/CILJANE RAZINE	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/ NOSITELJI/ koordinator u školi
Vjeronauk	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Berislav Vrljić
Povijest	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Karmela Kristić Šimek
Geografija	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Marko Vitez
Hrvatski jezik	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Antonija Čeko
Engleski jezik	Školska/Županijska/ Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Barbara Hanjilec
Njemački jezik	Školska/Županijska/ Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Katarina Stojak
Klokan bez granica	Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Hrvatsko matematičko društvo Andrea Barčan
SUDOKU	Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Hrvatska Mensa, enigmatski klub "Božidar Vranicki", Agencija za odgoj i obrazovanje Andrea Barčan
Infokup – natjecanje iz informatike	Školska/ Županijska/ Državna	Stručno vijeće web dizajna	Agencija za odgoj i obrazovanje Nino Skozrit



World Skills – discipline: - multimedija - web dizajn - grafički dizajn i tehnologija	Školska/ međuzupanijska /Državna	Stručno vijeće multimedije i web dizajna	Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih Božica Šarić Nino Skozrit Ruža Leskovar Matija Juričko
Sportska natjecanja/ nogomet/ košarka	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Miroslav Komar
Državno natjecanje LIK 2025.	Školska/ Državna	Stručno vijeće LUID-a	Agencija za odgoj i obrazovanje
Mreža čitanja	Školska / Županijska / Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta Stručno vijeće web dizajna	Hrvatska mreža školskih knjižničara Valentina Petric Klaužer
Čitanjem do zvijezda	Školska /nacionalna razina	Stručno vijećeopćeobrazovnih predmeta	Hrvatska mreža školskih knjižničara
DABAR - Natjecanje iz informatike i računalnog razmišljanja	Međunarodna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Organizator: Udruga “Suradnici u učenju” Podrška: Hrvatski savez informatičara, Visoko učilište Algebra, CARNET i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih



7.1.1. NATJECANJA - GLAZBENA ŠKOLA

VRSTA NATJECANJA	RAZINA	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/ Koordinator u školi
49. međunarodni susret harmonikaša Pula	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nada Bilić	OKUD Istra
Daruvar Accordion Award	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nada Bilić	Harmonikaški centar Daruvar
64. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – harmonika	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nada Bilić	HDGPP
64. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – trombon	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela	HDGPP
64. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – trombon	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Ivana Pavlović	HDGPP
Školsko natjecanje - solfeggio	Školsko	Stručno vijeće glazbenog odjela	ŠUDIGO
Školsko natjecanje - harmonija	Školsko	Stručno vijeće glazbenog odjela	ŠUDIGO
4.međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe „DO, RE, MI, FA...” Drniš	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – J. Belošević i S. Milostić	OGŠ „Krstodak“, Drniš
3.međunarodno natjecanje iz harmonije i polifonije „Contrapunktus“	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela - J. Belošević i S. Milostić	Muzička akademija Pula
SONUS – međunarodno natjecanje mladih glazbenika iz solfeggia	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela - J. Belošević i S. Milostić	Glazbena udruga Opus
64.hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - truba	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Karlo Vlahek	HDGPP
Davorin Jenko – solisitčko i komorno natjecanje	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Jurica Tušek	Muzička škola Davorin Jenko
Sarajevo International Guitar Festival 2026.	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	Udruženje gitarista FBiH, Muzička akademija, Sarajevska



			filharmonija i koncertna agencija „Sarajevo art“
Kastav Strings		Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	Grad Kastav Glazbeni odjeli pri OŠ „Milan Brozović“, Kastav
Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus Križevci	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	Glazbena udruga Opus
Međunarodno natjecanje „Male žice Dalmacije“ Omiš	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
Mook International Guitar Competition	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	Udruga Muzika u koracima (MooK), Punat (Krk)
Varaždin International Guitar Festival	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	Turistička zajednica grada Varaždina, Grad Varaždin
Međunarodno natjecanje solo pjevača Stojan Stojanov Gančev	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Emili Špac	Udruga MUSICA i Zagreb Music Competition, ZG



7.2. SMOTRE

VRSTA SMOTRE	POČETNA RAZINA/CILJANE RAZINE	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/ koordinatori u školi
Smotra Lidrano 2025.	Školska/ Županijska /Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta Stručno vijeće GTAVO	Agencija za odgoj i obrazovanje/ Valentina Petric Klaužer Barbara Hanjilec
Smotra školskih zadruga	Županijska/ Državna	Stručno vijeće LUID-a	Agencija za odgoj i obrazovanje Ivanka Jagečić
Smotra hrvatskog školskog filma	Državna	Stručno vijeće multimedije	Agencija za odgoj i obrazovanje Tamara Bilankov
World Skills – međusektorska smotra Sektor GT AVO	Državna	Stručno vijeće multimedije i web dizajna	Agencija za odgoj i obrazovanje Ruža Leskovar Nino Skozrit Matija Juričko

7.3. NATJEČAJI

VRSTA NATJEČAJA	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/ koordinator u školi
Promicanje istine o domovinskom ratu	Stručno vijeće LUID-a	Udruga veterana Specijalne policije Domovinskog rata "Barun" / Mirjana Drempetić Hanžić
SFERAKON	Stručno vijeće LUID-a	Društvo za znanstvenu fantastiku SFera iz Zagreba/ Anuška Alfirević
IMAJ, Francuska	Stručno vijeće LUID-a	The World Institute of Youth Art (IMAJ)/ Anuška Alfirević
Chinese Society of Astronautics, svjetski natječaj učenika OŠ i SŠ	Stručno vijeće LUID-a	Chinese Society of Astronautics



7.4. IZLOŽBE

VRSTA IZLOŽBE	RAZINA	STRUČNO VIJEĆE/ koordinator	ORGANIZATORI
REZONANCIJA, izložba profesora	Školska, suradnja s lokalnom zajednicom	Stručno vijeće LUID-a Mirjana Drempetić Hanžić	Škola, Gradska galerija Zabok
Izložba „Pisanica“; Izložba maski Krapina	Međunarodna	Stručno vijeće LUID-a Mirjana Drempetić Hanžić; Carmen Bačura Potočić	Grad Krapina
Umjetnost i dizajn	Suradnja s lokalnom zajednicom	Stručno vijeće LUID-a Borjan Komarica; Nikolina Ptičar	Škola, Gradska galerija Zabok, SŠ VUIDA
Izložba završnih radova učenika ŠUDIGO	Školska, suradnja s lokalnom zajednicom	Stručno vijeće LUID-a Mirjana Drempetić Hanžić; Štefica Zajec Stanić	Škola, ZCUK Regenerator

7.5. KONCERTI

NAZIV KONCERTA	MJESTO ODRŽAVANJA	VRIJEME ODRŽAVANJA
Javni sati svih instrumenata	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Jedan sat po polugodištu
Božićni koncert	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Prosinac 2025.
Koncerti maturanata	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Ožujak i svibanj 2026.
Koncerti prije natjecanja učenika po potrebi Koncerti po odjelima	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Tijekom školske godine
Završni koncert	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Svibanj 2026.
Završni – maturalni koncerti učenika srednje škole	Gradska galerija Zabok Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Lipanj 2026.
Završna priredba Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću,	Multimedijalni centar Zabok	26. lipnja 2026.



Koncert na završnoj svečanosti maturanata		
Koncerti u osnovnim školama Zaboka i okolice	OŠ u KZŽ i okolici	Tijekom godine
Koncerti i sudjelovanja u kulturnim manifestacijama i kulturnom životu Grada i Županije	Grad Zabok i šira lokalna zajednica	Tijekom godine
Gostovanja u drugim školama		prema planovima odjela



7.6. SURADNJE S POSLOVNIM SUBJEKTIMA

Vrsta suradnje/Aktivnost	Vrijeme održavanja/ Datum ili mjesec	Razred/Učenci sudionici	Voditelj(i)
Suradnja s gospodarstvenicima i udrugama iz sektora grafike i multimedije	Tijekom školske godine	Svi učenici u zanimanju medijskog tehničara te ostali zainteresirani učenici	T. Očić –Balija, M. Juričko, M. Šoštarić. M. Buhin, R. Leskovar, M. Horvat, A. Čukoić
Suradnja sa Radio Stubicom i Radiom Kaj	Tijekom školske godine	2., 3. i 4. MT	Monika Šoštarić
Zagorski gospodarski zbor	Rujan 2025.	Učenici članovi zadruge	Ivanka Jagečić
Dječji tjedan – likovna volonterska akcija	06. – 10. listopada 2025.	Učenici 3.D	Nikolina Ptičar
GOKUL	Listopad 2025.	Učenici dizajna odjeće	Štefica Zajec Stanić
Pozica; radionica umjetničke grafike	Listopad 2025.		Carmen Bačura Potočić
Dani K.Š. Gjalskog	Listopad 2025.		Carmen Bačura Potočić
ZUK – zabočka urbana kultura	Svibanj 2026.	Učenici članovi INA PlesArt	Štefica Zajec Stanić
Udruga LUIZ (likovna udruga Iskrice Zabok)	09.05.2026.		Vera Turjak,

**8. KULTURNO-JAVNA DJELATNOST ŠKOLE**

Aktivnost	Datum ili mjesec	Radna skupina
Europski tjedan sporta	23.-30.09.2025.	Davorka Varžić
Dani kruha	Listopad	Berislav Vrljić
Dan škole (29.11.)	17.11.2025.	Karmela Kristić Šimek
Dan sjećanja na Vukovar	18.11.2025.	Karmela Kristić Šimek
Dan sjećanja na žrtve holokausta	27.01.2026.	Dea Kovačević
Dan Crvenog Križa	08.05.2026.	Katarina Stojak
Dan državnosti	30.05.2026.	Antonija Čeko
Svečana podjela svjedodžbi maturantima	26.06.2026.	Ivana Kotarski
Dani Erasmusa / Dani Europe	13. – 18.10.2025.	Ruža Leskovar/Barbara Hanjilec



9. AKTIVNOSTI GLAZBENE ŠKOLE

Svake godine pa tako i ove učenici i profesori u glazbenim odjelima sudjeluju na brojnim natjecanjima od županijskog do međunarodnog ranga, izvode mnoge javne satove, maturalne i ostale koncerte, svojim glazbenim podlogama i pratnjom upotpunjuju i obogaćuju mnoga školska i javna događanja.

U nastavku je pregled aktivnosti koje su predviđene za ovu školsku godinu.

9.1. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Naziv -aktivnosti/programa/ projekta	HNK ZAGREB
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbene škole od 1. do 4. razreda, kao i profesorima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogovoru s učenicima odabire se koncert iz ponuđene sezone koji odgovara nastavnim potrebama i njihovim interesima
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom te ulazi u rubriku aktivnosti. Pisanje eseja.



Naziv aktivnosti/ programa/projekta	KD VATROSLAV LISINSKI
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere..
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogovoru s učenicima odabire se koncert iz ponuđene sezone koji odgovara nastavnim potrebama i njihovim interesima
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza i ulaznica
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom. Pisanje kritičkog eseja, razgovor s profesorom.



Naziv aktivnosti/ programa/projekta	KONCERT odabranih hrvatskih izvođača; Cantus ansambl ili simfonijski orkestar/zbor HRT-a ili ansambl Antiphonus
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere. Predavanje i posjet zbirci klavira: stjecanje znanja o razvoju instrumenta, tehnike sviranja i mehanike instrumenta.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert te u posjet privatnoj zbirci klavira.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza i ulaznica
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom. Pisanje kritičkog eseja, razgovor s profesorom.



Naziv aktivnosti/ programa/projekta	GLAZBENA ŠETNJA ZAGREBOM
1. Ciljevi aktivnosti:	Glazbena šetnja Zagrebom projekt je hrvatske eminentne muzikologinje Nade Bezić koja je svoje istraživanje o glazbenoj topografiji Zagreba pretvorila u popularnu istoimenu knjigu, a onda i u turističku turu
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić ostali profesori (po izboru)
4. Način realizacije:	Šetnja će biti dogovorena uz odlazak na jedan od koncerata, kao dio terenske nastave.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza, troškovi turističke ture (Turistička zajednica grada Zagreba)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kritički osvrt

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	ZAGREBAČKI SOLISTI
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere..
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić i ostali profesori (po mogućnosti i preferenciji)
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert (okupljanje na dogovorenoj lokaciji u Zaboku, zajednički odlazak na koncert, dogovor



	eventualnog slobodnog vremena te zajednički povratak u Zabok)
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogovoru s učenicima odabire se koncert iz ponuđene sezone koji odgovara nastavnim potrebama i njihovim interesima
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert; trošak snose sami učenici tj. roditelji) Prijevoz uključuje prijevoz vlakom (učenicima s HŽ iskaznicama je karta do Zagreba besplatna) te dvije tramvajske karte čija pojedinačna cijena iznosi 0.53eur (ukoliko je lokacija koncerta predaleka za hodanje). Karte za koncert variraju u cijeni, a prilikom organizacije terenske nastave traži se popust na količinu karata.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kritički osvrt



Naziv aktivnosti/programa/projekta	TERENSKA NASTAVA – odabrani europski centar
1. Ciljevi aktivnosti:	glazbena naobrazba učenika i profesora aktivno i analitičko slušanje renomiranih umjetnika upoznavanje kulturne i povijesne baštine
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namjenjena učenicima i profesorima glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić, Jasmina Belošević, ostali nastavnici po vlastitom izboru
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak u izabrani europski centar na izabrani koncert te obilazak grada i njegove povijesne i kulturne baštine
5. Vremenik aktivnosti:	školska godina 2025./26
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi puta Troškovi smještaja (u slučaju dvodnevnog izleta) Troškovi ulaznica
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Pisanje kritičkog eseja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	KONCERT: Bojan Zulfikarpašić u Lisinskom
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerta i umjetnosti. Aktivno slušanje renomiranog izvođača.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima klavira i svim profesorima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marko Palameta Silva Milostić
4. Način realizacije:	Odlazak na koncert u Zagreb.
5. Vremenik aktivnosti:	17.12.2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Pisanje eseja.



Naziv aktivnosti/programa/projekta	GUITARRA VIVA: KONCERT TRIA EVOCACION
1. Ciljevi aktivnosti:	- posjet koncertu gitarskog Tria Evocacion - upoznavanje gitarističke literature - kulturni odgoj učenika
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marko Markuš, mag. mus. Nikola Šrajbek, mag. mus.
4. Način realizacije:	- odlazak vlakom do Zagreba - posjet koncertu u Maloj dvorani KD Vatroslav Lisinski
5. Vremenik aktivnosti:	19. 5. 2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	- prijevoz nastavnika i ulaznice (40 EUR)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- evaluacijski upitnik

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ODABRANI KONCERT
	(izabran nakon objavljivanja koncertne sezone u listopadu i studenom; uključuje matineje, prigodne i koncerte povodom obljetnica, koncerte Muzičke akademije i različite koncerte namijenjene GŠ)
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere..
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić i ostali profesori (po mogućnosti i preferenciji)



4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert (okupljanje na dogovorenoj lokaciji u Zaboku, zajednički odlazak na koncert, dogovor eventualnog slobodnog vremena te zajednički povratak u Zabok)
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno
6. Troškovnik aktivnosti:	<p>Karte za prijevoz i karte za koncert; trošak snose sami učenici tj. roditelji)</p> <p>Prijevoz uključuje prijevoz vlakom (učenicima s HŽ iskaznicama je karta do Zagreba besplatna) te dvije tramvajske karte čija pojedinačna cijena iznosi 0.53eur (ukoliko je lokacija koncerta predaleka za hodanje).</p> <p>Karte za koncert variraju u cijeni, a prilikom organizacije terenske nastave traži se popust na količinu karata.</p>
9.) Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kritički osvrt



9.2. PROJEKTI

Naziv aktivnosti/programa/projekta	„MOSTOVI SURADNJE“ – GŠ Varaždin i Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok“
1. Ciljevi aktivnosti:	Razvoj suradničkih i socijalnih kompetencija učenika. Jačanje motivacije za učenje kroz iskustvenu i međupredmetnu nastavu. Povezivanje kulturne i glazbene baštine s nastavnim sadržajem. Razmjena iskustava među nastavnicima u svrhu unaprjeđenja nastavnog procesa.
2. Namjena aktivnosti:	Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima obje škole radi obogaćivanja nastavnog procesa, poticanja suradničkog učenja i međusobnog povezivanja kroz kulturne, umjetničke, obrazovne i sportske aktivnosti.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Glazbena škola u Varaždinu – Odjel za općeobrazovnu nastavu i Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, glazbeni odjel
4. Način realizacije:	Projekt započinje posjetom učenika i nastavnika iz Zaboka Varaždinu: predavanje o povijesti glazbenog školstva u Varaždinu, zajednički obilazak kulturno-povijesne jezgre grada, te sportska aktivnost – prijateljska odbojkaška utakmica u mješovitim ekipama ili nogometna utakmica muških ekipa. Projekt se nastavlja kroz dogovorene godišnje susrete u kojima se škole izmjenjuju u ulozi domaćina.
5. Vremenik aktivnosti:	šk. g. 2025. / 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza učenika i nastavnika iz Varaždina u Zabok i povratno – cca 800 € Materijali za prezentacije i nastavne aktivnosti – cca 50 € Organizacija sportskih aktivnosti, hrana i sokovi – cca 150 € Ukupno: cca 1.000 €
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacija kroz povratne informacije učenika i nastavnika (usmene i pisane ankete). Analiza ostvarenih ciljeva i učeničke angažiranosti. Rezultati vrednovanja koristit će se za unapređenje budućih projektnih aktivnosti i razvoj dugoročnog modela suradnje.



Naziv aktivnosti/programa/projekta	CHOPIN – MUSIC ESCAPE ROOM
1. Ciljevi aktivnosti:	Inovativnim pristupom približiti učenicima život i djelo Frédéricica Chopina. Potaknuti timski rad, kritičko mišljenje i rješavanje problemskih zadataka kroz glazbene teme. Razvijati kreativnost, istraživačke vještine i povezivanje teorijskog znanja s praktičnom izvedbom. Povećati motivaciju i angažiranost učenika u nastavi klavira i glazbene kulture.
2. Namjena aktivnosti:	Edukativno–zabavna aktivnost u kojoj učenici uče o Chopinu na interaktivan i iskustveni način. Promicanje interdisciplinarnosti (povezivanje glazbe, povijesti, književnosti, likovne umjetnosti). Jačanje suradnje među učenicima različitih odjela.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nastavnici klavira i teorijskih predmeta – izrada zadataka, priprema prostorije i sadržaja. Učenici – sudjelovanje u rješavanju zadataka i aktivno uključivanje u timski rad. Škola – osiguravanje prostora, tehničke opreme i logističke podrške.
4. Način realizacije:	Organizacija učionice u obliku „escape rooma“ s temom Chopina. Učenici u manjim grupama rješavaju zadatke (glazbene zagonetke, rebuse, slušne primjere, notne šifre, povijesne činjenice). Svaka uspješno riješena enigma vodi ka sljedećem zadatku, a krajnji cilj je „otključati“ Chopinovu glazbenu tajnu.
5. Vremenik aktivnosti:	Ožujak 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Materijali za izradu zadataka (papir, kartice, koverta, lokoti, kutije) – simbolični trošak. Dekoracija prostora u tematskom stilu – minimalni trošak. Tehnička oprema (projektor, zvučnici) – školski resursi
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Analiza uspješnosti rješavanja zadataka (brzina, kreativnost, točnost). Povratne informacije učenika kroz anketu/refleksiju. Rezultati se koriste za unaprjeđenje budućih projektnih aktivnosti i razvoj inovativnih metoda u nastavi.



9.3. NATJECANJA

Naziv aktivnosti/programa/projekta	63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – SOLFEGGIO
Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio testirati svoj sluh u stresnoj situaciji smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, prof.
Način realizacije:	slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, <i>a vista</i> pjevanje)
Vremenik aktivnosti:	ožujak/travanj 2025.
Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.)

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MOOK INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION 2026
Ciljevi aktivnosti	prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti	aktivnost je namijenjena svim učenicima gitare
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
Način realizacije	Javna izvedba uvježbanog programa
Vremenik aktivnosti	1. do 3. svibnja 2026.
Troškovnik aktivnosti	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	VARAŽDIN INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL 2026
Ciljevi aktivnosti	prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti	aktivnost je namijenjena svim učenicima itare g
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
Način realizacije	Javna izvedba uvježbanog programa
Vremenik aktivnosti	veljača 2026.
Troškovnik aktivnosti	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	MEĐUNARODNO NATJECANJE SOLO PJEVAČA STOJAN STOJANOV GANČEV
1. Ciljevi aktivnosti:	- prezentirati znanje iz predmeta solo pjevanje - smanjiti tremu - uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena svim učenicima solo pjevanja
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Emili Špac, mag. mus
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa.
5. Vremenik aktivnosti:	Svibanj 2026
6. Troškovnik aktivnosti:	- kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA, HDGPP TRUBA
1. Ciljevi aktivnosti:	steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom u određenom periodu savladati zadane skladbe uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti
2. Namjena aktivnosti:	-prezentacija skupnog rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-učenik glazbenog odjela trube Ivan Mikac i nastavnik trube Karlo Vlahek
4. Način realizacije:	izvedba zadanog programa po kategorijama.
5. Vremenik aktivnosti:	ožujak/travanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	putni troškovi nastavnika, dnevnice nastavnika, trošak kotizacije
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade 1., 2., 3. i priznanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	3. MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ HARMONIJE I POLIFONIJE „CONTRAPUNCTUS“
Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz harmonije testirati svoj unutarnji sluh u stresnoj situaciji uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević i Silva Milostić
Način realizacije:	harmonizacija zadanog soprana, modulacija, analiza, harmonija na klaviru
Vremenik aktivnosti:	ožujak/travanj 2026.
Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika (cca 15 EUR), putni troškovi, smještaj i dnevnice nastavnika
Prostor	Muzička akademija u Puli
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), diplome

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS KRIŽEVCI
1. Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	travanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	MEĐUNARODNO NATJECANJE „MALE ŽICE DALMACIJE“ OMIŠ
1. Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	lipanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	ŠKOLSKO NATJECANJE U DISCIPLINI SOLFEGGIO I HARMONIJA
Ciljevi aktivnosti:	Aktivnost služi kao motivacija i poticaj za dodatnim radom, razvija učeničke sposobnosti i znanja te služi kao priprema za natjecanja
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić i Jasmina Belošević
Način realizacije:	slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, <i>a vista</i> pjevanje)
Vremenik aktivnosti:	Svibanj 2026.
Troškovnik aktivnosti:	kopiranje ispitnih materijala trošak nagrada i izrade priznanja
Prostor	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Nagrade i priznanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	KASTAV STRINGS
1. Ciljevi aktivnosti	prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti	aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
4. Način realizacije	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti	travanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	SARAJEVO INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL 2026
1. Ciljevi aktivnosti:	prezentirati znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa.
5. Vremenik aktivnosti:	travanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	- kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	49. MEĐUNARODNI SUSRET HARMONIKAŠA PULA
1. Ciljevi aktivnosti:	odsvirati kompozicije prema propozicijama natjecanja kroz javne nastupe naučiti kontrolirati tremu tehnički i interpretacijski usavršiti natjecateljski program slušati ostale natjecatelje, usporediti se s njima, uočiti ono što treba dalje usavršavati i težiti još boljoj izvedbi razvijati samopouzdanje, kreativnost i samostalnost učenika motivacija za daljnji rad
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima harmonike učenik ima priliku pokazati svoj talent i višemjesečni rad te osvojiti nagradu natjecanja koja je dokaz određene kvalitete profesor također kroz nastup svog učenika ima priliku pokazati svoj pedagoški talent i znanje, a isto tako ima priliku od članova žirija saznati na čemu bi još trebalo raditi i tako se dalje usavršavati u svom poslu
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	organizator natjecanja je Okud Istra organizator određuje članove stručnog žirija učenici harmonike i mentorica Nada Bilić, prof.
4. Način realizacije:	Okud Istra kao organizator natjecanja će objaviti propozicije prema kojima će natjecatelji moći pristupiti natjecanju također u pravilniku natjecanja navedeni su uvjeti natjecanja, elementi ocjenjivanja, način ocjenjivanja i nagrade sam odlazak na natjecanje i eventualni smještaj ovisе o vremeniku natjecanja i bit će doneseni nakon završetka prijava
5. Vremenik aktivnosti:	natjecanje se planira održati u svibnju 2026. godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Kotizacija; putni trošak; dnevnicа; troškovi smještaja (ukoliko bude potrebno)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	učenik/ca može osvojiti 1., 2., 3. nagradu ili priznanje natjecanja, te posebne nagrade nagrada je dokaz određene kvalitete sviranja povratna informacija od strane stručnog žirija također ima veliku ulogu u procesu daljnjeg napretka



Naziv aktivnosti/programa/projekta	BEOGRAD, DAVORIN JENKO (MEĐUNARODNO NATJECANJE) SOLISTIČKO I KOMORNO NATJECANJE
1. Ciljevi aktivnosti:	- stručno usavršavanje nastavnika i učenika - motivacija učenika za rad - upoznavanje učenika glazbenih škola iz različitih europskih zemalja
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima - namjena natjecanja je promocija klase trombona i komorne glazbe
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- nastavnik i učenik Domagoj Varžić - nastavnik komorne glazbe Jurica Tušek, učenici Ema Mraz, Domagoj Varžić
4. Način realizacije:	- natjecatelji su svrstani po kategorijama ovisno o godini rođenja, te imaju svoj raspored kada javno nastupaju i kada će ih se vrednovati
5. Vremenik aktivnosti:	- ožujak 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	- troškovi dnevnica i puta - kotizacija u iznosu od 40 (komorni sastav) i 60 eura (za solističko natjecanje, po učeniku) - troškovi smještaja
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- međunarodna komisija - rezultati natjecanja, okrugli stol



Naziv - aktivnosti/programa/projekta	64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA Harmonika
1. Ciljevi aktivnosti:	odsvirati kompozicije prema propozicijama natjecanja kroz javne nastupe naučiti kontrolirati tremu tehnički i interpretacijski usavršiti natjecateljski program slušati ostale natjecatelje, usporediti se s njima, uočiti ono što treba dalje usavršavati i težiti još boljoj izvedbi razvijati samopouzdanje, kreativnost i samostalnost učenika motivacija za daljnji rad
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima harmonike učenik ima priliku pokazati svoj talent i višemjesečni rad te osvojiti nagradu natjecanja koja je dokaz određene kvalitete profesor također kroz nastup svog učenika ima priliku pokazati svoj pedagoški talent i znanje, a isto tako ima priliku od članova žirija saznati na čemu bi još trebalo raditi i tako se dalje usavršavati u svom poslu
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	organizator natjecanja je HDGPP organizator određuje članove stručnog žirija učenici harmonike i mentorica Nada Bilić
4. Način realizacije:	HDGPP kao organizator natjecanja će objaviti propozicije prema kojima će natjecatelji moći pristupiti natjecanju također u pravilniku natjecanja navedeni su uvjeti natjecanja, elementi ocjenjivanja, način ocjenjivanja i nagrade sam odlazak na natjecanje ovise o vremeniku natjecanja i bit će doneseni nakon završetka prijava
5. Vremenik aktivnosti:	ožujak-travanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA, HDGPP TROMBON
1. Ciljevi aktivnosti:	-steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem -podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom -u određenom periodu savladati zadane skladbe -uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja -razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju -izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti
2. Namjena aktivnosti:	-prezentacija skupnog rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-GŠ Jastrebarsko; nastavnik trombona, učenik Domagoj Varžić
4. Način realizacije:	-izvedba zadanog programa po kategorijama.
5. Vremenik aktivnosti:	-ožujak/travanj 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	-putni troškovi nastavnika, dnevnice nastavnika, trošak kotizacije
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-nagrade 1., 2., 3. i priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	64. HRVATSKO SOLISTIČKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - MEĐUNARODNO SOLISTIČKO I KOMORNO NATJECANJE "GIOVANI MUSICISTI - CITTÀ DI TREVISO"
1. Ciljevi aktivnosti:	povećanje motivacije intenzivniji razvoj vještina vježbanja i sviranja stjecanje iskustva javnog nastupa u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela
2. Namjena aktivnosti:	poticaj na veći angažman učenika prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Učenici flaute i komorne glazbe: Irma Kuljak, Gabriela Gregurović, Dora Sedak, Lovro Lacković nastavnik flaute i komorne glazbe Ivana Pavlović
4. Način realizacije:	Prijavom i nastupom na natjecanju



	Sviranjem solo, uz pratnju klavira ili u komornom sastavu
5. Vremenik aktivnosti:	HDGPP solističko natjecanje: ožujak i travanj 2026. međunatodno komorno i solističko natjecanje „Giovani Musicisti – Citta di Treviso“: 17.19.travnja 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	HDGPP: cca 50 eura kotizacije po učeniku i putni trošak Treviso: cca 60 eura kotizacije po učeniku, putni troškovi, troškovi smještaja i dnevnice
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	DARUVAR ACCORDION AWARD
1. Ciljevi aktivnosti:	odsvirati kompozicije prema propozicijama natjecanja kroz javne nastupe naučiti kontrolirati tremu tehnički i interpretacijski usavršiti natjecateljski program slušati ostale natjecatelje, usporediti se s njima, uočiti ono što treba dalje usavršavati i težiti još boljoj izvedbi razvijati samopouzdanje, kreativnost i samostalnost učenika motivacija za daljnji rad
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima harmonike učenik ima priliku pokazati svoj talent i višemjesečni rad te osvojiti nagradu natjecanja koja je dokaz određene kvalitete profesor također kroz nastup svog učenika ima priliku pokazati svoj pedagoški talent i znanje, a isto tako ima priliku od članova žirija saznati na čemu bi još trebalo raditi i tako se dalje usavršavati u svom poslu
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	organizator natjecanja je Harmonikaški centar organizator određuje članove stručnog žirija učenici harmonike i mentorica Nada Bilić, prof.
4. Način realizacije:	Harmonikaški centar kao organizator natjecanja će u toku školske godine objaviti propozicije prema kojima će natjecatelji moći pristupiti natjecanju također u pravilniku natjecanja navedeni su uvjeti natjecanja, elementi ocjenjivanja, način ocjenjivanja, nagrade i posebne nagrade



	sam odlazak na natjecanje i eventualni smještaj ovise o vremeniku natjecanja i bit će doneseni nakon završetka prijava
5. Vremenik aktivnosti:	natjecanje se planira održati u svibnju 2026. godine
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija putni trošak dnevnic troškovi smještaja (ukoliko bude potrebno)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	učenik/ca može osvojiti 1., 2., 3. nagradu ili priznanje natjecanja, te posebne nagrade nagrada je dokaz određene kvalitete sviranja povratna informacija od strane stručnog žirija također ima veliku ulogu u procesu daljnjeg napretka

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	4. MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE „DO, RE, MI, FA...“ DRNIŠ
Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio testirati svoj sluh u stresnoj situaciji smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, prof. i Silva Milostić, prof.
Način realizacije:	slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, <i>a vista</i> pjevanje) teorija glazbe
Vremenik aktivnosti:	travanj 2026.
Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
Prostor	Osnovna glazbena škola „Krstodak“, Drniš / online
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.)



Naziv aktivnosti/programa/projekta	3. MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ HARMONIJE I POLIFONIJE „CONTRAPUNCTUS“
Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz harmonije testirati svoj unutarnji sluh u stresnoj situaciji uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, prof. i Silva Milostić, prof.
Način realizacije:	harmonizacija zadanog soprana, modulacija, analiza, harmonija na klaviru
Vremenik aktivnosti:	ožujak/travanj 2026.
Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi, smještaj i dnevnice nastavnika
Prostor	Muzička akademija u Puli
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), diplome

Naziv aktivnosti/programa/projekta	MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS - SOLFEGGIO
Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio testirati svoj sluh u stresnoj situaciji smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt sa kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, Silva Milostić
Način realizacije:	slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, <i>a vista</i> pjevanje)
Vremenik aktivnosti:	9. - 10. ožujak 2026.
Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika (60€), putni troškovi i dnevnice nastavnika
Prostor	GŠ Alberta Štrige Križevci
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	novčane nagrade (1., 2., 3.), priznanja



9.4. STRUČNA USAVRŠAVANJA

Naziv aktivnosti/programa/projekta	VIDEOIGRANJE S UMJETNOŠĆU
1. Ciljevi aktivnosti:	Cilj radionice je prezentirati spoj suvremene umjetnosti i tehnologije, umjetničke mogućnosti korištenja tehnologije u glazbi, ali i prezentacija mogućnosti igrifikacije glazbe – stvaranje umjetnosti kroz igru.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima glazbene škole, ali i svim ostalim zainteresiranima ŠUDIGO-vcima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić Umjetnici: Filip Merčep i Boy van Ooijen
4. Način realizacije:	Radionica će se održati u školskom prostoru ili u Regaleriji
5. Vremenik aktivnosti:	Školska godina 2025./26
6. Troškovnik aktivnosti:	Putni troškovi i honorar gostujućih umjetnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Nema direktnog vrednovanja



Naziv aktivnosti/programa/projekta	BEHIND THE SCENES - HDS-A.
1. Ciljevi aktivnosti:	"Behind the scenes HDS-a" osmišljen je u cilju razvoja publike individualiziranim pristupom u predstavljanju glazbenog sadržaja i uključivanjem slušatelja u proces pripreme i nastanka glazbe. Mlada publika ima priliku upoznati se s protagonistima koncerta i iz prve ruke dobiti znanje o glazbi koju će slušati, ali i kreativno se osvrnuti na koncert. Ovim se projektom HDS želi bolje upoznati sa mladim slušateljima i uključiti njihove ideje i potrebe u proces programiranja i komuniciranja budućih projekata.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Srđana Vrsalović, HDS; Silva Milostić
4. Način realizacije:	Organizacija predavanja u školi, odlazak na koncert u Zagreb (okupljanje na dogovorenoj lokaciji u Zaboku, zajednički odlazak na koncert, dogovor eventualnog slobodnog vremena te zajednički povratak u Zabok)
5. Vremenik aktivnosti:	školska godina 2025./26.
6. Troškovnik aktivnosti:	Tramvajske karte; ulaz na koncerte je besplatan
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kritički osvrt



Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi te Statuta Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Školski odbor je na sjednici održanoj dana 06.10.2025. godine donio odluku O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA ŠKOLE ZA UMJETNOST, DIZAJN, GRAFIKU I ODJEĆU ZABOK:

„donosi se Školski kurikulum ŠKOLE ZA UMJETNOST, DIZAJN, GRAFIKU I ODJEĆU ZABOK za školsku godinu 2025./26.“

Ova odluka stupa na snagu odmah, a primjenjuje se od početka školske godine 2025./2026.

Predsjednica Školskog odbora:

Ruža Leskovar

Ravnateljica:

Božica Šarić, dipl. paed.

Klasa: 602-02/25-06/02

Urbroj: 2140-93-25-1

Zabok, 06.10.2025.



Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi te Statuta Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Školski odbor je na sjednici održanoj dana 06.10.2025. godine donio odluku O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA ŠKOLE ZA UMJETNOST, DIZAJN, GRAFIKU I ODJEĆU ZABOK:

„donosi se Školski kurikulum ŠKOLE ZA UMJETNOST, DIZAJN, GRAFIKU I ODJEĆU ZABOK za školsku godinu 2025./26.“

Ova odluka stupa na snagu odmah, a primjenjuje se od početka školske godine 2025./2026.

Predsjednica Školskog odbora:

Ruža Leskovar

Klasa: 602-02/25-06/02

Urbroj: 2140-93-25-1

Zabok, 06.10.2025.

Ravnateljica:

Božica Šarić, dipl. paed.

