Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Prilaz prof. Ivana Vrančića 5, Zabok



ŠKOLSKI KURIKULUM

za školsku godinu

2026./2027.

Zabok, 07. listopada 2026.

Sadržaj

1. MISIJA, VIZIJA ŠKOLE, CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA 4

1.1. MISIJA ŠKOLE 4

1.2. VIZIJA ŠKOLE 4

1.3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA 4

2. DUGOROČNI I KRATKOROČNI CILJEVI IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI, IZBORNE NASTAVE I DRUGIH ODGOJNO - OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI TE PROJEKATA ŠKOLE .. 5

2.1. IZBORNA NASTAVA 6

2.2. FAKULTATIVNA NASTAVA 8

2.2.1. PROGRAMI FAKULTATIVNE NASTAVE 9

2.3. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA 15

2.3.1. PROGRAMI DODATNE NASTAVE 16

2.3.2. PROGRAMI DOPUNSKE NASTAVE 27

2.4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI 28

2.4.1. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI 29

3. PROJEKTI (EU, MEĐUNARODNI, NACIONALNI, REGIONALNI, ŠKOLSKI) 47

3.1. PROJEKTI NA LOKALNOJ, REGIONALNOJ, NACIONALNOJ, MEĐUNARODNOJ RAZINI .. 48

3.2. ŠKOLSKI I RAZREDNI PROJEKTI 61

3.3. PRIJAVLJENI PROJEKTI I PROJEKTI U NAJAVI 70

4. MEĐUPREDMETNE TEME 72

4.1. OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ 72

4.2. UČITI KAKO UČITI 73

4.3. ZDRAVLJE 74

4.4. UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE 77

4.5. PODUZETNIŠTVO 79
4.6. ODRŽIVI RAZVOJ 80
4.7. GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE 81
5. PREVENTIVNI PROGRAMI 83
6. PROFESIONALNA ORIJENTACIJA 89
7. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (STRUČNE EKSKURZIJE, TERENSKA NASTAVA) 91
7.1. AKTIVNOSTI U MODULARNOJ NASTAVI 94
7.2. PROGRAMI IZVANUČIONIČKE NASTAVE 94
8. NATJECANJA , SMOTRE, NATJEČAJI, IZLOŽBE, KONCERTI 118
8.1. NATJECANJA 118
8.1.1. NATJECANJA - GLAZBENA ŠKOLA 120
8.2. SMOTRE 122
8.3. NATJEČAJI 123
8.4. IZLOŽBE 123
8.5. KONCERTI 124
8.6. SURADNJE S POSLOVNIM SUBJEKTIMA 124
9. KULTURNO-JAVNA DJELATNOST ŠKOLE 126
10. AKTIVNOSTI GLAZBENE ŠKOLE 128
10.1. IZVANUČIONIČKA NASTAVA 128
10.2. NATJECANJA 136
10.3. JAVNI SATOVI/PRODUKCIJE 152

1. MISIJA, VIZIJA ŠKOLE, CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

1.1. MISIJA ŠKOLE

Odgajamo i obrazujemo učenike u stručno kompetentne, etički odgovorne i kreativne osobe. Interdisciplinarnim pristupom potičemo i razvijamo osobne jakosti i različitosti.

1.2. VIZIJA ŠKOLE

Postati vodeća umjetničko - strukovna škola u regiji koja kod svojih učenika razvija kreativnost i umjetničke potencijale, poduzetništvo i digitalne kompetencije.

KREATIVNOST JE NAŠA STVARNOST I ULOG U BUDUĆNOST! - moto je Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.

1.3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

U podizanju standarda i razvoja kvalitete te s ciljem vidljivosti, škola ima izrađenu *Knjigu grafičkih standarda Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok* koja je istaknuta na stranici škole https://sudigoz.hr/wp-content/uploads/2022/02/2016_02_21_SUDIGO-GrafStnd-web.pdf.

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok u svojoj Strategij razvoja Škole i ostalim strateškim dokumentima postavila je tri važna strateška cilja:

1.	Težiti izvrsnosti kod učenika u ključnim kompetencijama i osposobljavati ih za cjeloživotno učenje te postizanje konkurentnosti na tržištu rada (u području likovne umjetnosti i dizajna, glazbene umjetnosti, grafičke i audiovizualne tehnologije).
2.	Razvijati individualne potencijale učenika u skladu s njegovim mogućnostima, ciljevima nacionalnog kurikuluma, zahtjevima tržišta rada te civilizacijskim vrijednostima.
3.	Poticati društvenu uključenost i socijalno poduzetništvo te postati važan subjekt kreativnih industrija u regiji.

2. DUGOROČNI I KRATKOROČNI CILJEVI IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI, IZBORNE NASTAVE I DRUGIH ODGOJNO - OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI TE PROJEKATA ŠKOLE

- promovirati vrijednosti nacionalne i zavičajne kulture kroz programski orijentirane izvannastavne aktivnosti i kulturno javnu djelatnost,
- razvijati međusektorsku i međupredmetnu suradnju te interdisciplinaran pristup u radu s učenicima
- razvijati digitalne kompetencije nastavnika i učenika,
- unaprijediti organizacijske koncepte i pedagoške procese (modularna nastava, nastava na otvorenom, PBL, nastava bez zvona i sl.),
- voditi brigu o mentalnom zdravlju mladih, poticati osobni rast i razvoj te stvarati sigurno okruženje za rad,
- težiti zdravom načinu života te njegovati brigu za tjelesni, mentalni, emocionalno-socijalni razvoj učenika i svakog člana institucije,
- voditi posebnu skrb o učenicima s teškoćama, nadarenim i talentiranim učenicima,
- omogućiti svim učenicima postizanje općih i stručnih kompetencija potrebnih za tržište rada i nastavak obrazovanja,
- razvijati pozitivan stav prema učenju i odgovoran odnos prema znanju i primjeni znanja,
- razvijati obrazovne, umjetničke i kreativne potencijale učenika,
- razvijati osobni i socijalni razvoj učenika temeljeno na uvažavanju dječjih prava,
- njegovati i stvarati kvalitetne međuljudske odnosa između učenika i nastavnika,
- razvijati kulturu rada, odgovoran stav prema zelenim i digitalnim tranzicijama,
- razvijati svijest o važnosti demokratskih načela i potrebi učinkovitog sudjelovanja u životu škole i u neposrednoj zajednici,
- zastupati ideju otvorenosti škole prema lokalnoj zajednici putem uključivanja u projekte i vidljivost škole,
- proširiti i intenzivirati mrežu profesionalnog informiranja na području KZŽ - e i u drugim županijama, promocijom zanimanja,
- poticati stvaranje partnerstva s drugim školama u Hrvatskoj i drugim zemljama, posebno članicama EU
- razvijati sustav samovrednovanja i vrednovanja te time podizati kvalitetu rada ustanove,
- razvijati međunarodnu suradnju te mobilnost učenika i nastavnika u području odgoja i obrazovanja.

2.1. IZBORNA NASTAVA

2.1.1. Učenici uz suglasnost roditelja na početku nastavne godine izjašnjavaju se o obaveznom izbornom predmetu vjeronauka ili etike. Nastava vjeronauka i etike održava se u svim razrednim odjelima, dijeljenjem na dvije brojčano ravnomjerne odgojno – obrazovne skupine. Nastava je stručno zastupljena.

RAZRED	BROJ UČENIKA	VJERONAUK	ETIKA	NASTAVNIK/CA
1.D	25	8	17	- VJERONAUK Berislav Vrljić - ETIKA Sanja Zagorec/Karmela Kristić Šimek
2.D	27	14	13	
3.D	20	7	13	
4.D	25	13	12	
1.MT	24	9	15	
2.MT	26	14	12	
3.MT	19	12	7	
4.MT	24	16	8	
1.TDW	23	12	11	
2.TDW	25	17	8	
3.WD	19	13	6	
4.WD	24	15	9	
1.DGP	24	17	7	
2.DGP	26	15	11	
3.GUD	14	10	4	
4.GUD	15	11	4	
1.POP	5	0	0	
1.GU	10	0	0	
2.GU	6	0	0	
3.GU	9	1	1	
4.GU	5	0	1	
UKUPNO:	395	204	159	

**Konačan zbroj učenika koji pohađaju nastavu vjeronauka odnosno etike ne podudara se s ukupnim brojem učenika zbog učenika glazbene škole od kojih 3 učenika (2 u 3. i 1 u 4. razredu) pohađaju temeljni program glazbene škole dok ostali pohađaju paralelni program i samim tim nastavu vjeronauka ili etike pohađaju u svojoj matičnoj školi/obrazovnom programu.

2.1.2. Izborna nastava izvodi se također i iz stručnih predmeta za strukovna zanimanja medijskih tehničara, web dizajnera i grafičkih urednika dizajnera. U školskoj godini 2026./2027. zastupljeni su predmeti: film, uvod u audioprodukciju, televizija, audioprodukcija, napredno programiranje, animacija, grafički dizajn , mobilne web stranice te promotivne aktivnosti u grafičkoj struci. Učenici su podijeljeni u dvije skupine u svakom razredu.

IZBORNA NASTAVA/ RAZRED	NASTAVNI PREDMET	Tjedni/ godišnji br. sati	Br. učenika
3.MT	FILM	4/140	11
3.MT	UVOD U AUDIO PRODUKCIJU	4/140	9
3.WD	ANIMACIJA	4/140	11
3.WD	NAPREDNO PROGRAMIRANJE	4/140	9
4.MT	TELEVIZIJA	4/132	12
4.MT	AUDIOPRODUKCIJA	4/132	12
4.WD	GRAFIČKI DIZAJN	4/132	12
4.WD	MOBILNE WEB STRANICE	4/132	12
4.GUD	PROMOTIVNE AKTIVNOSTI U GRAFIČKOJ STRUCI	2/64	15
2.GUT	MATEMATIKA	1/35	2
4.GUT	HRVATSKI JEZIK	1/32	1
Ukupno:		36/1219	106

2.2. FAKULTATIVNA NASTAVA

Fakultativna nastava organizirana je za učenike likovne umjetnosti i dizajna u nastavnom predmetu Matematika u 3. i 4. razredu, za učenike 1. razreda glazbenih odjela u vidu komorne nastave, koja je integrirana u redovnu komornu nastavu te za zainteresirane učenike 3. i 4. razreda u vidu predmeta Škola i zajednica (ŠIZ), kao dio Građanskog odgoja i obrazovanja. Fakultativna nastava uglavnom je proširenje nastavnog plana i programa čime je omogućena bolja priprema za polaganje ispita državne mature te nastavak obrazovanja naših učenika na fakultetima (matematika). Uvođenje fakultativnog programa Škola i zajednica inicirao je g. Boris Jokić, a njegovu realizaciju omogućio je naš osnivač - Krapinsko-zagorska županija. Glavna ideja ŠIZ-a je samostalno istraživanje, djelovanje i uključivanje mladih u zajednicu i okruženje u kojem žive te jasno izražavanje stavova i djelovanje u svrhu društvenog boljitka. Iz navedenih razloga, provodimo je već petu godinu zaredom.

RAZRED	BR. UČENIKA	VODITELJ	NASTAVNI PREDMET	Tjedni/ godišnji br. sati
3.D	16	A.Barčan	MATEMATIKA	2/70
4.D	21	D. Levak	MATEMATIKA	2/64
2., 3. i 4. MT 3. WD	14	V. Petric Klaužer/ S. Zagorec	ŠKOLA I ZAJEDNICA (financirano sredstvima osnivača)	2/70
1.d, 2.d	10	B. Komarica	UI: od koncepta do primjene (BrAIn)	1/35
GU	2	E. Špac	KOMORNA GLAZBA	2/70
Ukupno	63			9/309

2.2.1. PROGRAMI FAKULTATIVNE NASTAVE

1) Matematika – Andrea Barčan

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Matematika - fakultativna nastava 3.razred
1.Ciljevi aktivnosti:	Kvalitetno pripremiti učenike za državnu maturu zbog izostanka matematike s popisa obveznih predmeta u trećoj i četvrtoj godini školovanja dizajnera.
2. Namjena aktivnosti:	Pružiti mogućnost učenicima iz smjerova dizajna (svima koji to žele) da uspiju položiti državnu maturu iz matematike i tako nastave školovanje u željenom smjeru.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Prof. A. Barčan (predmetni nastavnik); učenici trećeg razreda (dizajneri svih smjerova) koji odaberu upisati predmet .
4. Način realizacije:	Nastava se nalazi u redovnom rasporedu, po dva sata tjedno. U okviru toga ponavlja se gradivo prvog i drugog razreda, te se obrađuje dio gradiva iz gimnazijskog programa, budući da je matematika u prve dvije godine zastupljena s tjednim fondom od 2 sata. Ujedno, praćenjem ispitnih kataloga obrađuje se gradivo koje se javlja na ispitima državne mature.
5. Vremenik aktivnosti:	Realizacija se odvija tokom čitave nastavne godine, po redovnom rasporedu nastave. Uzimajući u obzir da predmet ne upisuju svi učenici, nastava se obično održava kao blok-sat na početku i/ili na kraju nastavne smjene.
6. Troškovnik aktivnosti:	Nema ih (sati su dio rasporeda odnosno tjednog zaduženja u nastavi).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocjenjeni na kraju školske godine, predmet je u tom smislu ravnopravan s ostalima. Vrednovanje se može promatrati i kroz uspjeh učenika na državnoj maturi (za one koji ju odluče polagati).

2) Matematika - Dubravka Levak

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Matematika - fakultativna nastava 4.razred
1.Ciljevi aktivnosti:	Kvalitetno pripremiti učenike za državnu maturu zbog izostanka matematike s popisa obveznih predmeta u trećoj i četvrtoj godini školovanja dizajnera.
2. Namjena aktivnosti:	Pružiti mogućnost učenicima iz smjerova dizajna (svima koji to žele) da uspiju položiti državnu maturu iz matematike i tako nastave školovanje u željenom smjeru.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Prof.Dubravka Levak (predmetni nastavnik); učenici četvrtog razreda (dizajneri svih smjerova) koji odaberu upisati predmet .
4. Način realizacije:	Nastava se nalazi u redovnom rasporedu, po dva sata tjedno. U okviru toga ponavlja se gradivo prvog i drugog razreda, te se obrađuje dio gradiva iz gimnazijskog programa, budući da je matematika u prve dvije godine zastupljena s tjednim fondom od 2 sata. Ujedno, praćenjem ispitnih kataloga obrađuje se gradivo koje se javlja na ispitima državne mature.
5. Vremenik aktivnosti:	Realizacija se odvija tokom čitave nastavne godine, po redovnom rasporedu nastave. Uzimajući u obzir da predmet ne upisuju svi učenici, nastava se obično održava kao blok-sat na početku i/ili na kraju nastavne smjene.
6. Troškovnik aktivnosti:	Nema ih (sati su dio rasporeda odnosno tjednog zaduženja u nastavi).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocjenjeni na kraju školske godine, predmet je u tom smislu ravnopravan s ostalima. Vrednovanje se može promatrati i kroz uspjeh učenika na državnoj maturi (za one koji ju odluče polagati).

3) Škola i zajednica – Sanja Zagorec i Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/programa/projekta:	**ŠKOLA I ZAJEDNICA**
1. Ciljevi aktivnosti:	Usvojiti i razvijati znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u zajednici s ciljem osobne i društvene dobrobiti. Osposobiti učenike za prepoznavanje problema u svojoj zajednici, kritičko promišljanje o njihovim uzrocima i posljedicama te primjenu osnova znanstveno-istraživačkog pristupa u razradi rješenja. Razvijati socijalne i komunikacijske vještine, sposobnost empatije, solidarnosti i pripadnosti te uvažavanja i prihvaćanja različitosti.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 2., 3. i 4. razreda medijskih tehničara te 3. raz. web dizajnera
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer Sanja Zagorec
4. Način realizacije:	Razgovor, individualni i rad u skupinama/parovima. Istraživački rad i uključivanje u konkretne aktivnosti u školi i u lokalnoj zajednici (suradnja s različitim akterima – Grad, županija, poslovni subjekti, građani, ostali gradovi i županije… - terenska nastava)
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine 2026./2027. 70 sati godišnje – dio nastavnog procesa odvija se prema rasporedu, a dio prema dogovoru s učenicima
6. Troškovnik aktivnosti:	Za potrebe provedbe programa osigurana su novčana sredstva KZŽ-a, a dio (prema potrebi) snose roditelji.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Tijekom nastavnog procesa kontinuirano se prate i bilježe aktivnosti i pristup učenika kroz zadane elemente vrednovanja. Tijekom procesa učenici prilažu određene uratke koji se pohranjuju u učeničku mapu. Na kraju nastavne godine, javno izlaganje (prezentacija) kao završno predstavljanje učeničkih radova lokalnim vlastima i medijima.

3) BRAIN UI od koncepta do primjene– Borjan Komarica

AKTIVNOST	FAKULTATIVNA NASTAVA u sklopu projekta „BrAIn - Umjetna inteligencija: od koncepta do primjene“		
OPIS	Učenici će se upoznati s potencijalima digitalne tehnologije i umjetne inteligencije te njihovim utjecajem na svakodnevni život, te će omogućiti učenicima razumijevanje etičkih i društvenih implikacija digitalnih tehnologija i umjetne inteligencije.		
RAZRED	1. do 4. razred		
MODULI/ISHODI UČENJA	• Razumjeti osnovne koncepte umjetne inteligencije • Prepoznati razvoj umjetne inteligencije i ključne događaje u povijesti • Opisati primjene umjetne inteligencije u svakodnevnom životu i industriji • Primijeniti alate temeljene na IU za izradu digitalnih sadržaja • Koristiti alate umjetne inteligencije za izradu digitalnih sadržaja		
MPT	ikt A 4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt D 4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. ikt D 4.2. Učenik analizira utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš te društvene i etičke implikacije tehnološkog napretka. pod A 4.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja, prepoznaje prilike i pretvara ideje u djelo. uku D 4.1. Učenik samostalno kritički procjenjuje procese i rezultate učenja, identificira prepreke i oblike podrške te razvija strategije za rješavanje problema.		
VRIJEME TRAJANJA	1 sat tjedno (fakultativna nastava)		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Borjan Komarica	Sanja Zagorec	
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	35	5	
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica, knjižnica, informatička učionica		
NAČIN PRAĆENJA	Formativno praćenje (Vrednovanje za/kao učenje): - Kontinuirano praćenje angažmana kroz vršnjačku evaluaciju i rasprave o etičkim dilemama primjene UI alata. - Praćenje napretka u svladavanju alata kroz kratke praktične i istraživačke zadatke tijekom nastave. - Digitalni izlazni listići (npr. *3-2-1 metoda* ili brzi kvizovi u digitalnim alatima) nakon završetka pojedine tematske cjeline.		

	Sumativno vrednovanje (Vrednovanje naučenog): - Ocjenjivanje praktične primjene UI alata kroz kvalitetu i originalnost samostalno generiranog digitalnog sadržaja (tekstualni, vizualni ili multimedijski projekti). - Vrednovanje završne prezentacije ili istraživačkog rada na temu analize društvenih i etičkih aspekata specifične UI inovacije. Administrativno praćenje: - Evidencija održanih nastavnih sati, nastavnih jedinica i nazočnosti učenika u e-Dnevniku u okviru fakultativne nastave. - Podnošenje godišnjeg izvješća o realizaciji projektnih aktivnosti i ishoda fakultativne nastave koordinatoru projekta i stručnim tijelima škole.
KOMENTAR/OPAŽANJA	

4) Komorna glazba – Emili Špac

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**KOMORNA GLAZBA**
1.Ciljevi aktivnosti:	smanjivati pojavu straha od javnog nastupa, učiti uživati u glazbi motivacija učenika za rad stručno usavršavanje nastavnika i učenika učenici će sustavnim vježbanjem istog glazbenog djela usavršavati tehniku sviranja i virtuoznost na svom instrumentu
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju stjecati samostalnost u nastupima promocija komorne glazbe
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	nastavnik i učenici nastavnik komorne glazbe
4. Način realizacije:	izvedba uvježbanog programa po redoslijedu kojeg odredi nastavnik
5. Vremenik aktivnosti:	Tekuća nastavna godina
6. Troškovnik aktivnosti:	Ispis programskih materijala
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe

2.3. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA

Na razini škole formirano je 12 skupina sa 17 sati dodatne i dopunske nastave, što u godišnjem fondu iznosi ukupno 583 sata. Posebno se vodila briga o tome da budu zastupljene raznovrsne aktivnosti kojima se zadovoljavaju interesi i potrebe učenika te im se pomaže u daljnjem napretku i razvijanju njihovih potencijala i uspješnog samovrjednovanja redovnog nastavnog sadržaja. Nastojimo pronaći i postići ravnotežu između potreba učenika koji će nakon završene srednje škole izaći na tržište rada i onih koji će pristupiti ispitima državne mature te smo u naš izbor dodatne nastave uključili nastavu hrvatskog jezika i matematike.

NAZIV AKTIVNOSTI / dodatna/dopunska nast.	BROJ SATI	RAZRED/ GRUPE	BROJ UČENIKA	VODITELJ/ICA
Hrvatski jezik - dodatna nastava	1/32	4. GUD	15	Ivana Kotarski
	1/32	4. D	20	Iva Peharec
	1/32	4. WD	16	
	1/32	4. MT	15	
Učenička zadruga “Plavi trnac” (Poduzetništvo) - dodatna nastava	2/70	2. - 4.r	70	Ivanka Jagečić
Web sadržaji - dodatna nastava	1/35	3. i 4. WD	10	Davorka Frgec Vrančić
Izrada odjeće i dodataka	2/70	2.i 3.D	10	Andreja Hozmec
Školski sportski klub	1/35	1.-4. raz.	25	Miroslav Komar
Dramsko-scenska	1/35	Svi razredi	15	Lahorka Bobinec
Solfeggio - dopunska nastava	2/70	Svi razredi glazbenog odjela	11	Pavel Novak
Harmonija - dodatna nastava	2/70	Svi razredi glazbenog odjela	14	Jasmina Belošević

Školski bend (Orkestar)	2/70	Svi razredi glazbenog odjela	3	Jurica Tušek
UKUPNO:	17/583			

2.3.1. PROGRAMI DODATNE NASTAVE

1) Hrvatski jezik 4.GUD - Ivana Kotarski

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**HRVATSKI JEZIK**
1. Ciljevi aktivnosti:	Cilj je dodatne nastave pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature, upoznati ih s Ispitnim katalogom iz Hrvatskoga jezika te ponoviti i usustaviti znanje iz književnosti i jezika.
2. Namjena aktivnosti:	Program dodatne nastave namijenjen je učenicima četvrtog razreda GUD-a. - obrada/usustavljivanje književnoteorijskih i književnopovijesnih činjenica - obrada/usustavljivanje jezičnih i gramatičkih sadržaja - uvježbavanje pisanja eseja i sažetka - upoznavanje s tipovima zadataka u testovima državne mature - razvoj logičkog razmišljanja - procjena vlastite razine znanja - uspješno polaganje ispita državne mature
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelji su nastavnica hrv. Jezika Ivana Kotarski i učenici 4. GUD razreda. Odgovornost se sastoji u redovitom praćenju napretka učenika, upoznavanju s novim tipovima zadataka (po uzoru na zadatke DM) i njihovom izvršavanju, uvježbavanju pisanja eseja i sažetka; vrednovanju za učenje (povratne informacije), vrednovanju kao učenje (samoprocjena, vršnjačko vrednovanje), vrednovanju naučenog (formativno vrednovanje)
4. Način realizacije:	1 sat tjedno, 32 sata godišnje - prezentacije, nastavni listići, stari ispiti DM - rad na lektirnim ulomcima (prema Ispitnom katalogu za DM) - čitanje književnog i neknjiževnog teksta - pisanje interpretacijskog školskog eseja - pisanje sažetka

	- vrednovanje i samovrednovanje - rješavanje zadataka zatvorenoga tipa (višestrukoga izbora, alternativnog izbora, povezivanja, višestrukih kombinacija, redanja) - rješavanje zadataka otvorenoga tipa (dopunjavanja, svrstavanja, kratkih odgovora) - vježbe pisanoga izražavanja
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 1 sat tjedno.
6. Troškovnik aktivnosti:	- papir, odabrana djela za cjelovito čitanje (osigurava škola)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- redovito praćenje ostvarenoga postotka tijekom aktivnosti daje podatak o promjeni u razini znanja - vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje, vrednovanje kao učenje - rezultati koje učenici ostvare prilikom rješavanja zadataka po uzoru na zadatke državne mature te prilikom pisanja eseja i sažetka mogu ukazati na prednosti i nedostatke u izvođenju aktivnosti te će se iskoristiti kao smjernice za organizaciju dodatne nastave iduće nastavne godine

2) Hrvatski jezik 4.WD, 4.D, 4.MT– Iva Peharec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA**
1. Ciljevi aktivnosti:	Pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature, upoznati ih s Ispitnim katalogom iz Hrvatskoga jezika te ponoviti i usustaviti znanje iz književnosti i jezika (od 1. - 4. razreda).
2. Namjena aktivnosti:	Za učenike četvrtog razreda web dizajnera, grafičkih urednika dizajnera i medijskih tehničara - obrada književnoteorijskih i književnopovijesnih činjenica - obrada gradiva iz jezika - upoznavanje s tipovima zadataka u testovima državne mature - razvoj logičkog razmišljanja - procjena vlastite razine znanja - uspješno polaganje ispita državne mature

3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositeljica je nastavnica Iva Peharec i učenici 4. WD, 4. D i 4. MT. Odgovornost se sastoji u čitanju obaveznih djela koja su na popisu djela za esej, uvježbavanju pisanja eseja i sažetka, upoznavanju s novim tipovima zadataka (po uzoru na zadatke državne mature) i njihovom izvršavanju.
4. Način realizacije:	1 sat tjedno za svaki razredni odjel zasebno prezentacije, nastavni listići rad na lektirnim ulomcima pisanje interpretativnog školskog eseja rješavanje zadataka zatvorenog tipa (višestrukog izbora, alternativnog izbora, povezivanja i sređivanja, višestrukih kombinacija, redanja) rješavanje zadataka otvorenog tipa (dopunjavanja, svrstavanja, kratkih odgovora) čitanje književnog i neknjiževnog teksta vježbe pisanog izražavanja - pisanje sažetka
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 1 sat tjedno.
6. Troškovnik aktivnosti:	papiri, udžbenici, odabrana lektirna djela (osigurava škola)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	redovito praćenje ostvarenog postotka tijekom aktivnosti daje podatak o promjeni u razini znanja probni ispit državne mature (učenici rješavaju jedan od ponuđenih testova s prošlih državnih matura/probna matura) te pišu školski esej i sažetak kako bi mogli samoocijeniti svoju pripravnost za polaganje ispita državne mature rezultati koje učenici ostvare prilikom rješavanja zadataka s prošlih državnih matura te prilikom pisanja eseja i sažetka mogu ukazati na prednosti i nedostatke u izvođenju aktivnosti te će se iskoristiti kao smjernice za organizaciju dodatne nastave iduće nastavne godine

3) Učenička zadruga “Plavi trnac” (Poduzetništvo) – Ivanka Jagečić

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**PODUZETNIŠTVO - UČENIČKA ZADRUGA „PLAVI TRNAC“**
Ciljevi aktivnosti:	Koristiti kreativnosti kod učenika i ostalih korisnika zadruge. Povezivati znanja i vještine u umjetničkom oblikovanju predmeta praktične uporabe, temeljenim na izvornim narodnim vrijednostima. Proizvesti uporabne predmete korištenjem tradicionalnih i ekoloških materijala, potaknuti reciklažu, dati novo lice starim proizvodima. Potaknuti učenika na timski rad i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište, uključiti učenike u organizaciju i poduzetništvo. Poticati uključivanje u raspisane projekte, povezati rad zadruge s drugim istovrsnim i sličnim udrugama u zemlji i inozemstvu.
Namjena aktivnosti:	Generacijsko prenošenje tradicije na mlade. Povezivanje ekologije, tradicije i modnih trendova u društvu. Predstaviti svoj rad na županijskoj i državnoj razini. Predstaviti se sa svojim proizvodima u gradu, županiji, državi.
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica učeničke zadruge, Ivanka Jagečić i voditeljice sekcija unutar školske učeničke zadruge (Kreativni tekstil-Andreja Hozmec, Tehnike oslikavanja i oblikovanja-Štefica Zajec Stanić, Poduzetništvo u tekstilu i grafici-Aleksandra Mašić Tumpa, Primjenjena grafika-Carmen Bačura Potočić, Dekorativno oblikovanje-Mirjana Drempetić Hanžić) Učenici uključeni u rad zadruge, odnosno u pojedine sekcije. Suradnički tim nastavnika likovnih predmeta i dizajna. Suradnja s grafičkom radionicom i stručnim vijećem GT i AVO; Medijska skupina (snimanje videa)
Način realizacije:	Sudjelovanje u radu zadruge je dobrovoljno, zadruga okuplja zainteresirane učenike svih dizajnerskih usmjerenja te grafičare. Timski rad voditelja i učenika na njegovanju hrvatske tradicije i običaja te suradnja sa predmetnim profesorima i njihovim učenicima u osmišljavanju i izradi „suvenira“ i unikatnih uporabnih predmeta koje će plasirati na tržište. Svojim proizvodima će promovirati školu i usmjerenja u lokalnoj te široj zajednici..

Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se obavljaju tijekom cijele školske godine izradom inovativnih proizvoda u pojedinim sekcijama s naglaskom na određene aktivnosti; -rujan/listopad; **Europski tjedan održivog razvoja 2026.** Radionica recikliranja i ponovna uporaba -listopad: **KREATIVNI GRADOVI HRVATSKE** -izložbeni prostor u sklopu projekta „**Dani kruha“** u školi -prosinac: **izložbeno -prodajni štand u ASOO** Zagreb **Prosinačke svečanosti** u gradu i u školi- prodajni štand -travanj/svibanj; **županijska smotra učeničkih zadruga** Lipanj; **Festivalčić** obilježavanje 10. godine sudjelovanja u projektu Baltazar -radionice reprezentativnog karaktera (otvoreni dani škole) i prema pozivima iz grada i županije
Troškovnik aktivnosti:	Troškovi sudjelovanja na županijskom natjecanju. Troškovi nabavke sirovina potrebnih za izradu prodajnih proizvoda zadruge i suvenira za sve sekcije unutar učeničke zadruge. Troškovi prijevoza učenika na izložbe i revije. Troškovi stručnog usavršavanja voditeljice učeničke zadruge.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednuje se prema uspješnosti i zapaženosti pri predstavljanju vlastitog rada. Provoditi kontinuiranu foto evaluaciju, voditi godišnjak. Provesti anketu o kvaliteti rada zadruge među učenicima i profesorima, rezultati vrednovanja će se prezentirati putem izložbi, plakata, pojavljivanjem u medijima. Prikupljena sredstva od prodajne izložbe koristit će se za unapređivanje rada školske zadruge.

4) Web sadržaji - Davorka Frgec Vrančić

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**WEB SADRŽAJI**
Ciljevi aktivnosti:	Učenici će kroz prikupljanje, oblikovanje i održavanje mrežne stranice škole: Pratiti događanja u školi povezane s poslovnim i pedagoškim procesima škole Redovito pratiti, stvarati, oblikovati i objavljivati novosti na mrežnoj stranici škole Osmisliti i producirati multimedijski sadržaj te objavljivati na alternativnim kanalima/platformama Vršiti promociju škole Primjenjivati odabrani sustav za upravljanje sadržajem (WordPress) Osvijestiti i razvijati komunikacijske vještine, organizacijske vještine i kritičko razmišljanje, kreativnost i načela dobrog korisničkog iskustva (UX) i korisničkog sučelja (UI) Osvijestiti i poštovati autorska prava
Namjena aktivnosti:	Zainteresiranim učenicima web dizajna i medijskih tehničara za proširivanje i produbljivanje znanja i vještina osmišljavanja i produkcije multimedijskih sadržaja namijenjenih objavljivanju na mrežnoj stranici škole
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Davorka Frgec-Vrančić – voditeljica aktivnosti Učenici – članovi skupine
Način realizacije:	Rad će biti organiziran timski uz uporabu slijedećih metoda i oblika: Oblici: frontalni, individualni, rad u paru ili timu/grupi Nastavne metode: metoda razgovora, demonstracije i praktičnih radova, metoda pismenih radova, rad na tekstu
Vremenik aktivnosti:	Aktivnost će se provoditi tijekom cijele nastavne godine, 1 sat tjedno (35 sati godišnje) kao potpora redovnoj nastavi
Troškovnik aktivnosti:	Školski fond
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Povratne informacije (usmene i pisane) od strane korisnika unutar škole (uprava, djelatnici, učenici) i izvan škole (roditelji, lokalna zajednica i ostala javnost) Samovrednovanje na sastancima

5) Izrada odjeće i dodataka – Andreja Hozmec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**IZRADA ODJEĆE I DODATAKA (KREATIVNI TEKSTIL)**
1. Ciljevi aktivnosti:	* Proizvesti originalne proizvode na bazi tekstila (modne dodatke i manje ukrasno - uporabne predmete) koristeći se različitim tekstilnim i ostalim vrstama materijala te raznim tehnikama rada; * Poticati učenike na kreativnost i stvaralaštvo; * Poticati učenike na timski rad i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište (educirati ih o osnovama poduzetništva);
2. Namjena aktivnosti:	*aktivnost je namijenjena učenicima željnih istraživanja raznih mogućnosti i tehnika obrade tekstila i ostalih materijala; * Povezivanje ekologije, tradicije i modnih trendova u izradi proizvoda; * Predstaviti svoj rad ostalim učenicima u školi, gradu te na županijskoj razini (izložbeni i prodajni kutak u sklopu školske zadruge);
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	* Voditeljica: Andreja Hozmec (priprema materijala i prototipova te organizacija svih aktivnosti na dodatnoj nastavi); * Zainteresirani učenici prvenstveno iz područja dizajna odjeće – aktivno sudjelovanje u radu; 2.Do, 3.Do i 4.Do
4. Način realizacije:	* Kreativan proces od ideje do konkretne izrade proizvoda s naglaskom na spoj estetike i funkcionalnosti; * Individualni i timski rad; * Metoda razgovora, metoda demonstracije, praktičnog rada; * Suradnja s kolegama u području likovne umjetnosti i dizajna, a posebno dizajna odjeće te s voditeljicom učeničke zadruge
5. Vremenik aktivnosti:	* Aktivnosti se provode tijekom cijele školske godine, a pojačano; a) tijekom prosinca: izložbeni i prodajni štandovi u školi i u gradu Zaboku (u sklopu školske zadruge); b) tijekom travnja i svibnja: proizvodi se izlažu na županijskoj smotri školskih zadruga te na prezentacijskim aktivnostima povodom Otvorenih vrata škole;

	Realizacija aktivnosti: po dogovoru s učenicima (svaki tjedan po dva sata); 70 sati godišnje ili neka druga za učenike prihvatljiva varijanta
6. Troškovnik aktivnosti:	* Troškovi nabavke potrebnih materijala i pribora za realizaciju raznih aktivnosti: kukičanja, vezenja, uzlanja, pletenja, šivanja,… (istaknuto u potrebama stručnog vijeća LUID-a) - za izradu proizvoda
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	* Anketiranje učenika (evaluacijski listići) o kvaliteti aktivnosti te prijedlozima za njeno poboljšanje; * Rezultati rada prezentirat će se putem kataloga proizvoda (fotodokumentacija) učeničke zadruge te izložaba u školi i lokalnoj zajednici

6) Školski sportski klub Fortuna- Miroslav Komar

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB - FORTUNA**
1.Ciljevi aktivnosti:	Cilj dodatne nastave svodi se na povećanje motoričkih, funkcionalnih sposobnosti i dizanje tehničko-taktičkih komponenti. Pripremiti učenike da na županijskim natjecanjima spremni zastupaju školu. Zadovoljenje biološke potrebe učenika, stvoriti u učenika čvrste navike za zdravim načinom života, pružiti učenicima mogućnost stjecanja osnovnih znanja, vještina i navika potrebnih za adaptaciju na nove motoričke aktivnosti, podizanje određene razine motoričkih dostignuća, poboljšanje stanja motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te stjecanje navika za aktivan odmor, osposobiti učenika za slobodno i stvaralačko izražavanje u različitim oblicima tzk., za samokontrolu i samoocjenjivanje radi praćenja i vrednovanja svoga rada, zadovoljiti određene potrebe društvene zajednice koje se većinom mogu identificirati s potrebama društva, te razvoja ekološke svijesti kroz aktivnosti sporta i rekreacije.

2. Namjena aktivnosti:	Učenici naše škole koji su zainteresirani za te aktivnosti i žele se natjecati za školu.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Miroslav Komar, nastavnik TZK
4. Način realizacije:	Nastava će se provoditi pojačano neposredno prije županijskih natjecanja, tako da reprezentacija bude u znatnoj mjeri pripremljena. Organizirat ćemo međurazredna natjecanja za grupne sportove.
5. Vremenik aktivnosti:	rujan i listopad - nogomet listopad i studeni - košarka
6. Troškovnik aktivnosti:	
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Svi učenici koji su nosioci određenih aktivnosti biti će nagrađeni ocjenom , tj. adekvatno vrednovani iz TZK u rubrici aktivnost. Domaćini županijskih natjecanja arhivirat će rezultate i slati školama sudionicima.

7) Dramsko-scenska – Lahorka Bobinec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**DRAMSKO-SCENSKA SKUPINA**
1.Ciljevi aktivnosti:	- poticati učenike na kreativno i scensko stvaralaštvo - razvijati kreativnost u scenskom izričaju - razvijati izražajne sposobnosti i vještine učenika uz pomoć igara riječima i govornih vježbi - poticati maštu i stvaralaštvo, međusobnu komunikaciju i suradnju - oslobađati spontanost učenika i njihovu individualnost - omogućiti učenicima otkrivanje novih sposobnosti i talenata; uočiti snagu i ljepotu kazališne umjetnosti - pripremiti učenike za javni nastup
2. Namjena aktivnosti:	- pripremati nastupe za potrebe škole - sudjelovati u prigodnim programima škole s uvježbanim predstavama i kratkim scenskim djelima - sudjelovati u prigodnim natječajima

3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- Lahorka Bobinec – priprema materijala, usmjeravanje učenika u pripremi scenskog nastupa, organizacija aktivnosti - zainteresirani učenici svih zanimanja – aktivno sudjelovanje u radu skupine
4. Način realizacije:	- individualni rad, frontalni rad, rad u skupinama - razgovor, demonstracija, improvizacije, dramske igre, govorne vježbe - vođenje i sudjelovanje u prigodnim programima, uključivanje u prigodne natječaje
5. Vremenik aktivnosti:	- tijekom školske godine – 35 sati godišnje
6. Troškovnik aktivnosti:	- školska sredstva prema dogovoru, mogućnostima i potrebama
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- praćenje rada i zalaganja učenika - samovrednovanje učenika - sudjelovanje u školskim priredbama - sudjelovanje u prigodnim natječajima - objave na internetskoj stranici, Facebook stranici škole te na IG profilu škole

8) Harmonija – Jasmina Belošević

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**HARMONIJA** Dodatna nastava
1. Ciljevi aktivnosti:	Dodatno pojašnjavanje i vježbanje gradiva iz harmonije učenicima koji su propustili određene sate tog predmeta i/ili im je potrebno više vremena za razumijevanje i svladavanje gradiva, s ciljem lakšeg praćenja ukupnog godišnjeg gradiva te uspješnijeg polaganja ispita
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima svih razreda glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, prof. Profesorica nosi odgovornost pripreme i održavanja nastave, sustavnog praćenja napretka učenika, uočavanja potreba za detaljnijim osvrtom na pojedino gradivo i vođenja kroz različite tipove zadataka s kojima bi se učenici mogli susresti na provjerama znanja u budućnosti
4. Način realizacije:	Kroz usmeno izlaganje i demonstraciju profesora Kroz razgovor i raspravu s učenicima

	Kroz samostalno rješavanje zadataka, pismeno i usmeno, uključujući i sviranje na klaviru, od strane učenika (harmonijski zadaci, harmonija na klaviru)
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 1 sat tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	Umnažanje pismenih zadataka/materijala za nastavu – redovni financijski izvori škole
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Uvid u ostvarenu razinu znanja na temelju rezultata izvršenih zadataka Uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe zadataka Stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti

9.) Školski bend (Orkestar) -

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ŠKOLSKI BEND**
1.Ciljevi aktivnosti:	- razvijanje glazbenih, izvođačkih i stvaralačkih sposobnosti učenika kroz zajedničko muziciranje. razvijati osjećaj za ritam, tempo, dinamiku i glazbeni oblik; -usavršavati tehniku sviranja pojedinog instrumenta; -razvijati sposobnost slušanja i međusobnog usklađivanja članova benda -upoznati učenike sa osnovama rada u rock/pop sastavu -razvijati samostalnost, odgovornost i kreativnost -poticati suradnju i timski rad -uvježbati repertoar primjeren školskim priredbama i javnim nastupima -razvijati sigurnost i scenski nastup -poticati učenike na samostalno stvaranje glazbe i aranžiranje -učenici će kroz kontinuirane produkcije dobivati više samopouzdanja i bit će samostalniji u izvedbi
2. Namjena aktivnosti:	-stjecati samostalnost, kreativnost i odgovornost u nastupima -aktivnost je namijenjena učenicima 2. i 4.GU razreda
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-nastavnik Jurica Tušek, učenici Irma Kuljak, Juraj Galoić i Domagoj Varžić
4. Način realizacije:	-uživo, 2 sata tjedno -izvedba uvježbanog programa po redoslijedu kojeg odredi nastavnik zajedno sa učenicima
5. Vremenik aktivnosti:	-školska godina 2026./2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	- najam opremljenog studija za vježbanje u Regeneratoru (bubnjevi, bas gitara, električna gitara, pojačala, stalci i kablovi)

7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti -uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe

2.3.2. PROGRAMI DOPUNSKE NASTAVE

1) Solfeggio – Silva Milostić

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**SOLFEGGIO**
1. Ciljevi aktivnosti:	Dodatno vježbanje gradiva iz solfeggia za učenike koji su propustili nastavu ili im je potreban dopunski rad priprema za prijemni ispit na muzičkoj akademiji
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima 1. - 4. Razreda glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić Priprema i održavanja nastave, sustavnog praćenja napretka učenika, uočavanja potreba za detaljnijim osvrtom na pojedino gradivo i vođenja kroz različite tipove zadataka s kojima bi se učenici mogli susresti na provjerama znanja u budućnosti
4. Način realizacije:	Kroz usmeno izlaganje i demonstraciju profesora Kroz razgovor i raspravu s učenicima Kroz samostalno rješavanje zadataka, pismeno i usmeno (pisanje diktata, pjevanje, slušno prepoznavanje, teoretski zadaci..)
5. Vremenik aktivnosti:	Nastava će se održavati prema redovnom rasporedu sati, tijekom nastavne godine, 2 sata tjedno
6. Troškovnik aktivnosti:	Umnažanje pismenih zadataka/materijala za nastavu – troškove snosi škola
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Uvid u ostvarenu razinu znanja na temelju rezultata izvršenih zadataka Uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe zadataka Stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti

2.4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Izbor izvannastavnih aktivnosti utvrđen je prema interesima i zahtjevima učenika i roditelja te u skladu s organizacijskim i kadrovskim mogućnostima škole. Formirano je 10 raznovrsnih grupa izvannastavnih aktivnosti:

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	BROJ SATI	BROJ UČENIKA	RAZRED	VODITELJ/ICA
Estetika prostora	1/35	15	2.Dg, 2.GUD	Nikolina Ptičar
Volonteri	2/70	15	3.wd, 3.mt, 3.d, 1.mt	Valentina Petric Klaužer
PlesArt	2/70	16	1.- 4. Raz.	Davorka Varžić
Sportske aktivnosti	1/35	25	1. - 4. raz.	Miroslav Komar
Crveni križ	1/35	24	1.mt, 1.dgp, 2.mt, 2.tdw, 3.wd, 3.mt	Katarina Stojak
Kreiraj svoju budućnost	1/35	10	3.mt, 3.d, 3.wd, 3. gud	Ivanka Jagečić
Tehnike oslikavanja i oblikovanja	1/35	10	2– 4. D	Štefica Zajec Stanić
Podcast	1/35	12	4.mt	Marina Buhin
Multimedijski sadržaji	1/35	10	Svi razredi	Sara Bezik Haric
Školski radio	1/35	15	svi MT razredi	Monika Šoštarić
UKUPNO	12/420	152		

2.4.1. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

1) Estetika prostora – Nikolina Ptičar

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ESTETIKA PROSTORA**
1. Ciljevi aktivnosti:	Obilježiti značajne datume kroz cijelu nastavnu godinu te vizualnim isticanjem podsjetiti na njihovu važnost. Promicanje vizualne kulture i estetskih vrijednosti. Suradnja djelatnika i učenika škole, međusobno uvažavanje ideja i načina njihove realizacije. Razvijanje odgovornosti svih korisnika prema očuvanju ugodnog prostora školskog ambijenta.
2. Namjena aktivnosti:	Estetsko uređenje školskog prostora za ugodniji boravak svih korisnika i posjetitelja škole.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelj: Nikolina Ptičar u suradnji sa ostalim djelatnicima i učenicima škole prema planu aktivnosti.
4. Način realizacije:	Likovni radovi, objekti, crteži, kolaž, ilustracije, tekst, ukrasi, maske, pisanice, skulpture, grafički radovi, prostorne instalacije, fotografije...
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se kontinuirano provode tijekom cijele nastavne godine i obuhvaćaju i paralelno uređenje prostora škole u Regeneraciji. Rujan - uređivanje školskih prostora za početak školske godine, promicanje vizualne kulture Listopad - obilježavanje Dana kruha u suradnji sa učeničkom zadrugom, te Dana kravate; uređivanje školskih prostora i panoa na temu kravate Studeni - eđenje školskih panoa; Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata, korelacija s predmetom Povijest Dan škole - promicanje vizualne kulture ŠUDIGO Prosinac - uređivanje školskih hodnika i panoa, izrada i postavljanje božićnog drvca Siječanj - Dan sjećanja na žrtve holokausta – izloženi radovi učenika u korelaciji s predmetom Engleski jezik Veljača - Valentinovo u ŠUDIGO-u; prostorna instalacija obilježavanje fašnika; korelacija Plastično oblikovanje Ožujak - ususret proljeću; prigodne prostorne instalacije i uređenje panoa

	Travanj - Svjetski dan umjetnosti; izložba likovnih radova, radovi na temu Dana planeta Zemlje Uskrs; postavljanje trodimenzionalnih uskrsnih aranžmana u prizemlju škole, uređenje panoa na prvom katu, pisanice Svibanj - uređivanje školskih prostora povodom Dana otvorenih vrata škole Dan državnosti u korelaciji sa predmetom Hrvatski jezik Lipanj - uređenje prostora za kraj nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi nabavke potrebnih materijala i pribora za realizaciju aktivnosti uključeni u materijalne potrebe.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Uređen prostor škole; objava fotografija interijera škole i opisi aktivnosti na društvenim mrežama škole.

2) Volonteri – Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**VOLONTERI**
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticati učenike na afirmativno provođenje slobodnog vremena, razvijati osobni i socijalni razvoj učenika, podići svijest o vrijednosti volonterstva za doprinos društva, promicati vrijednosti, stavove i ponašanja temeljene na načelima slobode, poštivanja ljudskih prava, snošljivosti i solidarnosti kroz obrazovanje, dijalog i suradnju.
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima volonterima i svim korisnicima konkretnih aktivnosti (učenici, nastavnici, lokalna sredina, osobe starije životne dobi, osobe težeg imovinskog statusa, djeca vrtićke dobi...).
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer, prof. i dipl.bibl. – voditeljica, svi učenici koji pokazuju interes za volontiranje.
4. Način realizacije:	Uključivanje u konkretne organizirane aktivnosti u školi (prikupljanje hrane za azil životinja Luč Zagorja) i u lokalnoj zajednici (suradnja sa Gradskim društvom Crvenog križa u Zaboku), suradnja sa Mrežom udruga Zagor (Projekt Volonterski centar VolontirAJMO,…), suradnja s DND Zabok, Obilježavanje Međunarodnog dana volontera, sudjelovanje u akciji Hrvatska volontira, sudjelovanje u projektima lokalne zajednice te u školskim projektima (čišćenje i uređenje okoliša škole, recikliranje…)
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se odvijaju tokom cijele godine

6. Troškovnik aktivnosti:	Tekuća sredstva škole, participacija roditelja, sufinanciranje od strane lokalne zajednice
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Provedba ankete među učenicima volonterima, profesorima i korisnicima volonterskog rada o zadovoljstvu i kvaliteti rada. Rezultati vrjednovanja prezentirat će se putem plakata, fotografija, intervjua, prezentacija na web stranici škole te facebook stranici škole i knjižnice.

3) PlesArt – Davorka Varžić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**PlesArt – Plesno scensko manekenska izvannastavna aktivnost**
1. Ciljevi aktivnosti:	• Kvalitetno provođenje slobodnog vremena učenika sudionika • Jačanje samopouzdanja učenika sudionika putem javnog nastupa • Utjecaj na pravilan psihofizički razvoj učenika sudionika • Prezentacija škole i njezina prepoznatljivost u široj društvenoj zajednici
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima od prvog do četvrtog razreda, a koji imaju afiniteta i želju sudjelovanja u aktivnosti
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelj aktivnosti, prof . Varžić – izbor i proba modela (u suradnji s profesoricom Zajec – Stanić), izbor glazbe, izrada i uvježbavanje koreografije, nabava potrebnih rekvizita za nastup , postavljanje scene (u suradnji i uz potporu škole i tehničkog osoblja), izrada frizura i šminkanje (uz pomoć učenika koji su vješti u tome), dogovaranje termina proba, dogovaranje detalja s voditeljima prostora održavanja revija van škole Učenici sudionici – redoviti dolazak na probe i savjesno izvršavanje postavljenih zadataka Škola – osiguravanje materijalnih sredstava i tehnička potpora, financiranje eventualnih troškova za realizaciju
4. Način realizacije:	Za realizaciju aktivnosti planirana su dva sata tjedno , ali voditeljica može aktivnosti rasporediti prema potrebi ,odnosno intenzivirati probe pred nastup , u okviru planiranog fonda sati. Probe se planiraju održavati u prostoru škole i u gradskoj sportskoj dvorani , školskom dvorištu , te u prostorima u kojem je predviđen nastup.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom školske god - nastup na Danima K. S. Gjalskog – listopad 2025.

	- sajam poslova u Krapini (vremenik još nije poznat) - Božićna priredba u školi - sudjelovanje u drugim manifestacijama na koje budemo pozvani
6. Troškovnik aktivnosti:	Prema potrebi i u dogovoru sa stručnim vodstvom škole (ravnateljica)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Anketiranje učenika sudionika na kraju provedenih aktivnosti / nastupa, a rezultati će se koristiti u svrhu poboljšanja narednih aktivnosti Popraćenost aktivnosti / nastupa u školskim i regionalnim medijima

4) Sportske aktivnosti (futsal, košarka, šah, stolni tenis, odbojka) – Miroslav Komar

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**SPORTSKE AKTIVNOSTI: FUTSAL, KOŠARKA, KOŠARKA, ŠAH, STOLNI TENIS, ODBOJKA**
Ciljevi aktivnosti:	Cilj dodatne nastave svodi se na povećanje motoričkih, funkcionalnih sposobnosti i dizanje tehničko-taktičkih komponenti. Pripremiti učenike da na županijskim natjecanjima spremni zastupaju školu. Zadovoljenje biološke potrebe učenika, stvoriti u učenika čvrste navike za zdravim načinom života, pružiti učenicima mogućnost stjecanja osnovnih znanja, vještina i navika potrebnih za adaptaciju na nove motoričke aktivnosti, podizanje određene razine motoričkih dostignuća, poboljšanje stanja motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te stjecanje navika za aktivan odmor, osposobiti učenika za slobodno i stvaralačko izražavanje u različitim oblicima tzk., za samokontrolu i samoocjenjivanje radi praćenja i vrednovanja svoga rada, zadovoljiti određene potrebe društvene zajednice koje se većinom mogu identificirati s potrebama društva, te razvoja ekološke svijesti kroz aktivnosti sporta i rekreacije.
Namjena aktivnosti:	Učenici naše škole koji su zainteresirani za te aktivnosti i žele se takmičiti za školu.
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Miroslav Komar

Način realizacije:	Nastava će se provoditi pojačano pred županijska natjecanja, tako da se reprezentacija stigne pripremiti. Napravit ću međurazredna natjecanja za grupne sportove.
Vremenik aktivnosti:	• rujan i listopad-nogomet • listopad i studeni-šah • listopad i studeni- košarka • siječanj i veljača. odbojka • veljača i ožujak- stolni tenis • ožujak i travanj- košarka3x3
Troškovnik aktivnosti:	Kroz redovne financijske izvore škole
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Svi učenici koji su nosioci određenih aktivnosti biti će nagrađeni ocjenom , tj. adekvatno vrednovani iz TZK u rubrici aktivnost. Domaćini županijskih natjecanja arhivirat će rezultate i slati školama sudionicima.

5) Crveni Križ – Katarina Stojak,

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**CRVENI KRIŽ**
1. Ciljevi aktivnosti:	Ukazati na ulogu i djelokrug međunarodnog pokreta Crvenog križa i Crvenog polumjeseca Razvijati svijest o važnosti zaštite života i zdravlja, priprema za izvanredne situacije i podizanje sigurnosti škole Upoznati učenike s osnovnim znanjima i vještinama pružanja prve pomoći i pravilnog reagiranja u izvanrednim situacijama Poticati učenike na humanost i humanitarno djelovanje, razumijevanje i toleranciju Razvijati socijalnu osjetljivost i solidarnost Razvijati altruizam i poboljšavati kvalitetu života sudionika na načelima solidarnosti s osobama u potrebama Podići svijest o važnosti volontiranja i zajedničke dobrobiti Razvijati osjećaj odgovornosti za zajednicu Uključiti učenike u aktivno sudjelovanje u humanitarno-karitativnim djelatnostima lokalne zajednice i šire Sudjelovati u akcijama i programima Gradskog društva Crvenog križa Zabok
2. Namjena aktivnosti:	Učenici svih zanimanja i razreda zainteresirani za humanitarno-karitativnu djelatnost

3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Katarina Stojak Organizacija i suradnja sa svim sudionicima
4. Način realizacije:	Informiranje i uključivanje učenika u konkretne aktivnosti u Školi i lokalnoj zajednici
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Dobrovoljni novčani prilozi i donacije različitih potrepština učenika, profesora i ostalih zaposlenika Škole
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnosti će se vrednovati kroz upitnike među učenicima i korisnicima, a rezultati će se prezentirati preko plakata i fotografija, objaviti na web stranici škole, u školskom listu i na Facebook stranici Škole.

6) Kreiraj svoju budućnost – Ivanka Jagečić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**KREIRAJ SVOJU BUDUĆNOST**
1. Ciljevi aktivnosti:	Inspirirati učenike za razvoj poslovnih ideja; Poticati učenike na kreativnost i stvaralaštvo; Poticati učenike na timski rad i izradu proizvoda/usluga koji se mogu plasirati na tržište (educirati ih o osnovama poduzetništva);
2. Namjena aktivnosti:	Promocija poduzetništva kao profesije; Povezivanje poduzetništva, medicine, zdravlja i digitalnih tehnologija; Predstaviti svoj rad ostalim učenicima u školi, gradu te na županijskoj razini;
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelji: Poduzetnički centar Krapinsko-zagorske županije – (priprema materijala i te organizacija svih aktivnosti); Koordinator u školi: Ivanka Jagečić Zainteresirani učenici trećih razreda, do 10 učenika
4. Način realizacije:	Kreativan proces od ideje do konkretne izrade proizvoda/usluge s naglaskom na funkcionalnost i konkretan poslovni model; Individualni i timski rad u miješanim timovima iz raznih škola; Metoda razgovora, metoda demonstracije, praktičnog rada; Suradnja s poduzetnicima mentorima Rad preko e-učionice u okviru www.baif.hr Mentorstvo svakog tima od strane Poduzetničkog centra Krapinsko-zagorske županije

5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se provode od studenog do travnja tijekom školske godine 2026./ 2027 (46 sati godišnje)., a pojačano; ○ tijekom studenog, prosinca i siječnja: teme prvog modula; ○ tijekom veljače i ožujka: jednom mjesečno predavanja vanjskih stručnjaka u PC-u, pripreme za pitch natjecanje ○ svibanj: natjecanje timova u sklopu godišnje konferecije Invest in Zagorje, prezentacije ideja u tri-minutnoj formi (pitch) i odabir najbolje ideje Realizacija aktivnosti po dogovoru s učenicima (svaki drugi tjedan po 1 sat – tjedni informativni razgovor o napretku)
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza na događanja u Poslovno-tehnološkom inkubatoru u Krapini (pokriva KZŽ) Troškovi papira za ispis poslovnih planova i ideja / radnih materijala (po potrebi)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Anketiranje učenika (evaluacijski listići) o kvaliteti aktivnosti te prijedlozima za njeno poboljšanje; Rezultati rada će se prezentirati na završnom događanju i natjecanju uz odabir najbolje ideje Nagrada najboljem timu u iznosu od 2.500,00 EUR

7) Tehnike oslikavanja i oblikovanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	TEHNIKE OSLIKAVANJA I OBLIKOVANJA
1.Ciljevi aktivnosti:	Proizvesti originalne dizajnerske predmete korištenjem različitih tehnika oslikavanja i oblikovanja. Potaknuti kod učenika kreativnu svestranost, radoznalost, poduzetništvo i izradu proizvoda koji se mogu plasirati na tržište. Osebujnim i unikatnim proizvodima biti prepoznatljiv u lokalnoj zajednici. Promicati umjetničke i dizajnerske vrijednosti proizvoda koji nisu dio masovne proizvodnje već nose autorski potpis.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima za njihov osobni kreativni rast i razvoj. Unikatnim proizvodima prezentiramo se u gradu, županiji i šire. Aktivnost povezuje kreativne i likovne potencijale učenika s tehničkim potencijalima naše škole. Izrađeni predmeti koriste se kao školski pokloni, prigodni postav u školi, naročito prigode vezane uz doba godine, uz neko događanje ili kao proširenje asortimana proizvoda školske zadruge.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica aktivnosi Štefica Zajec Stanić, organizira sredstva za rad – materijale – organske i anorganske, razne tkanine, boje etc, organizira prostor, radionice i opremu za proizvode. Učenici uključeni u rad dodatne nastave - očekuje se da da budu zainteresirani i voljni usvajati nove vještine, da vole eksperimentirati i da kompozicije budu izrađene zanimljivo i uredno. Korelacija s predmetima KOD- trećih i četvrtih razreda Dizajna odjeće i Oblikovanjem tekstilnih plošnih proizvoda trećeg razreda Dizajna odjeće. Suradnja s grafičkom radionicom. Suradnja sa školskom zadrugom.
4. Način realizacije:	Aktivnost okuplja zainteresirane učenike dizajnerskih usmjerenja 2-4. razreda. Uključuje i suradnju s grafičkom radionicom. Svojim proizvodima će estetski urediti školu, promovirati školu i njezina usmjerenja u široj lokalnoj zajednici. Realizira se po principu demonstracije nakon koje učenici izrađuju vlastite interpretacije. Završetak kreativnog procesa odvija se u korelaciji s Izradom odjeće ili Otpp nastavom.

5. Vremenik aktivnosti:	1/35 Aktivnosti se obavljaju tijekom cijele nastavne godine jedan sat tjedno po dogovoru s učenicima Metodika rada uključuje vizualnu i praktičnu komponentu. Uz to aktivnost podrazumijeva i poslove pripreme tekstura za likovnu razradu i dorade likovno razrađenih tekstura, te nabave sredstava za rad.
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi nabave sirovina potrebnih za izradu proizvoda. Troškovi tekstura – pamučnih, lanenih, džins ... Troškovi boja i drugih alata za ručno bojanje: palete, kistovi, markeri, vosak, sol i razna organska bojila. Crtači pribor za izradu idejnih skica, tkanina za izradu ambalažne opreme.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Povratne informacije korisnika proizvoda, funkcionalnost i estetičnost predmeta. Foto dokumentiranje radne atmosfere i predmeta rada. Zainteresiranost javnosti, djelatnika i učenika za gotove proizvode naših radionica. Izložba izrađenih predmeta u prostoru škole. Stalni postav u vitrini Galerije grada Zaboka.

8) Podcast - Marina Buhin

Naziv aktivnosti/ programa/ projekta	**PODCAST NIŠ KONKRETNO: PIKSEL I TINTA**
1. Ciljevi aktivnosti	1. Razviti tehničke vještine audio i video produkcije učenici će savladati korištenje opreme za snimanje zvuka i slike, rasvjete te softvera za montažu i postprodukciju. 2. Upoznati proces planiranja i realizacije podcast emisije i kratkih video sadržaja ; učenici će proći faze pripreme, od ideje i istraživanja teme do razrade scenarija i vođenja razgovora. 3. Ovladati pisanom novinarskom formom učenici će po prvi put pisati i uređivati sadržaj za novi digitalni i tiskani newsletter „Piksel i tinta", čime nadopunjuju dosad usvojena znanja iz audiovizualne produkcije. 4. Razvijati komunikacijske i prezentacijske vještine

	učenici će učiti kako voditi intervju, oblikovati pitanja i prilagoditi se gostu. 5. Razvijati međusektorsku suradnju unutar škole učenici smjera medijski tehničar pišu i uređuju sadržaj, dok vizualno oblikovanje i prijelom newslettera preuzimaju učenici smjera grafički dizajn, čime projekt spaja dvije struke u zajednički medijski proizvod. 6. Razvijati kreativnost i timski rad kroz zajedničku produkciju podcasta, videa i newslettera učenici uče suradnju, raspodjelu zadataka i preuzimanje odgovornosti za različite segmente rada. 7. Primijeniti teorijska znanja u praktičnom radu učenici će povezati sadržaje iz nastavnih predmeta (Medijski projekti, Televizija, Fotografija i film) s konkretnim praktičnim iskustvom. 8. Osvijestiti važnost medijske pismenosti i etike u javnom govoru učenici će razvijati kritičko promišljanje o odabiru tema, načinu komunikacije i odgovornosti prema publici. 9. Potaknuti samostalnost i poduzetnički duh učenici će kroz stvaranje vlastitog medijskog proizvoda razvijati inicijativu, snalažljivost i ideje za moguće buduće projekte u medijskom sektoru.
2. Namjena aktivnosti	Izvannastavna aktivnost „Podcast Niš konkretno: Piksel i tinta" u sedmoj je godini provedbe . Aktivnost je dosad učenicima omogućavala stvarno produkcijsko iskustvo u obliku snimanja i realizacije video podcasta te kratkih video sadržaja za društvene mreže. U šk.god. 2026./2027. aktivnost ulazi u novu fazu pokretanjem prvog učeničkog newslettera u KZŽ u digitalnom i tiskanom obliku, čime učenici po prvi put ovladavaju pisanom novinarskom formom. Kroz međusektorsku suradnju s učenicima smjera grafički dizajn projekt povezuje dvije struke u zajednički medijski proizvod. Aktivnost povezuje teorijska znanja iz struke s praktičnim radom, potiče kreativnost, timsku suradnju i samostalnost učenika te razvija njihove tehničke, komunikacijske, novinarske i organizacijske vještine.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Marina Buhin, prof. – voditeljica aktivnosti. Koordinira produkciju podcasta i kratkih videa te mentorira učenike u svim fazama rada (predaje predmete Medijski projekti, Televizija te Fotografija i film). Nikola Sinković – mentor vizualnog oblikovanja newslettera „Piksel i tinta", surađuje s učenicima smjera grafički dizajn.

	Martin Horvat – stručni suradnik, koordinira rad multimedijskog centra i osigurava tehničku podršku. Božica Šarić, ravnateljica – odgovorna za komunikaciju s partnerima i vođenje društvenih mreža Škole.
4. Način realizacije	Aktivnost se provodi kontinuirano tijekom školske godine u tri međusobno povezana formata: – Video podcast – učenici planiraju, snimaju, montiraju i objavljuju 7 epizoda slobodnih tema godišnje, uz sve faze profesionalne produkcije (odabir teme i gosta, istraživanje, scenarij, snimanje, montaža, distribucija na YouTube, Facebook, Spotify i Instagram). – Kratki video sadržaji (YouTube Shorts / TikTok) – uz svaku epizodu podcasta učenici produciraju kratke vertikalne formate, ukupno 10 godišnje. – Newsletter „Piksel i tinta" – tri puta godišnje (jesen, zima, proljeće) učenici pišu i uređuju newsletter vezan uz teme podcasta, dok vizualno oblikovanje preuzimaju učenici grafičkog dizajna. Newsletter se distribuira digitalno (školska platforma, e-mail) i tiskano (škola, Centar urbane kulture Zabok, lokalna zajednica), a svaki tiskani primjerak sadrži QR kod koji vodi na YouTube kanal projekta. Snimanje se odvija u prostorima Centra urbane kulture Zabok, dugogodišnjeg partnera projekta, dok goste emisija predlaže i angažira Poduzetnički centar Krapinsko-zagorske županije. Učenici rade u timovima s jasno podijeljenim ulogama (voditelj emisije, snimatelj, montažer, novinar, urednik, social media manager, grafički dizajner).
5. Vremenik aktivnosti	Rujan – svibanj školske godine 2026./2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Ukupni troškovi aktivnosti iznose 5.000,00 EUR i odnose se na nabavu tehničke opreme te tisak newslettera: – Canon EOS RP + RF 24-105 STM – 1.149,00 € – Hollyland Lark Max 2 Combo (bežični mikrofonski sustav) – 265,00 € – SanDisk Professional G-DRIVE PROJECT 12TB – 682,00 € – SanDisk SDXC Extreme Pro 128GB, 4 kom. – 684,00 € – K&M stativ za mikrofon s boom armom, 2 kom. – 70,00 € – Canon RF 85mm f/2 Macro IS STM – 650,00 € – Canon LP-E17 baterija, 2 kom. – 100,00 € – Amaran T4c RGBWW LED tuba 120 cm, 2 kom. – 800,00 € – Tisak newslettera „Piksel i tinta" (3 broja) – 600,00 €

	Izvori financiranja: sredstva se osiguravaju putem prijave na natječaj Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za izvannastavne aktivnosti; dio troškova (prostor za snimanje, mentorski rad) škola i partneri osiguravaju kroz vlastite resurse.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: – Praćenje angažmana i sudjelovanja učenika u svim fazama procesa (planiranje, snimanje, montaža, pisanje, objava). – Vrednovanje kvalitete tehničke izvedbe (slika, zvuk, rasvjeta, montaža) i pisanog izražavanja (newsletter). – Procjena kreativnosti i profesionalnosti u komunikaciji (vođenje razgovora, izbor tema, priprema pitanja). – Samoprocjena učenika i međusobna evaluacija unutar tima. – Praćenje digitalnih pokazatelja (pregledi, klikovi, broj pretplatnika na newsletter) i tiskanih pokazatelja (broj distribuiranih primjeraka). – Evaluacijska anketa učenika na kraju školske godine. Način korištenja rezultata vrednovanja: – Rezultati se koriste kao formativno vrednovanje u okviru strukovnih predmeta (Medijski projekti, Televizija, Fotografija i film). – Izrađeni podcasti, videi i newsletteri služe kao konkretni primjeri učeničkog rada koji se prezentiraju na školskim mrežnim stranicama, društvenim mrežama i u lokalnoj zajednici. – Povratne informacije učenika i mentora doprinose planiranju budućih izv annastavnih aktivnosti i jačanju profesionalne orijentacije. – Rezultati praćenja služe kao podloga za izvješće Ministarstvu te za nastavak i razvoj projekta u narednim godinama.

9) Multimedijski sadržaji – Sara Bezik Haric

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**MULTIMEDIJSKI SADRŽAJI**
1.Ciljevi aktivnosti:	Osnovni cilj aktivnosti je razvijati interes učenika za područje 2D i 3D računalne animacije te ih osposobiti za kreativno i funkcionalno korištenje digitalnih alata u stvaranju multimedijskih sadržaja. - razvijati interes i motivaciju učenika za računalnu grafiku, animaciju i multimediju;

	- razvijati vizualnu pismenost i sposobnost razumijevanja vizualnih poruka; - osvijestiti odnose u prostoru, obliku, kompoziciji, proporciji i perspektivi; - razvijati sposobnost opažanja i analiziranja vizualnih elemenata; - razvijati kreativno i estetsko izražavanje kroz grafičke i animirane sadržaje; - razvijati sposobnost primjene stečenih znanja i vještina u novim i svakodnevnim situacijama; - stjecati trajna i uporabna znanja iz područja računalne grafike i animacije; - razvijati digitalne kompetencije i odgovorno korištenje digitalnih tehnologija; - razvijati sposobnosti planiranja, osmišljavanja i realizacije vlastitog multimedijskog rada; - razvijati sposobnost vizualne komunikacije kroz 2D i 3D računalnu animaciju; - poticati samostalnost, kreativnost, istraživački pristup i kritičko promišljanje; - razvijati sposobnost suradnje i podjele zadataka tijekom rada na zajedničkim projektima
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je usmjerena na stjecanje teorijskih i praktičnih znanja iz područja računalne animacije, grafičkog dizajna i multimedijske produkcije. Učenici će: - istraživati mogućnosti 2D i 3D računalne animacije - upoznavati osnovne principe animacije i kretanja - uočavati i razlikovati različite vrste animacijskih i vizualnih efekata - upoznavati osnovne elemente grafičkog oblikovanja - razlikovati grafičke oblike, tipografiju, tekst, fotografiju i druge digitalne elemente - upoznavati odnose boja, tonova i kontrasta - razlikovati različite formate digitalnih i animiranih sadržaja - upoznavati načine pripreme multimedijskih sadržaja za različite digitalne platforme - usvajati osnovne principe estetike, kompozicije i dizajna - upoznavati mogućnosti primjene animacije u prezentacijama, marketingu, obrazovanju, društvenim mrežama i drugim oblicima digitalne komunikacije

3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelj : Sara Bezik-Haric Voditeljica aktivnosti odgovorna je za: - planiranje i organizaciju rada - pripremu nastavnih materijala i zadataka - upoznavanje učenika s alatima i tehnikama računalne animacije - demonstraciju postupaka rada - praćenje napretka učenika - individualnu podršku učenicima prema njihovim sposobnostima i interesima - poticanje kreativnosti i samostalnosti - organizaciju rada na individualnim i skupnim projektima - vrednovanje učeničkih radova i procesa rada - prezentaciju rezultata aktivnosti unutar škole i, prema mogućnostima, izvan škole - arhiviranje i dokumentiranje nastalih radova
4. Način realizacije:	Aktivnost se realizira kroz kombinaciju individualnog rada, rada u paru i grupnog rada. U radu će se primjenjivati: - verbalna metoda metoda demonstracije - praktični rad - prakseološka metoda - metoda razgovora i rasprave - istraživačko učenje - problemsko učenje - individualizirani pristup - suradničko učenje - projektni način rada Naglasak je na praktičnom radu za računalom. Učenici će kroz konkretne zadatke postupno usvajati osnovne i naprednije postupke izrade animacija. Nakon demonstracije pojedinog postupka učenici će ga samostalno primijeniti na vlastitom radu, a složeniji zadaci realizirat će se kroz projektni i grupni rad. Aktivnosti će se prilagođavati razini predznanja i interesima učenika. Učenici će imati mogućnost razvijati vlastite ideje i kreativna rješenja, pri čemu će se poticati eksperimentiranje i pronalaženje različitih načina rješavanja istog zadatka. Posebna će se pozornost posvetiti pravilnom organiziranju digitalnih materijala, imenovanju i pohranjivanju datoteka te pravilnom odabiru formata prilikom izvoza gotovih radova.

5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnost se provodi tijekom nastavne godine. Planirani broj sati tjedno: 1 sat Planirani broj sati godišnje: 35 sati Rad se raspoređuje tijekom nastavne godine, a pojedine aktivnosti i projekti mogu se vremenski prilagođavati školskom kalendaru, aktualnim događanjima i potrebama škole. Predviđene aktivnosti uključuju: - početak nastavne godine – upoznavanje s aktivnošću, interesima učenika i osnovama računalne animacije - prvo obrazovno razdoblje – osnove grafičkog oblikovanja, rad s tekstom, bojom, fotografijom i grafičkim elementima te upoznavanje s programom Adobe After Effects - tijekom godine – izrada 2D animacija i primjena različitih efekata - prigodne aktivnosti – izrada božićnih, novogodišnjih, uskrsnih i drugih grafičkih i animiranih čestitki - tijekom školskih projekata i događanja – izrada multimedijskih materijala, uvodnih i odjavnih špica najava, prezentacijskih i promotivnih sadržaja - završno razdoblje – prezentacija i vrednovanje učeničkih radova, analiza ostvarenih rezultata te odabir radova za izložbe, prezentacije i druge oblike predstavljanja
6. Troškovnik aktivnosti:	Aktivnost se financira iz sredstava škole. Za realizaciju aktivnosti koriste se postojeća informatička i multimedijska oprema škole te raspoloživi računalni programi i digitalni alati. Dodatni troškovi mogu se pojaviti ovisno o potrebama pojedinih projekata, primjerice pri ispisu ili prezentaciji učeničkih radova, a podmiruju se prema mogućnostima i planu škole.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje će se provoditi kontinuirano tijekom cijele godine, pri čemu će se vrednovati kako konačni rezultat tako i proces rada učenika. Pratit će se: - zainteresiranost i aktivnost učenika - samostalnost u radu - kreativnost i originalnost ideja - sposobnost primjene naučenih postupaka - tehnička izvedba rada - primjena načela estetike i dizajna - primjerenost odabira boja, fontova, oblika i efekata - sposobnost rješavanja problema

	- sposobnost rada u paru i skupini - odgovorno korištenje digitalnih alata - sposobnost prihvaćanja i primjene povratne informacije - napredak učenika u odnosu na početnu razinu znanja i vještina Vrednovanje će se provoditi kroz pregled i analizu učeničkih radova, praktične zadatke, razgovor s učenicima, samovrednovanje, međusobno vrednovanje učenika te praćenje samostalnosti i napretka u radu. Rezultati aktivnosti bit će vidljivi kroz konkretne učeničke radove i multimedijske proizvode. Odabrani radovi mogu se prezentirati u školi, na školskim događanjima, izložbama, prezentacijama, mrežnim stranicama škole i drugim primjerenim kanalima, u skladu s pravilima škole i važećim pravilima zaštite privatnosti i autorskih prava. Rezultati aktivnosti koristit će se i kao primjer dobre prakse te kao poticaj drugim učenicima za uključivanje u kreativne i digitalne aktivnosti. Stečena znanja i vještine učenici će moći primjenjivati u svakodnevnom životu i drugim nastavnim područjima, primjerice pri izradi prezentacija, digitalnih sadržaja, vizualnih materijala i različitih oblika multimedijske komunikacije.

10) Školski radio – Monika Šoštarić

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**ŠKOLSKI RADIO – RADIO ŠUDIGO**
1.Ciljevi aktivnosti:	I u šk.godini 2026 /2027. ova nastavna aktivnost će nastojati promovirati pozitivne i kvalitetne audio te glazbene i radijske sadržaje primjerene djeci i mladima, u kojima će sami učenici osmišljavati vlastite sadržaje iz vlastitih interesnih područja. Razvijat ćemo medijsku i komunikacijsku pismenost uz aktivno sudjelovanje učenika u stvaranju i realizaciji radijskog programa. S obzirom na manjak medijske osviještenosti i pismenosti, cilj je Školskog radija podići ljestvicu po tom pitanju te se zato nastavlja suradnja sa Radio Stubicom, a od prošle školske godine nastavljamo suradnju i sa Radiom

	Kaj. Realizirane emisije Glas Šudigovaca na Radio Stubici moći će se slušati javno putem školske platforme te uživo na Radio Stubici, svakog posljednjeg četvrtka u mjesecu. Želja nam je da sami učenici ali i šira javnost čuju novosti vezane uz Školu i širu društvenu zajednicu, da budu informirani o svemu što se odvija unutar institucije te da putem radija predstave svoje talente. Time ćemo doprinijeti i samoj popularizaciji Škole. Učenici će kroz rad u grupi razvijati kulturu slušanja i komunikacijske sposobnosti, tehnike intervjuiranja kao i same montaže, a u isto vrijeme poticat će se njihova kreativnost i uključivanje u školske aktivnosti i kulturne projekte lokalne zajednice. Također, učenici će biti dodatno osposobljeni za rad na mikseti u radijskom studiju te za tehničku podršku pri raznim školskim priredbama.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima od 1.do 4.r Medijskih tehničara. Važna distinkcija bit će nam društveno angažirano programsko usmjerenje, ali i poticanje medijske pismenosti. U brojnom izboru sadržaja i tema veliki prostor dat ćemo temama koje nisu možda dovoljno zastupljene u programima većine radija, a promiču vrijednosti poput ljudskih prava, tolerancije, nenasilje, ravnopravnost, ekologiju, bavljenje glazbom, sportom i sličnih tema, čime se maksimalno trudi ispuniti funkcija proizvodnje sadržaja od javnog interesa. U planu je prije svega edukacija učenika o pravilnom korištenju audio opreme i priprema zvučnih zapisa za radijsko emitiranje uživo. Učenici će se upoznati sa radijskom miksetom, kanalima i ulazim /izlazima te modulima koje ima. Mogu biti podijeljeni po ulogama (voditelji, tehničari, tonski realizatori, novinari, urednici), a nije isključeno da mogu po projektima mijenjati uloge. U svakom zadatku učenici primjenjuju načela novinarske i medijske etike.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Monika Šoštarić – voditeljica Školskog radija. Koordinira pripremu učenika za sinopsise intervjue, snimanja, montažu. Brine o audio opremi—snimačima zvuka, slušalicama, monitorima, mikseti, razglasu… Podrška – stručni suradnik Martin Horvat
4. Način realizacije:	Sve koji rado slušaju neki radio zanimat će kako i sami mogu postati radijski / audio tehničari, napraviti

	radijsku emisiju. Naša će grupa i ove godine biti podijeljena na: tehničare, montažere, novinare, spikere, voditelja i urednika. Svi zajedno radit ćemo emisije za naš Školski radio, koje se mogu objavljivati na školskoj web stranici/platformi, a jednom mjesečno u dogovorenom terminu, emisija će se emitirati u programu Radija Stubice, u trajanju od pola sata. Učenici će u sklopu dodatne nastave biti podijeljeni u grupe koje će samostalno moći spojiti sve potrebne kablove i kanale za školski razglas i slično. Osim toga, zadatak učenika uključenih u INA bit će sudjelovanje i doprinos u emisiji i radio drami za Županijsku smotru Lidrano 2026./2027.
5. Vremenik aktivnosti:	Aktivnosti se provode uglavnom tjedno tijekom cijele školske godine ili tijekom školskih priredbi i događanja..
6. Troškovnik aktivnosti:	Za potrebe ove aktivnosti trenutačno su zadovoljeni svi uvjeti tako da nabavka nove opreme nije potrebna jer su zadovoljeni svi uvjeti. Ukoliko se pokaže neka potreba, moguće je sufinanciranje od strane resornih Ministarstva, putem raznih projekata, lokalne zajednice, građana i slično.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kako bi se rad učenika usavršavao, učenici će na razne načine provoditi analizu radijskih emisija, samovrednovanje i dati procjenu stanja i sposobnosti, mogućnosti poboljšanja rada. Sve će se aktivnosti snimati i arhivirati, te redovno objavljivati na školskoj platformi te svakog posljednjeg četvrtka u mjesecu uživo na Radio Stubici. Neposredno prije emitiranja svake emisije, učenici pripremaju zanimljivu najavu za društvene mreže kako bi povećali broj slušatelja. Napravit ćemo i radio emisiju koju ćemo predložiti za županijsku smotru Lidrano, kategorija Radijska emisija i radio drama. Svi učenički radovi bit će pohranjeni na usb-u ili na Microsoft Teamsima.

3. PROJEKTI (EU, MEĐUNARODNI, NACIONALNI, REGIONALNI, ŠKOLSKI)

Škola se uključuje u brojne projektne aktivnosti i projekte u kao nositelji ili partneri. Duži niz godina provodimo projekte u kojima participiramo kao partnerska institucija: Baltazar – osiguravanje pomoćnika u nastavi, Zdrav za 5, Shema školskog voća, VolontirAjmo i sl.. Također smo partneri mnogobrojnim udrugama koje u svojim projektima imaju sadržaje koji koreliraju s nama važnim područjima rada (umjetnost, mediji, zdravlje…). Tako smo partneri Mreži Udruga Zagor, reGenerator-u, udrugama i društvima: Mraz, Gokul, Restart, Društvo naša djeca, Crveni križ Zabok, ZaKUM- Zagorska kreativna udruga mladih, Udruga invalida Bedekovčina te drugim civilnim udrugama u provedbi brojnih projekata i projektnih aktivnosti.

Kroz edukacije tijekom trajanja raznih projekta te vrednovanjem i samovrednovanjem postigli smo izvrsne rezultate u svim područjima, a posebno ističemo održivost projekta eŠkola putem kojeg smo podigli razinu digitalne zrelosti i postali digitalno zrela škola.

a) Pregled projekata koje planiramo realizirati ove godine na međunarodnoj, nacionalnoj, regionalnoj ili lokalnoj razini

1- Erasmus +, Lokalni program za mlade Grada Zaboka, partneri udruga Zakum
2- LevelUp
3- VolontirAJMO (partneri)
4- Shema školskog voća (partneri)
5- Daroviti (MZOM): Chopin: MUSIC MISSION VISION
6- Izvannastavne aktivnosti (MZOM): Podcast
7- Preventivni projekti (MZOM): Kreni zdravo!
8- Podrška ustanovama strukovnog obrazovanja za uvođenje novih kurikula (EU fondovi): Od kurikula do karijere

b) Školski i razredni projekti koje planiramo realizirati:

1. Digitalni štit
2. Petica
3. Čitanjem do zvijezda
4. Mreža čitanja
5. Zamjena uloga
6. Dani umjetnosti i dizajna
7. Marijini obroci

3.1. PROJEKTI NA LOKALNOJ, REGIONALNOJ, NACIONALNOJ, MEĐUNARODNOJ RAZINI

1.) Lokalni program za mlade grada Zaboka -

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**LOKALNI PROGRAM ZA MLADE GRADA ZABOKA (2026-1-HR01-KA154-YOU-000394127)**
1.Ciljevi aktivnosti:	Ideja projekta temelji se na potrebi izrade novog Lokalnog programa za mlade Grada Zaboka, usklađenog sa stvarnim potrebama mladih i usmjerenog na njihovo aktivno sudjelovanje u lokalnim politikama. Projekt će povezati mlade, srednje škole, organizacije civilnog društva i Grad Zabok te kroz radionice, dijalog s donositeljima odluka i sudjelovanje u izradi strateškog dokumenta omogućiti mladima stjecanje znanja i praktičnog iskustva u demokratskoj participaciji. Srednje škole imat će važnu ulogu u uključivanju učenika, integraciji aktivnosti u školski kurikulum te razvoju kompetencija aktivnog građanstva i društvene odgovornosti. Glavni ciljevi projekta su: C1: Ispitati potrebe mladih Grada Zaboka, s posebnim naglaskom na učenike srednjih škola i mlade uključene u rad organizacija civilnog društva; C2: Ispitati potrebe organizacija i institucija koje rade s mladima na lokalnoj razini; C3: Uspostaviti strukturirani i dugoročni dijalog između mladih, srednjih škola, organizacija civilnog društva i donositelja odluka Grada Zaboka, s posebnim naglaskom na ulogu Savjeta mladih; C4: Osnažiti mlade za aktivno sudjelovanje u demokratskim procesima i javnom odlučivanju, razviti suradnju između mladih i jedinice lokalne samouprave te povećati povjerenje mladih u lokalne institucije; C5: Izraditi kvalitetan, provediv i participativni Lokalni program za mlade Grada Zaboka; C6: Razviti održive modele sudjelovanja mladih i rada s mladima na lokalnoj razini.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici srednjih škola s područja Grada Zaboka oba spola i dobi od 15-18 godina (1.-4. razred), profesori i stručno osoblje škole.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelj aktivnosti je Zagorska kreativna udruga mladih s partnerima Grad Zabok, LAG Zagorje-Sutla, Mreža udruga Zagor, Srednja škola Zabok, Gimnazija Antuna Gustava

	Matoša Zabok i Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Svi partneri potpisat će sporazum u kojem će jasno biti navedene aktivnosti u koje će biti uključeni i raspored zadataka svakog partnera tijekom trajanja projekta.
4. Način realizacije:	Projekt će se realizirati kroz period od 18 mjeseci (od 1.6.2026.) sudjelovanjem učenika na 8 aktivnosti projekta. Svojim sudjelovanjem, učenici će pomoći u su kreaciji novog lokalnog programa za mlade.
5. Vremenik aktivnosti:	A1: Uvodna radionica projekta - Ciljana skupina su učenici srednjih škola s područja Grada Zaboka, mladi u dobi od 15 do 30 godina, predstavnici organizacija civilnog društva, predstavnici jedinice lokalne samouprave, projektni partneri te ostala zainteresirana javnost. – rujan 2026. A2: Aktivacija mladih i procesi donošenja odluka - Ciljana skupina su učenici srednjih škola u dobi od 15 do 19 godina, s naglaskom na razvoj razumijevanja demokratskih procesa i uloge mladih u donošenju odluka. – listopad 2026., u prostoru škole A3: „Kaj nam fali?“ - Mapiranje potreba mladih - Ciljana skupina su svi mladi s područja Grada Zaboka, učenici srednjih škola, predstavnici organizacija civilnog društva, predstavnici Grada Zaboka, javnih ustanova, lokalne akcijske grupe (LAG), sportskih klubova i drugih relevantnih dionika koji rade s mladima. – siječanj 2027. A4: Lokalna strategija za mlade „Zabok za mlade“ - Ciljana skupina obuhvaća sve prethodno navedene skupine, s posebnim naglaskom na mlade u dobi od 15 do 30 godina. - veljača – prosinac 2027. A5: Interaktivna radionica o participativnom budžetiranju - Ciljana skupina su učenici srednjih škola s područja Grada Zaboka, mladi u dobi od 15 do 30 godina te predstavnici Grada Zaboka, s naglaskom na članove Savjeta mladih Grada Zaboka. – ožujak 2027. A6: Mobilnost mladih - Ciljana skupina su mladi u dobi od 15 do 30 godina te predstavnici organizacija civilnog društva koji djeluju u području rada s mladima. – rujan 2027. A7: Radionica s donositeljima odluka - Ciljana skupina su mladi u dobi od 15 do 30 godina i predstavnici Grada Zaboka,

	s naglaskom na članove Savjeta mladih, s ciljem jačanja dijaloga i međusobnog razumijevanja. – travanj 2027. A8: Završna konferencija projekta - Ciljana skupina su učenici srednjih škola s područja Grada Zaboka, mladi u dobi od 15 do 30 godina, predstavnici organizacija civilnog društva, predstavnici jedinice lokalne samouprave, projektni partneri te šira zainteresirana javnost. – listopad/studeni 2027. Aktivnosti podrazumijevaju najmanje blok sat za sudjelovanje učenika u projektu.
6. Troškovnik aktivnosti:	Škola će dobiti donaciju u visini od 500,00 € od nositelja projekta (Zagorska kreativna udruga mladih)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Tijekom provedbe bit će provedene evaluacije provedbe aktivnosti. Sve aktivnosti bit će dokumentirane fotografiranjem i/ili videom pri čemu će se obratiti pozornost da učenici imaju valjano dopuštenje roditelja/skrbnika za objavu i korištenje fotografija/videa u svrhu promocije projekta i projektnih aktivnosti. U vidljivost rezultata bit će uključena šira javnost, JLS (Grad Zabok), OCD (partnerske organizacije i druge organizacije civilnog društva), mediji i portali Europske unije. Fotografije i materijali nastali tijekom projekta bit će uključeni u dokumentu Programa za mlade Grada Zaboka.

2.) LevelUp –

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**LevelUp - razvoj kompetencija, kreativnosti i potencijala mladih**
1.Ciljevi aktivnosti:	Povećanje socijalne uključenosti mladih, razvijanje socijalnih vještina i kompetencija koje pridonose konkurentnosti na tržištu rada i socijalnom uključivanju mladih. Prevencija nasilja nad mladima i među mladima kroz provedbu medijske kampanje. Aktivnosti: • U okviru aktivnosti br. 5 provest će se radionica o društvenim mrežama, radionica o komunikacijskim vještinama, radionica o prezentacijskim vještinama te panel „Mladi i odvažni: od ideje do vlastitog posla“. • U okviru aktivnosti br. 8 izradit će se podcast, provest će se mini medijska kampanja, likovna kolonija i izraditi katalog s radovima te organizirati izložba nastalih radova. • U okviru aktivnosti br. 9 provest će se Studijsko putovanje “Putevima lokalnih obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava.
2. Namjena aktivnosti:	• Stjecanje praktičnih znanja, vještina i kompetencija. • Razvoj digitalnih, komunikacijskih i prezentacijskih kompetencija. • Poticanje mladih na proaktivno djelovanje, poduzetničko razmišljanje te njihovo osnaživanje za razvoj i pretvaranje vlastitih ideja u konkretne poslovne i društveno korisne inicijative. • Poticanje kreativnog izražavanja i medijske pismenosti. • Prevencija neprihvatljivih ponašanja.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelj projekta je Mreža udruga Zagor, a škola je uključena kao partnerska organizacija. Mreža udruga Zagor odgovorna je za cjelokupnu provedbu projekta te izvještavanje prema donatoru. Uloga škole sukladno aktivnostima: • Osiguranje sudionika (učenika) i prostora za provedbu aktivnosti 5. usmjerene razvijanju socijalnih vještina i kompetencija koje pridonose konkurentnosti na tržištu rada i socijalnom uključivanju mladih. • Osiguranje sudionika (učenika) i prostora za provedbu aktivnosti 8. usmjerene na prevenciju nasilja nad mladima i među mladima s naglaskom na nasilje u online okruženju „Sigurni off/online: prevencija nasilja među mladima“.

	• Osiguranje sudionika (učenika) za provedbu aktivnosti 9. Studijsko putovanje za ciljane skupine projekta "Putevima lokalnih obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava".
4. Način realizacije:	Aktivnosti će se provesti u prostoru škole te su radioničkog tipa. Uključuju kombinaciju teorijskog i praktičnog dijela. Aktivnost studijskog putovanja uključuje posjet lokalnim obiteljskim poljoprivrednim gospodarstvima na području djelovanja Lokalne akcijske grupe Zagorje – Sutla. Metode rada uključuju individualni i grupni rad, razgovor, prezentaciju, raspravu, simulacije, likovno stvaralaštvo, produkciju medijskog sadržaja, terensku posjetu.
5. Vremenik aktivnosti:	Prosinac 2026. – lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Iz projekta su pokriveni troškovi osvježenja i prehrane tijekom provedbe aktivnosti, promotivni materijali, troškovi radnog materijala i putni troškovi za studijsko putovanje. Za pokriće svih navedenih troškova odgovorna je Mreža udruga Zagor. Troškovi sukladni odobrenom proračunu.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Tijekom provedbe aktivnosti kontinuirano će se prikupljati dokumentacija u svrhu izvještavanja donatora i šire javnosti. Nakon provedbe aktivnosti provest će se evaluacija (usmena ili pismena). Kontinuirano tijekom trajanja projekta aktivnosti će se promovirati na službenim stranicama i društvenim mrežama nositelja projekta i projektnih partnera. Po završetku projekta nastali rezultati prezentirat će se široj zajednici kroz rad u raznim odborima, tijelima, savjetima, sudjelovanjem na drugim događanjima, konferencijama, okruglim stolovima, prezentacijama i slično.

3.) VolontirAjmo – Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/programa/projekta	Volonterski centar VolontirAJMO
1. Ciljevi aktivnosti:	Sustavno praćenje, razvoj i promoviranje volonterstva i lokalnog volonterskog centra, razmjena informacija o ponudi i potražnji volonterskog rada, obrazovanje o menađmentu volontera
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima - članovima Volonterskog kluba škole
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Mreža udruga Zagor – nositelj ŠUDIGO Zabok - partner (koordinator Valentina Petric Klaužer - voditeljica Volonterskog kluba)
4. Način realizacije:	Kroz projekt kreirat će se školski volonterski program za odgojno obrazovne institucije (srednje škole), provest će se edukativne aktivnosti- radionice za učenike volontere te će se organizirati i provesti volonterska akcija u Školi, obilježit će se Međunarodni dana volontera kroz organizaciju online izložbe, obilježit će se manifestacija „Hrvatska volontira“
5. Vremenik aktivnosti:	1.10.2025. - 30.9.2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Projekt financira Ministarstvo rada mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Rezultati će se prezentirati putem plakata, fotografija, objava na web/Facebook stranici škole i u medijima.

4.) Shema školskog voća – Božica Šarić, ravnateljica; razrednici

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA (EU PROJEKT, Ministrastvo poljoprivrede, Nacionalna strategija školske sheme 2023.- 2029.**
1.Ciljevi aktivnosti:	Promovirati zdrave prehrambene navike i povećati udio voća i povrća u prehrani djece Oblikovati prehrambene navike i ograničiti unos hrane s visokim sadržajem masti, šećera i soli Omogućiti dodatni obrok svježeg voća i povrća Prevenirati porast pretile djece i djece s povećanom tjelesnom težinom
2. Namjena aktivnosti:	Učenici svih razrednih odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Odgovorna osoba: Božica Šarić, ravnateljica – administrativno- računovodstveno osoblje – razrednici svih razreda, ostali nastavnici – svi učenici od 1.- 4. razreda
4. Način realizacije:	Informiranje učenika i roditelja o projektu; Radionice o pravilnoj prehrani; Edukacija o biološkom otpadu
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove snosi Ministarstvo poljoprivrede; državni proračun
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Broj učenika koji konzumiraju voće Uvedeni kontejneri za biološki otpad

5.) Daroviti (MZOM): Chopin – Music Mission Vision, Božidar Vlašić

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**CHOPIN – MUSIC MISSION VISION**
1.Ciljevi aktivnosti:	Inovativnim pristupom približiti učenicima život i djelo Frédérica Chopina. Potaknuti timski rad, kritičko mišljenje i rješavanje problemskih zadataka kroz glazbene teme. Razvijati kreativnost, istraživačke vještine i povezivanje teorijskog znanja s praktičnom izvedbom. Povećati motivaciju i angažiranost učenika u nastavi klavira i glazbene kulture.

2. Namjena aktivnosti:	Edukativno–zabavna aktivnost u kojoj učenici uče o Chopinu na interaktivan i iskustveni način. Promicanje interdisciplinarnosti (povezivanje glazbe, povijesti, književnosti, likovne umjetnosti). Jačanje suradnje među učenicima različitih odjela.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nastavnici klavira i teorijskih predmeta – izrada zadataka, priprema prostorije i sadržaja. Učenici – sudjelovanje u rješavanju zadataka i aktivno uključivanje u timski rad. Škola – osiguravanje prostora, tehničke opreme i logističke podrške.
4. Način realizacije:	Organizacija učionice u obliku „escape rooma“ s temom Chopina. Učenici u manjim grupama rješavaju zadatke (glazbene zagonetke, rebuse, slušne primjere, notne šifre, povijesne činjenice). Svaka uspješno riješena enigma vodi ka sljedećem zadatku, a krajnji cilj je „otključati“ Chopinovu glazbenu tajnu. Na kraju aktivnosti zajednički razgovor i refleksija o iskustvu.
5. Vremenik aktivnosti:	Ožujak – Srpanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Materijali za izradu zadataka (papir, kartice, koverte, lokoti, kutije) – simbolični trošak. Dekoracija prostora u tematskom stilu – minimalni trošak. Tehnička oprema (projektor, zvučnici) – školski resursi. Ukupno: niski do umjereni troškovi, većinom pokriveni resursima škole.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Praćenje angažmana i suradnje učenika tijekom aktivnosti. Analiza uspješnosti rješavanja zadataka (brzina, kreativnost, točnost). Povratne informacije učenika kroz anketu/refleksiju. Rezultati se koriste za unaprjeđenje budućih projektnih aktivnosti i razvoj inovativnih metoda u nastavi.

6.) Izvannastavne aktivnosti (MZOM): Podcast, Marina Buhin

Naziv aktivnosti/ programa/ projekta:	**PODCAST NIŠ KONKRETNO: PIKSEL I TINTA**
1. Ciljevi aktivnosti**:**	1. Razviti tehničke vještine audio i video produkcije učenici će savladati korištenje opreme za snimanje zvuka i slike, rasvjete te softvera za montažu i postprodukciju. 2. Upoznati proces planiranja i realizacije podcast emisije i kratkih video sadržaja učenici će proći faze pripreme, od ideje i istraživanja teme do razrade scenarija i vođenja razgovora. 3. Ovladati pisanom novinarskom formom učenici će po prvi put pisati i uređivati sadržaj za novi digitalni i tiskani newsletter "Piksel i tinta", čime nadopunjuju dosad usvojena znanja iz audiovizualne produkcije. 4. Razvijati komunikacijske i prezentacijske vještine učenici će učiti kako voditi intervju, oblikovati pitanja i prilagoditi se gostu. 5. Razvijati međusektorsku suradnju unutar škole učenici smjera medijski tehničar pišu i uređuju sadržaj, dok vizualno oblikovanje i prijelom newslettera preuzimaju učenici smjera grafički dizajn, čime projekt spaja dvije struke u zajednički medijski proizvod. 6. Razvijati kreativnost i timski rad kroz zajedničku produkciju podcasta, videa i newslettera učenici uče suradnju, raspodjelu zadataka i preuzimanje odgovornosti za različite segmente rada. 7. Primijeniti teorijska znanja u praktičnom radu učenici će povezati sadržaje iz nastavnih predmeta (Medijski projekti, Televizija, Fotografija i film) s konkretnim praktičnim iskustvom. 8. Osvijestiti važnost medijske pismenosti i etike u javnom govoru učenici će razvijati kritičko promišljanje o odabiru tema, načinu ko munikacije i odgovornosti prema publici. 9. Potaknuti samostalnost i poduzetnički duh učenici će kroz stvaranje vlastitog medijskog proizvoda razvijati inicijativu, snalažljivost i ideje za moguće buduće projekte u medijskom sektoru.

2. Namjena aktivnosti:	Izvannastavna aktivnost „Podcast Niš konkretno: Piksel i tinta" u sedmoj je godini provedbe u Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Aktivnost je dosad učenicima omogućavala stvarno produkcijsko iskustvo u obliku snimanja i realizacije video podcasta te kratkih video sadržaja za društvene mreže. U školskoj godini 2026./2027. aktivnost ulazi u novu fazu pokretanjem prvog učeničkog newslettera u Krapinsko-zagorskoj županiji, u digitalnom i tiskanom obliku, čime učenici po prvi put ovladavaju pisanom novinarskom formom. Kroz međusektorsku suradnju s učenicima smjera grafički dizajn projekt povezuje dvije struke u zajednički medijski proizvod. Aktivnost povezuje teorijska znanja iz struke s praktičnim radom, potiče kreativnost, timsku suradnju i samostalnost učenika te razvija njihove tehničke, komunikacijske, novinarske i organizacijske vještine.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marina Buhin, prof. – voditeljica aktivnosti. Koordinira produkciju podcasta i kratkih videa te mentorira učenike u svim fazama rada (predaje predmete Medijski projekti, Televizija te Fotografija i film). Nikola Sinković – mentor vizualnog oblikovanja newslettera „Piksel i tinta", surađuje s učenicima smjera grafički dizajn. Martin Horvat – stručni suradnik, koordinira rad multimedijskog centra i osigurava tehničku podršku. Božica Šarić, ravnateljica – odgovorna za komunikaciju s partnerima i vođenje društvenih mreža Škole.
4. Način realizacije:	Aktivnost se provodi kontinuirano tijekom školske godine u tri međusobno povezana formata: – Video podcast – učenici planiraju, snimaju, montiraju i objavljuju 7 epizoda slobodnih tema godišnje, uz sve faze profesionalne produkcije (odabir teme i gosta, istraživanje, scenarij, snimanje, montaža, distribucija na YouTube, Facebook, Spotify i Instagram). – Kratki video sadržaji (YouTube Shorts / TikTok) – uz svaku epizodu podcasta učenici produciraju kratke vertikalne formate, ukupno 10 godišnje. – Newsletter „Piksel i tinta" – tri puta godišnje (jesen, zima, proljeće) učenici pišu i uređuju newsletter vezan uz teme podcasta, dok vizualno oblikovanje

	preuzimaju učenici grafičkog dizajna. Newsletter se distribuira digitalno (školska platforma, e-mail) i tiskano (škola, Centar urbane kulture Zabok, lokalna zajednica), a svaki tiskani primjerak sadrži QR kod koji vodi na YouTube kanal projekta. Snimanje se odvija u prostorima Centra urbane kulture Zabok, dugogodišnjeg partnera projekta, dok goste emisija predlaže i angažira Poduzetnički centar Krapinsko-zagorske županije. Učenici rade u timovima s jasno podijeljenim ulogama (voditelj emisije, snimatelj, montažer, novinar, urednik, social media manager, grafički dizajner).
5. Vremenik aktivnosti:	Rujan – svibanj školske godine 2026./2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Ukupni troškovi aktivnosti iznose 5.000,00 EUR i odnose se na nabavu tehničke opreme te tisak newslettera: – Canon EOS RP + RF 24-105 STM – 1.149,00 € – Hollyland Lark Max 2 Combo (bežični mikrofonski sustav) – 265,00 € – SanDisk Professional G-DRIVE PROJECT 12TB – 682,00 € – SanDisk SDXC Extreme Pro 128GB, 4 kom. – 684,00 € – K&M stativ za mikrofon s boom armom, 2 kom. – 70,00 € – Canon RF 85mm f/2 Macro IS STM – 650,00 € – Canon LP-E17 baterija, 2 kom. – 100,00 € – Amaran T4c RGBWW LED tuba 120 cm, 2 kom. – 800,00 € – Tisak newslettera „Piksel i tinta" (3 broja) – 600,00 € Izvori financiranja: sredstva se osiguravaju putem prijave na natječaj Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za izvannastavne aktivnosti; dio troškova (prostor za snimanje, mentorski rad) škola i partneri osiguravaju kroz vlastite resurse.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Način vrednovanja: – Praćenje angažmana i sudjelovanja učenika u svim fazama procesa (planiranje, snimanje, montaža, pisanje, objava). – Vrednovanje kvalitete tehničke izvedbe (slika, zvuk, rasvjeta, montaža) i pisanog izražavanja (newsletter). – Procjena kreativnosti i profesionalnosti u komunikaciji (vođenje razgovora, izbor tema, priprema pitanja). – Samoprocjena učenika i međusobna evaluacija unutar tima. – Praćenje digitalnih pokazatelja (pregledi, klikovi, broj pretplatnika na newsletter) i tiskanih pokazatelja (broj distribuiranih primjeraka).

	– Evaluacijska anketa učenika na kraju školske godine. Način korištenja rezultata vrednovanja: – Rezultati se koriste kao formativno vrednovanje u okviru strukovnih predmeta (Medijski projekti, Televizija, Fotografija i film). – Izrađeni podcasti, videi i newsletteri služe kao konkretni primjer i učeničkog rada koji se prezentiraju na školskim mrežnim stranicama, društvenim mrežama i u lokalnoj zajednici. – Povratne informacije učenika i mentora doprinose planiranju budućih izvannastavnih aktivnosti i jačanju profesionalne orijentacije. – Rezultati praćenja služe kao podloga za izvješće Ministarstvu te za nastavak i razvoj projekta u narednim godinama.

7.) Kreni zdravo – Davorka Varžić, Barbara Hanjilec

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**KRENI ZDRAVO**
1.Ciljevi aktivnosti:	• Ojačati ojačali svjesnost učenika o važnosti zdrave prehrane i pravilnog odnosa prema hrani kao i o važnosti tjelesne aktivnosti za uspjeh u školi i daljnji napredak • Ostvariti ishode iz međupredmetnih tema ZDR i OSR • Povećati vidljivost škole
2. Namjena aktivnosti:	• Učenici svih razreda, roditelji
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	• Barbara Hanjilec – koordinatorica – određivanje plana rada, usklađivanje i nadgledanje aktivnosti, koordinacija aktivnosti vezanih uz sektor opće-obrazovnih predmeta • Božica Šarić – ravnateljica – vođenje projekta, objave na društvenim mrežama, priprema učenika za rad vezan uz raspisivanje natječaja i izbor nastavnog osoblja • Davorka Varžić – nastavnica TZK-a– provedba i organizacija praktičnih aktivnosti u i izvan škole • Antonio Čukoić – nastavnik stručnih predmeta – snimanje i medijsko izvještavanje • Monika Antunović – pedagoginja – koordinacija aktivnosti sa školskom liječnicom, pedagoške radionice
4. Način realizacije:	Predstavljanje projekta na nastavnim vijećima i stručnim aktivima, Vijeću učenika i Vijeću roditelja • pripremni sastanci projektnog tima

	• Obilježavanje Europskog tjedna sporta kroz „Piknik zdravlja“ zajedničkim odlaskom zainteresiranih roditelja i učenika do planinarskog doma Picelj na kojemu će se učenici i roditelji okušati u tradicionalnim i modernim sportskim igrama te upoznati s aktivnostima planinarenja i trekk i trail trčanja kroz predavanja nastavnika i osoblja škole • Vođene pješačke ture za prve i druge razrede „Zagorski bregi“ u svrhu promicanja šetanja kao jednostavne aktivnosti za mentalno i fizičko zdravlje • Predavanje školske liječnice na temu zdrave prehrane, posebice s aspekta planiranja i pripreme obroka za učenike – putnike. Predavanje bi se održalo na zajedničkom roditeljskom sastanku svih prvih razreda • Osmišljavanje, uvježbavanje, snimanje, montiranje i predstavljanje video vježbi „5 minuta za zdravlje“. Učenici bi uvježbali i snimili kineziterapijske vježbe u trajanju od 5 minuta koje bi služile učenicima i nastavnicima da kroz radni dan u školi, u trenucima zamora, gubljenja koncentracije ili predugog rada za računalima, uzmu aktivnu pauzu i odrade vježbe. Video vježbe postavit će se u svaku učionicu na desktop i bit će dostupne svim nastavnicima i učenicima. • „Tjedan zdrave prehrane“ organizirali bismo integracijom više predmeta. Učenici bi kroz tjedan dana osmišljavali, degustirali i promicali zdravu prehranu na satovima SRO-a donoseći obroke, pripremajući ih u školi i prezentiranjem zdrave prehrane različitim alatima • obilježavanje Dana zdravlja (plakati i TikTok videi za sve učenike škole) • Odlazak na „Šumsku kupku“ s 12 do 15 učenika. Učenici i nastavnice bi se upoznali s japanskom terapeutskom praksom svjesnog i usporavajućeg boravka u šumi koja služi za smanjenje stresa, jačanje imuniteta i postizanje emocionalnog balansa kroz "uranjanje" u šumsku atmosferu svim osjetilima (sluhom, vidom, dodirom, mirisom i okusom). Uz boravak u šumi uključili bismo i radionici izrade štruklji u svrhu promicanja tradicionalne prehrane i važnosti domaće kuhinje • Objava e-knjige recepata zdravih obroka (na hrvatskom i engleskom jeziku) „Zdravi obroci u srednjoj školi“
5. Vremenik aktivnosti:	• Rujan 2026. – lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Formativno vrednovanje učenika koji se jave za sudjelovanje Evaluacijski listić za učenike, nastavnike i ostale zaposlenike škole Fotoevaluacija Objava članaka na web stranici škole i u lokalnim medijima te kratkih osvrta na društvenim mrežama škole

3.2. ŠKOLSKI I RAZREDNI PROJEKTI

1.) Digitalni štit

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**DIGITALNI ŠTIT**
1. Ciljevi aktivnosti	• Opći cilj: Razviti visoku razinu svijesti o sigurnosti na internetu te osposobiti učenike za odgovorno, kritičko i sigurno koračanje virtualnim svijetom. • Specifični ciljevi: - Prepoznati i izbjeći glavne opasnosti na mreži (cyberbullying, krađa identiteta, phishing). - Naučiti kako zaštititi osobne podatke i kreirati snažne lozinke. - Razviti kritičko mišljenje prema informacijama na internetu (prepoznavanje lažnih vijesti). - Osvijestiti važnost očuvanja digitalnog otiska i mentalnog zdravlja u digitalnom okruženju.
2. Namjena aktivnosti	• Aktivnost je namijenjena svim učenicima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	• Glavni koordinatori; odgovorni za pripremu i provođenje radionica, predavanja i koordinaciju projektnog dana: ravnateljica, stručni suradnici •Učenici: Aktivno sudjelovanje u radionicama, izrada vršnjačkih edukativnih materijala i pridržavanje pravila ponašanja u virtualnom svijetu. • Nastavnici: Provođenje radionica
4. Način realizacije	• Interaktivne radionice • Projektni rad: Učenici u grupama izrađuju digitalne plakate, infografike, kratke video-vodiče ili prezentacije za svoje vršnjake. • Obilježavanje ključnih datuma: Aktivnosti povodom *Dana sigurnijeg interneta* (veljača).
5. Vremenik aktivnosti	• Projekte aktivnosti provodit će se 19. veljače 2027.
6. Troškovnik aktivnosti	•Redovni proračun škole
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	•Inicijalni i finalni online upitnik (samovrednovanje znanja i stavova prije i nakon aktivnosti). -Evaluacija izrađenih digitalnih materijala, plakata i prezentacija. -Evaluacijski listići za učenike nakon održanih radionica. •Rezultati anketa koristit će se za unaprjeđenje programa u idućoj školskoj godini. - Izrađeni materijali bit će trajno objavljeni na web stranici škole kao resurs za buduće generacije učenika.

2.) Petica – Sanja Zagorec, Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**PETICA**
1.Ciljevi aktivnosti:	Obilježiti pet godina provedbe fakultativnog predmeta ŠiZ na način koji je prepoznatljiv, dojmljiv i primjeren mladima, ali i otvoren široj javnosti te na taj način omogućiti učenicima škola koje provode ŠiZ da prikažu svoje radove. Osvještavanje vrijednosti vlastitog doprinosa zajednici i jačanje ponosa/pripadnosti kroz javno predstavljanje. Razvijanje vještina javnog nastupa i argumentacije pri predstavljanju rezultata. Poticanje refleksije o stečenim znanjima, vještinama i stavovima (empatija, solidarnost, uvažavanje različitosti) i njihovu utjecaju na razumijevanje zajednice. Njegovanje osjećaja zajedništva među generacijama učenika i mentora.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici i mentori/voditelji fakultativnog predmeta Škola i zajednica (ŠiZ) iz škola koje provode program, roditelji, predstavnici lokalne zajednice, institucija i šira javnost.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer, prof., voditeljica Sanja Zagorec, prof., voditeljica
4. Način realizacije:	Postavljanje izložbe na dvije povezane lokacije: parking prostor škole (otvoreni izlagački prostor) i školska galerija Koncept (zatvoreni izlagački prostor). Otvorenje izložbe uz kraći nastup lokalnih glazbenika. Susret, druženje i razmjena iskustava učenika, mentora i predstavnika lokalne zajednice. U slučaju lošeg vremena, alternativni prostor: ZCUK Regenerator.
5. Vremenik aktivnosti:	Listopad 2026. - svibanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Financiranje se predviđa kroz donacije, uz mogućnost sufinanciranja od strane Krapinsko-zagorske županije i/ili partnerskih institucija, a predviđeni su sljedeći troškovi: izrada i postavljanje instalacija, promidžbeni materijali i pozivi te prigodni domjenak.

7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Završni događaj, izložba, bit će javni događaj popraćen medijima. Rezultati će se objaviti putem fotografija, na službenim web/Facebook/Instagram stranicama škole te na godišnjem skupu mentora i autora fakultativnog predmeta Škola i zajednica. Rezultati vrednovanja koristit će se za unapređenje koncepta te razmatranje mogućnosti da izložba Petica postane putujuća izložba koja se postavlja i u drugim gradovima i županijama.

3.) Čitanjem do zvijezda – Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**ČITANJEM DO ZVIJEZDA**
1.Ciljevi aktivnosti:	potaknuti učenike na čitanje, aktualizirati teme i probleme iz djela, razvijati natjecateljski duh, jačati učeničku i kolegijalnu suradnju, potaknuti razvoj retoričkih i kreativnih vještina, motivirati učenike za istraživačko učenje
2. Namjena aktivnosti:	uputiti zainteresirane učenike na dodatno čitanje nelektirnih djela, razvijati kreativnost, korelirati sa strukom
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Ivana Kotarski, prof. hrv. jezika Valentina Petric Klaužer, knjižničarka učenici LUID-a. 0dgovornost se sastoji u redovitom praćenju napretka učenika u čitanju i razumijevanju pročitanoga, pripremi za kviz te dogovoru o provedbi i realizaciji kreativnog uratka koji predstavlja prikaz odabranih književnih djela, odnosno praćenju napretka u izradi.
4. Način realizacije:	uživo, prema dogovoru i potrebi MS Teams prema dogovoru i potrebi, heuristički razgovor nakon pročitanog djela, rad na odabranim ulomcima, čitanje književnoga teksta, vrednovanje i samovrednovanje, rješavanje zadataka, kreativni prikaz pročitanih naslova
5. Vremenik aktivnosti:	listopad 2026. – svibanj 2027. prema dogovoru i potrebi
6. Troškovnik aktivnosti:	papiri, naslovi zastupljeni u aktivnosti , likovni pribor

7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	redovito praćenje ostvarenog napretka, vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, kreativni uradak, kviz znanja

4.) Mreža čitanja – Valentina Petric Klaužer

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**Projekt za poticanje čitanja i kreativnosti za srednje škole MREŽA ČITANJA**
1. Ciljevi aktivnosti:	Poticati učenike na čitanje s razumijevanjem, istraživanje, otkrivanje novih književnih djela i kreativno izražavanje. Upoznati učenike s kvalitetnim književnim djelima koja nisu dio obvezne lektire te razvijati interes i ljubav prema čitanju. Poticati učenike na kvalitetno i organizirano provođenje slobodnog vremena, razvijanje stvaralaštva, kritičkog mišljenja i kulture čitanja.
2. Namjena aktivnosti:	Zainteresirani učenici 1., 2., 3. i 4.WD
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Valentina Petric Klaužer, prof. i dipl.bibl. – mentorica Lahorka Bobinec, prof. – mentorica
4. Način realizacije:	Razgovor, individualni rad i rad u skupinama Način provedbe: a) kviz znanja
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine, ovisno o plasmanu (školska, regionalna i državna razina) -sve razine kviza održavaju se online
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškove nabave potrebne literature osigurava Škola.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski upitnici za sudionike projektnih aktivnosti, provedba anketnog upitnika među mentorima i suradnicom o zadovoljstvu i kvaliteti rada, foto evaluacija projektnih aktivnosti, predstavljanje u medijima

5.) Zamjena uloga – Barbara Hanjilec

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ZAMJENA ULOGA (Školski projekt)**
1. Ciljevi aktivnosti:	Upoznati učenike s radom škole i njenih zaposlenika Ostvariti ishode iz međupredmetnih tema GOO i OSR Osvijestiti važnost primjerene školske kulture unutar pet ključnih područja: pedagoška kultura, organizacijska kultura,specifična školska kultura, kultura odnosa i didaktička kultura Razviti profesionalnu empatiju stavljajući sebe u tuđe cipele i sagledavanjem poslova s drugog kuta gledanja Osvijestiti profesionalnu ulogu nastavnika u procesu odgoja i obrazovanja Povećati vidljivost škole
2. Namjena aktivnosti:	Učenici svih razrednih odjeljenja, nastavnici, stručna služba, administrativno osoblje, tehničko osoblje
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Barbara Hanjilec – koordinatorica – određivanje plana rada, usklađivanje i nadgledanje aktivnosti, koordinacija aktivnosti vezanih uz sektor opće-obrazovnih predmeta Božica Šarić – ravnateljica – vođenje projekta, objave na društvenim mrežama, priprema učenika za rad vezan uz raspisivanje natječaja i izbor nastavnog osoblja Monika Antunović – pedadoginja – predstavljanje projekta na Vijeću učenika i Vijeću roditelju, priprema učenika za preuzimanje uloga
4. Način realizacije:	Predstavljanje projekta na nastavnim vijećima i stručnim aktivima, Vijeću učenika i Vijeću roditelja 3 pripremna sastanka projektnog tima Raspisivanje i provedba natječaja za posao Mentoriranje učenika Organiziranje dana zamijenjenih uloga (učenici kao zaposlenici škole) Evaluacija i diseminacija projekta
5. Vremenik aktivnosti:	Rujan 2026. – lipanj 2027. Faza pripreme: rujan – studeni Faza provedbe: siječanj *Dan zamijenjenih uloga: 24.11.2026* Faza evaluacije i diseminacije: siječanj – lipanj
6. Troškovnik aktivnosti:	Škola

7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Formativno vrednovanje učenika koji se jave za sudjelovanje Evaluacijski listić za učenike, nastavnike i ostale zaposlenike škole Fotoevaluacija Objava članaka na web stranici škole i u lokalnim medijima te kratkih osvrta na društvenim mrežama škole

6.) Dani umjetnosti i dizajna – Nikolina Ptičar

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**DANI UMJETNOSTI I DIZAJNA** **Tematska izložba radova učenika SŠ s programima likovne umjetnosti i dizajna**
1. Ciljevi aktivnosti:	Objediniti likovno stvaralaštvo učenika srednjih škola s programima vizualnih umjetnosti i dizajna u mediju izložbe likovnih radova kroz suradnju s Gradskom galerijom Zabok (Pučko otvoreno učilište) i KZŽ. Ujediniti i umrežiti srednje umjetničke škole u području kreativnih industrija te njihova participacija u aktualnim zbivanjima u kulturi i umjetnosti. Poticanje suradnje – razvijati međusobnu povezanost i timski duh među učenicima različitih škola kroz zajedničko predstavljanje likovnih ostvarenja. Razmjena iskustava i znanja – omogućiti učenicima uvid u različite pristupe, tehnike i umjetničke izraze vršnjaka, s ciljem obogaćivanja vlastitog stvaralaštva. Poticajna konkurentnost – stvoriti ozračje zdravog natjecanja koje motivira učenike na daljnji umjetnički rast i unaprjeđenje svojih vještina. Promocija mladih talenata – javno predstaviti radove učenika i afirmirati njihov trud, kreativnost i originalnost. Razvoj kulturnog dijaloga – izložbom uspostaviti prostor za otvorenu komunikaciju, razmjenu ideja i kritičko promišljanje umjetnosti. Unaprjeđenje estetske osjetljivosti publike – kroz raznolike radove osvijestiti širu javnost o važnosti vizualne kulture i suvremenih umjetničkih praksi mladih generacija.
2. Namjena aktivnosti:	Organizacija javnog događaja vezanog uz obrazovanje, kulturu i umjetnost, a time sudjelovanje u kulturnom životu KZŽ. Razvijanje svijesti o potrebi za čuvanjem i održavanjem

	ostvarenih društvenih vrijednosti, poticanje kreativnog razvoja i sudjelovanje u timskom radu razmjenom i nadopunom ideja svih sudionika aktivnosti.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditelji projekta su i Nikolina Ptičar, prof. i Borjan Komarica prof. Tekst za pozivni natječaj i katalog, postav izložbe, osmišljavanje i provedba likovne radionice: Borjan Komarica, prof., Nikolina Ptičar, prof., Nikola Sinković, prof. Izrada digitalnog kataloga i ostalih grafičkih vizuala: Nikola Sinković, prof. Multimedijska podrška Ruža Leskovar, prof. izvrstan savjetnik. Mentorski rad predmetnih profesora s učenicima dizajnerskih odjela (1D, 2D, 3D i 4D) uz mogućnost sudjelovanja i ostalih sektora škole (međusektorska suradnja).
4. Način realizacije:	Pozivni natječaj za sudjelovanje u projektu-izložbi šalje se srednjim školama iz Hrvatske, a poziv za sudjelovanje objavljuje se i na web stranici škole. Pozivom se definira veličina likovnih uradaka te rok za dostavu radova. Učenici škole izrađuju likovne radove na slobodnu temu u okviru planova i programa pojedinih stručnih predmeta u kojima su definirane strategije učenja i poučavanja, oblik nastave i nastavne metode; moguća je integracije i korelacije pojedinih predmeta. Postav izložbe osmišljava se nakon primitka radova u suradnji s voditeljem galerijskog prostora. Pristigli radovi se digitaliziraju (skeniraju) te se izrađuje digitalni katalog (mentorski rad s učenicima) koji se objavljuje na web stranici i društvenim mrežama škole. Prilikom zatvaranja izložbe uz kulturno umjetnički program Noći muzeja provodi se likovna radionica za učenike sudionike izložbe SŠ pod vodstvom voditeljice radionice. U sklopu, odnosno nakon, otvorenja izložbe organizira se i panel rasprava na temu izazovi i prilike mladih umjetnika i dizajnera u Hrvatskoj kojom se potiče razmjena iskustava između sudionika projekta i gostiju rasprave u kontekstu suvremene promocije umjetnosti i dizajna. Svim školama, mentorima i učenicima sudionicima projekta šalje se potvrda/zahvalnica u pdf formatu. Međusektorska suradnja unutar škole: • grafička tehnologija i audio-vizualno oblikovanje (GTAVO): podrška vizualnom identitetu projekta-

	izložbe u obliku izrade plakata (grafički urednici dizajneri, grafički tehničari pripreme) i dokumentiranja projekta-izložbe u obliku snimanja radijske emisije, fotografiranja i snimanja videa (medijski tehničari) te pri izradi digitalnog kataloga (web dizajneri) • glazbeni odjel: sudjelovanje u realizaciji kulturno-umjetnički program na otvorenju izložbe u obliku glazbenih točka koje izvode učenici
5. Vremenik aktivnosti:	Kolovoz 2026. • osmišljavanje načina realizacije izložbe i likovne radionice; imenovanje nositelja pojedinih aktivnosti projekta na sastanku aktiva LUID-a. Rujan 2026. • poziv prema srednjim školama s programima vizualne umjetnosti i dizajna iz Hrvatske • inicijalni dogovor s Regeneratorom i Gradskom galerijom Zabok o izložbi Listopad 2026. • mentorstvo učenicima pri izradi radova integrirano u nastavne sadržaje stručnih predmeta sektora LUID-a (i ostalih sektora škole ukoliko pokažu interes) Studeni, prosinac 2026. • prikupljanje radova u skladu s pozivnim natječajem u kojem je definiran rok za dostavu radova • izrada vizuala (katalog, pozivnica, zahvalnica) • osmišljavanje aktivnosti vezane uz otvorenje izložbe i kulturno-umjetnički program, dogovor s glazbenim odjelom škole • slanje pozivnica za otvorenje izložbe • priprema panel rasprave Prosinac 2026. • realizacija izložbe i panel rasprave (u zadnjem tjednu prvog polugodišta) • objava događanja na službenim društvenim mrežama škole Siječanj, veljača 2027. • provođenje likovne radionice u sklopu manifestacije Noći muzeja, zatvaranje izložbe • skidanje izložbe, vraćanje radova, slanje zahvalnica

6. Troškovnik aktivnosti:	Sredstva za realizaciju projekta podmiruju se iz natječaja za potrebe u kulturi KZŽ. Neki od predviđenih troškova su za: nabavu 3D printera za potrebe likovne radionice, izradu plakata i pozivnica, postav radova u galeriji, svečanost otvorenja, izradu zahvalnica za sudjelovanje, usluge pošte ili dostavnih službi, likovni materijal i pribor za izradu samih radova.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Javna promocija postignuća učenika (izložba). Promocija škole kao nositelja vizualne kulture i likovne umjetnosti u KZŽ. Razmjena iskustava i suradnja među nastavnicima i učenicima. Promocija škole i programa vizualnih umjetnosti i dizajna. Foto-dokumentacija izložbe uz digitalni katalog i/ili VR izložbu radova (digitalna publikacija škole). Zastupljenost događaja/izložbe u medijima što doprinosi vidljivosti škole.

7.) Marijini obroci – Katarina Stojak

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**MARIJINI OBROCI**
1.Ciljevi aktivnosti:	Steći praktična iskustava i nove kompetencije obavljanjem određenih volonterskih aktivnosti Upoznati učenike i djelatnike s problematikom gladi i neimaštine u svijetu, rješenjem koje nude Marijini obroci te osvijestiti važnost kvalitetnog obrazovanja za budućnost djece Potaknuti na opće dobro s ciljem senzibiliziranja o problemu gladi u svijetu, stvoriti bolje društvo te donacijama smanjiti broj gladne djece Omogućiti dnevni obrok na mjestu obrazovanja kronično izgladnjeloj djeci u školskim kuhinjama Marijinih obroka Razvijati altruizam i poboljšavati kvalitetu života volontera na načelima solidarnosti s osobama u potrebama Poticati timski rad, stjecati organizacijske vještine, samoinicijativnost i sposobnost donošenja odluka Razvijati osjećaj odgovornosti za zajednicu Njegovati povjerenje, toleranciju i empatiju te poštovanje prema zajedničkom dobru Promicati pozitivnu sliku Škole u javnosti
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima i zaposlenicima Škole

3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Katarina Stojak, prof Organizacija i suradnja sa svim sudionicima
4. Način realizacije:	Gledanje filmova o Marijinim obrocima Pristup problematici gladne djece u svijetu kroz kreativni izričaj Prikupljanje novčanih sredstava za pomoć gladnoj i siromašnoj djeci odnosno školskim kuhinjama Marijinih obroka organiziranjem različitih aktivnosti
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Dobrovoljni novčani prilozi učenika i zaposlenika Škole
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje skupnoga rada i stvaralačkoga izričaja Vrednovanje kroz pozitivne reakcije korisnika i svih koji sudjeluju u projektu Prezentiranje provedenoga projekta preko plakata i fotografija, objava na web stranici Škole, u školskom listu i na Facebook stranici Škole

3.3. PRIJAVLJENI PROJEKTI I PROJEKTI U NAJAVI

Škola redovito aplicira na otvorene natječaje u okviru Ministarstva znanosti i obrazovanja i mladih, Ministarstva kulture i na ostale Javne pozive na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.

- Cjelovita energetska obnova zgrade - za navedeni projekt pripremljena je i izrađena kompletna projektna dokumentacija kako bi se isti, nakon otvaranja natječaja, mogao prijaviti. Projektna dokumentacija izrađena je u suradnji s našim Osnivačem Krapinsko – zagorska županija i REGOM- regionalno energetskoj agenciji Sjeverozapadne Hrvatske
- PODCAST u okviru Poziva za financiranje projekata u sklopu izvannastavnih aktivnosti osnovnih i srednjih škola te učeničkih domova u školskoj godini 2026./2027. kojeg je objavilo MZOM.

- CHOPIN – Music Mission Vision - u okviru Poziva za financiranje projekata u sklopu aktivnosti za darovite u osnovnim i srednjim školama te učeničkim domovima u školskoj godini 2026./2027. kojeg je objavilo MZOM
- Škola se prijavila na poziv za dostavu projektnih prijedloga za dodjelu bespovratnih sredstava - Podrška ustanovama strukovnog obrazovanja za uvođenje novih kurikula, u okviru Programa Učinkoviti ljudski potencijali 2021. - 2027. Ovim Pozivom omogućuje se pružanje podrške ustanovama strukovnog obrazovanja za razvoj i provedbu suvremenih kurikula, modernizaciju i unapređenje kvalitete nastavnog procesa te poboljšanje uvjeta za učenje temeljeno na radu

4. MEĐUPREDMETNE TEME

Planiranje i ostvarivanje međupredmetnih ili interdisciplinarnih tema pridonijet će međusobnom povezivanju odgojno-obrazovnih područja, međusektorskih nastavnih predmeta u skladnu cjelinu. Međupredmetne teme obvezne su u svim nastavnim predmetima i svi nositelji odgojno-obrazovne djelatnosti u školi obvezni su ih ostvarivati, čime će se razvijati različite temeljne kompetencije učenika.

4.1. OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-JA B.-JA I DRUGI C.-JA I DRUŠTVO	A 4.1. Razvija sliku o sebi. A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. A 4.3. Razvija osobne potencijale. A 4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. A 5.1. Razvija sliku o sebi. A 5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A 5.3. Razvija svoje potencijale. A 5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. B 4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora. B 4.2. Suradnički uči i radi u timu. B 4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. B 5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora. B 5.2. Suradnički uči i radi u timu. B 5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. C 4.1. Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite. C 4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti. C 4.3. Prihvaća društvenu odgovornost i aktivno pridonosi društvu. C 4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.	radionice na temu Komunikacija i Aktivno slušanje na satovima razrednog odjela projektna nastava Projekt: Zamjena uloga

	C 5.1. Sigurno se ponaša u društvu i suočava s ugrožavajućim situacijama koristeći se prilagođenim strategijama samozaštite. C 5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih pravila i normi. C 5.3. Ponaša se društveno odgovorno. C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.	

4.2. UČITI KAKO UČITI

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA B.-UPRAVLJANJE SVOJIM UČENJEM C.-UPRAVLJANJE EMOCIJAMA I MOTIVACIJOM U UČENJU D.-STVARANJE OKRUŽENJA ZA UČENJE	A4/5.1. 1. Upravljanje informacijama; A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema; A.4/5.3. 3.Kreativno mišljenje; A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje; B.4/5.1. 1. Planiranje; B4/5.2. 2. Praćenje; B.4/5.3. 3. Prilagodba učenja; B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena; C.4/5.1. 1. Vrijednost učenja; C.4/5.2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C.4/5.3. 3. Interes C.4/5.4. 4. Emocije; D.4/5.1. 1. Fizičko okružje učenja; D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima;	- radionice i predavanja Kako učiti za sve učenike prvih razreda - stručne ekskurzije HRT, MSU i Hrvatski sabor (Zagreb) - razvijanje suradničkog učenja i timski rad kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima - obilježavanje Tjedna cjeloživotnog učenja - obilježavanje Dana učitelja

4.3. ZDRAVLJE

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-TJELESNO ZDRAVLJE B.-MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE C.-POMOĆ I SAMOPOMOĆ	A.4.1. Objašnjava važnost brige o reproduktivnom zdravlju i važnost odgovornoga spolnog ponašanja. A.4.2.A Razlikuje različite prehrambene stilove te prepoznaje znakove poremećaja ravnoteže u organizmu. A.4.2.B Prepoznaje važnost primjerene uporabe dodataka prehrani. A.4.2.C Primjenjuje prehranu prilagođenu godišnjem dobu i podneblju u svakodnevnom životu. A.4.2.D Prepoznaje važnost održavanja tjelesnih potencijala na optimalnoj razini. A.4.3. Objašnjava utjecaj pravilne osobne higijene i higijene okoline na očuvanje zdravlje. A.5.1. Preuzima brigu i odgovornost za reproduktivno zdravlje i razumije važnost redovitih liječničkih pregleda. A.5.2. Opisuje i primjenjuje zdrave stilove života koji podrazumijevaju pravilnu prehranu i odgovarajuću tjelesnu aktivnost. A.5.3. Razumije važnost višedimenzionalnog modela zdravlja. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima B.4.1.C Analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnog rješavanja. B.4.2.A Procjenjuje situacije koje mogu izazvati stres i odabire primjerene načine oslobađanja od stresa. B.4.2.B Obrazlaže utjecaj zaštitnih i rizičnih čimbenika na mentalno zdravlje. B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne	radionice Zdrave prehrane i tjelesne aktivnosti na satovima tjelesne i zdravstvene kulture predavanja Službe za školsku medicinu o poremećajima prehrane, spolnog zdravlja i sl., za sve učenika - suradnja s PU KZŽ na provedbi projekta Zdrav za 5! (prevencija zlouporabe sredstava ovisnosti) - Shema školskog voća - zbrinjavanje biootpada, stručne edukacije u okviru stručnih predmeta grafike, SRO, biologije, kemije - Projekt “Kreni zdravo!”

	uloge. B.4.2.D Razlikuje spolno odgovorno od neodgovornog ponašanja. B.4.3. Analizira uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti. B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnom životu. B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice. B.5.1.C Odabire ponašanja koja isključuju bilo kakav oblik nasilja. B.5.2.A Procjenjuje važnost rada na sebi i odgovornost za mentalno i socijalno zdravlje. B.5.2.B Obrazlaže važnost odgovornog donošenja životnih odluka. B.5.2. C Odabire višedimenzionalni model zdravlja. B.5.3.A Procjenjuje uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti. B.5.3.B Analizira opasnosti kockanja, klađenja i igara na sreću. C.4.1.A Objašnjava opasnosti konzumacije alkohola i drugih psihoaktivnih tvari i akutnih trovanja alkoholom i drugim psihoaktivnim tvarima. C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade. C.4.1.C Pravilno tumači upute o lijeku i procjenjuje relevantnost zdravstvene informacije. C.4.2.A Primjenjuje postupke pružanja prve pomoći pri najčešćim hitnim zdravstvenim stanjima. C.4.2.B Opisuje vodeće uzroke obolijevanja i smrtnosti i povezuje određena oboljenja s rizikom za pojavu tih bolesti. C.4.2.C Opisuje kako i kada pružiti prvu pomoć učenicima sa zdravstvenim teškoćama.	

	C.4.3.A Obrazlaže važnost odaziva na sistematske preglede i preventivne preglede u odrasloj dobi. C.4.3.B Opisuje usluge e-zdravstva. C.4.3.C Obrazlaže pravo na izdavanje zdravstvene iskaznice EU-a. C.5.1.A Prepoznaje rizike s kojim se susreću mladi vozači automobila i motocikla. C.5.1.B Analizira opasnosti iz okoline, prepoznaje rizične situacije i izbjegava ih. C.5.1.C Opisuje profesionalne rizike pojedinih zanimanja C.5.2.A Identificira i povezuje različite rizike za zdravlje i najčešće kronične zdravstvene smetnje te objašnjava postupke samopomoći/pomoći. C.5.2.B Navodi kada i gdje potražiti liječničku pomoć pri najčešćim zdravstvenim smetnjama i problemima C.5.3.A Povezuje važnost sistematskih i preventivnih pregleda s očuvanjem zdravlja. C.5.3.B Opisuje najčešće profesionalne rizike za zdravlje. C.5.3.C. Objašnjava važnost i značenje donatorske kartice i darivanja krvi, tkiva i organa.	

4.4. UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-FUNKCIONALNA I ODGOVORNA UPORABA IKT-A B.-KOMUNIKACIJA I SURADNJA U DIGITALNOME OKRUŽJU C.-ISTRAŽIVANJE I KRITIČKO VREDNOVANJE U DIGITALNOME OKRUŽJU D.-STVARALAŠTVO I INOVATIVNOST U DIGITALNOME OKRUŽJU	A 4. 1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti. A 4. 3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti. A 4. 4. Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. B 4. 1. Učenik samostalno komunicira s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju. B 4. 2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju. B 4. 3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnome okružju. C 4. 1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. C 4. 2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. C 4. 3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. C 4. 4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. D 4. 1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. D 4. 2. Učenik argumentira svoje viđenje rješavanja složenoga problema s pomoću IKT-a.	- izrada Power point prezentacija za potrebe nastave i školskih uradaka - radionica za učenike Nasilje i sigurnost na internetu - stručni predmeti medijske kulture - rad na izradi web-stranice škole (početna stranica, novosti) - sudjelovanje u radu društvenih mreža (FB škole, FB školske knjižnice) - Projekt: ”Digitalni štit”

	D 4. 3. Učenik konceptualizira, stvara i dijeli ideje i uratke o složenoj temi s pomoću IKT-a. D 4. 4. Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnoga vlasništva i odabire načine dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda. A 5. 1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. A 5. 2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. A 5. 3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okružju i izgradnju digitalnoga identiteta. A 5. 4. Učenik kritički prosuđuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. B 5. 1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju. B 5. 2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u digitalnome okružju. B 5. 3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju. C 5. 1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a. C 5. 2. Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. C 5. 3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije između pronađenih informacija. C 5. 4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. D 5. 1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje. D 5. 2. Učenik samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT-a.	

	D 5. 3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama konceptualizira, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. D 5. 4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja.	

4.5. PODUZETNIŠTVO

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-RAZMIŠLJAJ PODUZETNIČKI B.-DJELUJ PODUZETNIČKI C.-EKONOMSKA I FINANCIJSKA PISMENOST	A.4./5.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. A.4./5.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi. A.4./5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja. B.4./5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. B.4./5.2. Planira i upravlja aktivnostima. B.4./5.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice. C.4./5.1. i 4./5.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) C.4./5.3. Objašnjava osnovne namjene financijskih institucija i koristi se financijskim uslugama.	- Izvannastavna aktivnost: Kreiraj svoju budućnost - Aktivnosti Učeničke zadruge “Plavi trnac” - kroz nastavne predmete

4.6. ODRŽIVI RAZVOJ

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.-POVEZANOST B.-DJELOVANJE C.-DOBROBIT	A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu. A.4.2. Objašnjava važnost uspostavljanja prirodne ravnoteže. A.4.3. Procjenjuje kako stanje ekosustava utječe na kvalitetu života. A.4.4. Prikuplja, analizira i vrednuje podatke o utjecaju gospodarstva, državne politike i svakodnevne potrošnje građana na održivi razvoj. B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša. B.4.2. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem promoviranja socijalne pravde. C.4.1. Prosuđuje značaj održivoga razvoja za opću dobrobit. C.4.2. Analizira pokazatelje kvalitete života u nekome društvu i objašnjava razlike među društvima. C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca. C.4.4. Opisuje utjecaj različitih ekonomskih modela na dobrobit. A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude. A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. A.5.3. Analizira odnose moći na različitim razinama upravljanja i objašnjava njihov utjecaj na održivi razvoj. B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo. B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti.	- projekt Shema školskog voća - kroz nastavne predmete i satove razredne zajednice

	B.5.3. Sudjeluje u aktivnostima u školi i izvan škole za opće dobro. C.5.1. Objašnjava povezanost potrošnje resursa i pravedne raspodjele za osiguranje opće dobrobiti. C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti.	

4.7. GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

DOMENE	OČEKIVANJA	AKTIVNOSTI
A.- LJUDSKA PRAVA B. -DEMOKRACIJA C. -CIVILNO DRUŠTVO	A.4.1. aktivno sudjeluje u zaštiti ljudskih prava A.4.2. razumije ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava A.4.3.promiče ljudska prava A.4.4. promiče ravnopravnost spolova A.4.5 promiče prava nacionalnih manjina A.5.1. aktivno sudjeluje u zaštiti ljudskih prava A.5.2. razumije ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava A.5.3. promiče pravo na rad i radnička prava B.4.1. promiče pravila demokratske zajednice B.4.2. sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici B.4.3. analizira ustrojstvo vlasti u republici hrvatskoj i europskoj uniji B.4.1. promiče pravila demokratske zajednice B.4.2. sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici B.4.3. analizira ustrojstvo vlasti u republici hrvatskoj i europskoj uniji B.5.1. promiče pravila demokratske zajednice	- aktivnosti obuhvaćene fakultativnim programom ŠIZ (škola i zajednica) - aktivnosti Vijeća učenika - kroz nastavne predmete - na satovima razrednih odjela Akcije u okviru Volonterskog kluba - volonteri u suradnji s zajednicom Crvenog križa

	B.5.2. sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici B.5.3. analizira ustrojstvo vlasti u republici hrvatskoj i europskoj uniji C.4.1. aktivno se uključuje u razvoj zajednice C.4.2. dobrovoljno sudjeluje u društveno korisnom radu C.4.3. promiče kvalitetu života u zajednici C.5.1. aktivno sudjeluje u građanskim inicijativama C.5.2. volontira u zajednici C.5.3. promiče kvalitetu života u zajednici C.5.4. promiče borbu protiv korupcije	

5. PREVENTIVNI PROGRAMI

PODRUČJE RADA	CILJ/SVRHA	ZADAĆE	SADRŽAJI	OBLICI / METODE	NOSITELJI AKTIVNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE (BROJ SATI)
PREVENCIJA ŠKOLSKOG NEUSPJEHA	osposobljavanje učenika za socijalnu zrelost te razvoj osobnih potencijala svakog pojedinca	razvijanje motivacije za učenje kao radosne aktivnosti koja je bitna za razvoj osobnosti razvijanje ključnih kompetencija – učenje učenja	radionice „Učenje učenja“ satovi razrednog odjela	radionice za učenike individualni razgovori grupni razgovori	učenici prvih razreda razrednici Pedagoginja Psihologinja	tijekom nastavne godine
	poticanje i razvijanje kreativnih potencijala kod učenika	uključivanje i aktivno sudjelovanje učenika u izvannastavnim aktivnostima prema interesima i sklonostima	programi izvannastavnih aktivnosti i dodatne nastave kreativnog sadržaja	projekti, izložbe učenika, prezentacije uradaka i ostvarenja	učenici razrednici voditelji pojedinih aktivnosti	tijekom školske godine
PREVENCIJA RIZIČNIH PONAŠANJA MLADIH – POSREDSTVOM VRŠNJAKA	poticati učenike na potrebu rada na osobnom rastu i razvoju osposobljavanje grupe vršnjaka za	neposredan rad s grupom učenika za vršnjačku pomoć učenje i vježbanje socijalnih vještina, samopoštovanja i empatije	radionice za učenike: Naše potrebe, Emocije, Komunikacija, Prava i odgovornosti, Nenasilno rješavanje sukoba, Medijacija, Donošenje	pedagoške radionice – kao metode socijalnog učenja (kratka izlaganja, razgovor o neposrednom	učenici prema interesu vršnjačka grupa Pedagoginja Psihologinja Razrednici	tijekom nastavne godine

VRŠNJAČKA POMOĆ	pružanje pomoći i podrške drugima u rješavanju sukoba	pomoć u rješavanju poteškoća u učenju i ostalim segmentima razvoja koji muče mlade	odluka, Ciljane vrijednosti u mom životu neposredne intervencije vršnjaka	iskustvu, različite vježbe i interakcijski sadržaji za uspješnije usvajanje znanja, igre, evaluacija susreta) poruke, plakati		
HUMANIZACIJA ŠKOLSKOG OKRUŽJA	Poticati pozitivno školsko ozračje i humanizirati rad u školi	identifikacija učenika s pozitivnim modelom ponašanja isticanje	predstavljanje uspješnih vršnjaka u sportu, kulturi, umjetnosti, znanosti, ponašanju, djelu....	plakati – oglasna ploča Prezentacija foto dokumentacija	pedagoginja razrednici voditelji školskog lista	tijekom školske godine
	Poticati učenike na uključivanje u humanitarne aktivnosti	osmišljavanje različitih aktivnosti na nivou škole	humanitarne akcije (vrijeme darivanja) Unicefovi projekti: Škole za Afriku i Marijini obroci	razredne aktivnosti	Razrednici učenici	tijekom nastavne godine – prosinac
	Razvijati samopouzdanje u mogućnost vlastitog utjecaja na kvalitetu školskog ozračja	poticanje kreativnog razvoja mladih	predstavljanje školskih projekata i aktivnosti Udruga SVE ZA NJU - "Mama, budi zdrava – Ružičasti listopad", kako bi podigla svijest i odgovornost žena za	projektni dan prezentacija	razrednici voditelji dodatne nastave i izvannastavnih aktivnosti	tijekom nastavne godine – listopad

			vlastito zdravlje, posebno zdravlje dojki			
PREVENTIVNE AKTIVNOSTI – PROJEKTI	prevencija nasilja među mladima	edukacija i senzibilizacija o problemu nasilja među mladima	radionice za učenike 1.-ih razreda predavanje na rod. sastancima	istraživanje, predavanja, radionice (ŽSVP, pedagoginja)	učenici 1. razreda roditelji učenika 1. razreda pedagoginja razrednici psihologinja	tijekom nastavne godine
	prevencija suicida kod mladih	edukacija i senzibilizacija roditelja i učenika o problemu suicida kod mladih	Radionice za učenike 2.-ih razreda Predavanja za roditelje na rod. sastancima	Predavanja Radionice	Društvo psihologa KZŽ	Tijekom 1. polugod.
	prevencija ostalih oblika ovisnosti	educiranje i senzibilizacija problema i posljedica konzumacije sredstava ovisnosti	Projekt: Zdrav za 5	radionice predavanja	PU KZŽ	Ožujak 2027.

	Nacionalni program: Sigurnost cestovnog prometa	podizanje svijesti o posljedicama konzumiranja alkohola osoba koje sudjeluju u prometu, posebice mladih vozačica i vozača	Inicijativa „Bez promila“ Preventivne prometne aktivnosti kroz projekt: „Sigurnost djece u prometu“	radionice predavanja	učenici završnih razreda Mreža udruga Zagor MZOM, MUP RH	Listopad 2026.
PREVENTIVNE AKTIVNOSTI – ZDRAVSTVENA ZAŠTITA MLADIH	poticanje na usvajanje životnih stavova i navika koji doprinose i pospješuju zdravlje i kvalitetu življenja općenito	zdravi životni izbori upoznavanje sa značajkama razvoja i promjenama u adolescenciji	sistematski pregledi poremećaji u prehrani (bulimija, anoreksija) adolescencija humani odnosi među spolovima spolno prenosive bolesti	radionice tribina za učenike predavanja za učenike savjetovalište	učenici 1. – 4. razreda školska liječnica pedagoginja razrednici	tijekom nastavne godine
PREVENCIJA PUTEM EKOLOŠKOG DJELOVANJA	razvijanje ekološke svijesti i ekološko djelovanje	širenje ekološke svijesti među učenicima u obiteljskoj i lokalnoj zajednici uključivanje što većeg broja učenika u konkretne ekološke akcije	obilježavanje značajnijih datuma (Dan voda, Dan zdravlja, Dan Planeta Zemlje, Dan nepušenja)	informativni materijali rad u skupinama	učenici na SRO-u, na nastavnom predmetu biologija	tijekom nastavne godine

PREVENCIJA I SPREČAVANJE RIZIČNIH OBLIKA PONAŠANJA	razvijanje kod mladih odgovornog odnosa i ponašanja prema različitim dostupnim sredstvima ovisnosti	ispitati postojeću situaciju vezanu za različite vrste ovisnosti upoznavanje s posljedicama ovisnosti	anketiranje učenika savjetodavni rad s rizičnom djecom provoditi diskretni zaštitni postupak s učenicima iz rizičnih skupina	anketiranje i obrada podataka tjedne konzultacije stručno predavanje aktualni sat za učenike	učenici predstavnici HZJZ Pedagoginja Psihologinja razrednici savjetovalište HZJZ, školska medicina	Tijekom nastavne godine
AFIRMACIJA ODGOVORNOG RODITELJSTVA	razvijati kompetentno roditeljstvo uključivanjem roditelja u partnerske odnose sa školom	ukazivati na potrebu stvaranja i održavanja ravnoteže u ulozi roditelja, bračnog partnera, radnika, prijatelja… pridavati važnost davanja potpore u procesu psihosocijalnog odrastanja	tema: „Uloga roditelja u poticanju zdravog razvoja djeteta“ “Mama budi zdrava” - ružičasti listopad	tribina za roditelje aktualni sat za roditelje tematski roditeljski sastanci Prevencija raka dojke	predstavnici HZJZ, MUP-a, HZSR Pedagoginja Psihologinja Pedagoginja razrednici	tijekom nastavne godine– studeni 2026. Listopad 2026.
SURADNJA SA ZDRAV. – SOC. USTAN. I SAVJETOVAL. ZA PREVENCIJU OVISNOSTI	razvijati zajedničku suradnju radi ostvarenja što boljih odgojno – obrazovnih utjecaja na adolescente	upitnik za roditelje o socijalnom statusu učenika identifikacija potencijalno rizičnih učenika kontinuirana korespondencija sa HZSR, HZJZ, Državnim odvjetništvom	savjetodavni rad s roditeljima, učenicima i suradnja s potrebnim ustanovama preventivne zaštitne mjere	dopisi predavanja	djeca rizičnih skupina	tijekom nastavne godine

			Utjecaj spolno prenosivih bolesti na reproduktivno zdravlje – 1.raz. Probir – mentalno zdravlje – 1. raz. Sistematski pregled – 1. raz. Zaštita reproduktivnog zdravlja, kontracepcija - 2. raz.	ZZJZ KZŽ, Zabok Školska medicina		
EDUKACIJA NASTAVNIKA	razvijanje stručnih kompetencija razrednika u radu s učenicima u području prevencije neželjenih oblika ponašanja	poticati međusobnu razmjenu iskustva i suradnju izrada materijala za pedagoške radionice s učenicima na temu prevencije neželjenih oblika ponašanja i promoviranja zdravih stilova život	provođenje pedagoških radionica s učenicima SRO uloga razrednika – profesionalca u prepoznavanju rizičnih grupa učenika	izlaganje razgovor razmjena iskustva pedagoške radionice	razrednici Pedagoginja Psihologinja Centar za prevenciju ovisnosti	tijekom nastavne godine

6. PROFESIONALNA ORIJENTACIJA

Profesionalna orijentacija u srednjoj školi predstavlja ključni proces podrške koji učenicima pomaže u donošenju informiranih odluka o nastavku obrazovanja i razvoju buduće karijere**.** Završetak srednje škole donosi važnu životnu prekretnicu – prijelaz na fakultet ili izravan ulazak na tržište rada. Kroz sustavno informiranje, prepoznavanje vlastitih interesa, talenata i sposobnosti, ovaj proces osnažuje mlade ljude da prepoznaju svoje potencijale i usklade ih sa zahtjevima suvremenog poslovnog svijet.

Ovu važnost prepoznala je i naša škola te stoga kontinuirano brigu posvećujemo i ovom segmentu školskog života.

U nastavku je tablični prikaz najvažnijih aktivnosti u području profesionalne orijentacije:

R.br.	Način provedbe/ Ciljevi	Vrijeme/mjesto održavanja/razred	Naziv institucije/Ime i prezime stručnjaka, nositelja aktivnosti	Odgovorna osoba
1.	OBILAZAK OSNOVNIH ŠKOLA KZŽ Informirati učenike o prednostima naše škole; promovirati obrazovne programe i dati osnovne informacije o upisima u prvi razred	Ožujak/travanj OSNOVNE ŠKOLE KZŽ Sedmi i osmi razredi	Osnivač KZŽ, Obrtnička komora, HZZ, ŠUDIGO Zabok	Nastavnici
2.	DANI VISOKOG OBRAZOVANJA Informiranje učenika maturanata o studijskim programima, uvjetima upisa, studentskom životu, nastavku karijere i snalaženju na tržištu rada te brojnim drugim pojedinostima koje su mladim ljudima važne prilikom odluke o upisu na fakultet	Veljača 2027./ ŠUDIGO Zabok/učenici završnih razreda	Pozvani fakulteti, sveučilišta, veleučilišta i ostale institucije koje provode visoko obrazovanje	Ravnateljica Pedagoginja

3.	TRIBINA/PREZENTACIJA Pomoći učenicima u odabiru budućeg zanimanja, približiti im pojedine industrije i motivirati ih za kreativnost, stvaralaštvo i razvoj poslovnih ideja. Primjerima dobre prakse i odgovoria na pitanja učenika, namjera je učiniti dostupnima sve informacije koje bi mogle zanimati učenike.	Šudigo – ZABOK; učenici završnih razreda	Poslovni klub Skup za Zagorje (direktori pojedinih tvrtki); Poduzetnički centar KZŽ	Ravnateljica, razrednici
4.	ODABIR ZANIMANJA/PROGRAMA ZA 2.RAZ. (program likovne umjetnosti i dizajna) Učenici prvog razreda likovne umjetnosti i dizajna upoznaju se s programima koji mogu odabrati pri upisu u drugi razred: grafički dizajn, industrijski dizajn, dizajn odjeće	Travanj 2027./ŠUDIGO Zabok/ 1. razred likovne umjetnosi i dizajna	Predmetni nastavnici koji predaju stručne predmete u svakom pojedinom programu/zanimanju	Razrednici, predmetni nastavnici

7. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (STRUČNE EKSKURZIJE, TERENSKA NASTAVA)

Razred	Mjesto odlaska	Vrijeme odlaska	Voditelj/Pratitelji
1.mt, 2.mt, 1.tdw, 2.tdw	Torino	Ožujak 2027. 2.2(2 dana)	Antonio Čukoić Leskovar, Hanjilec, Breber, Komarica, Frgec (rezerva)
1.mt	Radio Stubica	Svibanj 2027.	Antonio Čukoić Pratitelj: Ruža Leskovar
4. mt	Zagreb Games Week 2026,	Studeni 2026.	Sara Bezik Haric Pratitelj: Marko Božiček
3. mt	HRT Zagreb	Ožujak 2027.	Marina Buhin Pratitelj: Sara Bezik Haric
4. mt	Poduzetnički centar KZŽ, Radio kaj i Zagorje international, Krapina	Studeni 2026.	Monika Šoštarić Pratitelji: Ruža Leskovar Marina Buhin
3.,4. mt 3.,4.GUD 4. wd	World Skills Hrvatska	Travanj 2027. (29. 4.)	Monika Šoštarić Pratitelji: Sara Bezik Haric Marko Božiček Lucija Vragović Davorka Frgec Vrančić Božica Breber Slivar
3.mt, 4.mt	München	17. i 18. 12. 2026.	Ruža Leskovar, Pratitelji: A. Čukoić, B. Hanjilec
4.mt	Marketinška agencija 404 Zagreb	Veljača 2027.	Sara Bezik Haric Pratitelj: Marko Božiček
3.d	Interliber	Studeni 2026.	Ivana Kotarski Pratitelj: Valentina Petric Klaužer
Svi 1. raz.	KRK	Svibanj 2027.	Antonija Čeko Lahorka Bobinec Iva Peharec Ivana Kotarski Katarina Stojak Karmela Kristić Šimek

1.d	Zagreb	09.12.2026.	Davorka Varžić Rajka Strugar
Svi 2. raz.	Verona, Gardaland	Svibanj 2027. (2 dana)	Barbara Hanjilec Katarina Stojak Antonio Piljek Jagić Marko Vitez Dea Kovačević Antonija Čeko
2.d, 3.d i 4.d	Venecija	Listopad 2026. - 29. i 30.	M. Drempetić Hanžić N. Sinković A.M. Tumpa Š. Z. Stanić B. Komarica N. Ptičar (rezerva)
Svi 4. raz.	Zagreb	Travanj 2027.	Sanja Zagorec Barbara Hanjilec Dea Kovačević Katarina Stojak Karmela Kristić Šimek Valentina Petric Klaužer
4.wd	Infobip, Zagreb	Studeni/prosinac 2026.	Božica Breber Slivar Nino Skozrit
2. mt 3.mt 4.mt 3. wd 3. gd 4.dg	KIKI	Listopad 2026.	Sara Bezik Haric Antonio Čukoić Monika Šoštarić Ruža Leskovar Anuška Alfirević Carmen Bačura Potočić
1.tdw	Muzej zaboravljenih priča	Prosinac 2026.	Klasić Ožvatić Bobinec Breber Slivar (rezerva)
1.tdw 1. mt 1. dgp	Poduzetnički centar KZŽ Krapina	Travanj (Svibanj) 2027.	Potočki Valentina Ruža Leskovar
Svi 1. razredi	HNK Zagreb	9.12.2026.	Antonija Čeko Sv razrednici razrednici i ostali nastavnici (25 nastavnika)
3. wd	Računališki muzej, Ljubljana	Siječanj 2027. ili ožujak 2027.	S. Bezik-Haric, J. Benčić
1. i 2. razredi	Kazalište Zabok	14.10.2026.	Iva Peharec Antonija Čeko, Lahorka Bobinec, Ivana Kotarski, Rajka Strugar, Marko Vitez, Katarina Stojak, Antonio Piljek Jagić, Barbara Hanjilec, Valentina Petric Klaužer

3, i 4. d 3. i 4. wd	Dani hrvatskog dizajna, Zagreb	Prosinac 2026.	Klasić Ožvatić, B. Komarica Sinković, Tumpa, Potočić
Svi D razredi	MSU WSC (Do)	4. mjesec 2027.	I. Jagečić Zajec Stanić, Drempetić Hanžić, Alfirević, Mašić Tumpa, Sinković, Komarica
4.Di	Klanjec (kuća Klajn i galerija A.Augustinčića)	3./4. mjesec 2027.	M. Drempetić Hanžić N. Sinković
3.Di	Prostoria	3./4. 2027. mjesec	N. Sinković M. Drempetić Hanžić
2.,3., 4.Do	Etherial, Sv. Križ Začretje	3./4. mjesec 2027.	Š. Zajec Stanić I. Jagečić
2.D	Krapina NMMU u gostima	listopad/studeni 2026.	M. Drempetić Hanžić N. Ptičar
3. GUD i 4. GUD	Grafički zavod Hrvatske Zagreb	Ožujak 2027.	Tamara Očić Balija Pratitelj: Matija Juričko
1.DGP i 2.DGP	Dunapack Sato Zabok	Travanj 2027. Prosinac 2026.	Tamara Očić Balija Pratitelj: Matija Juričko
Učenici gitarskog odjela	Gitara Viva	19.01.2027.	Nikola Šrajbek
Svi učenici glazbenog odjela	HNK Zagreb	Studeni 2026.	Nikola Šrajbek Pratitelj: Emili Špac
Svi učenici glazbenog odjela	Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog	Travanj 2027.	Jasmina Belošević Pratitelj: Nikola Šrajbek
Svi učenici glazbenog odjela	Trst	Ožujak/travanj 2027.	Nikola Šrajbek Pratitelj: Emili Špac

7.1. AKTIVNOSTI U MODULARNOJ NASTAVI

Sve aktivnosti koje se provode s učenicima uključenim u modularnu nastavu detaljno su razrađene u Kurikulumu ustanove Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok za šk. god. 2026./2027.

7.2. PROGRAMI IZVANUČIONIČKE NASTAVE

1. Aktivnost:	**ZAGREB / POSJET FESTIVALU VIDEOIGARA ZAGREB GAMES WEEK**
2. Ciljevi aktivnosti:	- upoznavanje s trendovima u industriji videoigara - promišljanje o kreativnim i tehnološkim aspektima razvoja videoigara - prepoznavanje povezanosti struke (web dizajn, digitalne tehnologije i računalna grafika) s nakladništvom i *gameing* industrijom - razvijanje kritičkog mišljenja i oblikovanje vlastitih stavova u ulozi digitalnih medija u suvremenom društvu - uočavanje uloge računalne grafike u oblikovanju promotivnih materijala i vizualnih identiteta, kao i dizajnu i produkciji videoigara
3. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 4. razreda Medijskih tehničara.
4. Nositelji aktivnosti:	Voditelji: Sara Bezik-Haric Marko Božiček
5. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati posjetom festivalu videoigara Zagreb Games Week u Zagrebu. Učenici će uz obilazak (po uzoru na svjetske festivale u Parizu i Milanu) izlagačkih prostora, sudjelovati u edukativnim i interaktivnim sadržajima, upoznati se s novim tehnologijama i trendovima u industriji videoigara te steći neposredno iskustvo učenja izvan učionice.
6.Vremenik aktivnosti:	Studeni 2026.
7. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika.
8. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji učenika
9. Način vrednovanja aktivnosti:	Izrada kratkog digitalnog sadržaja (fotografije, tekstovi ili kratki videozapisi) za školski portal i društvene mreže i analiza viđenoga na nastavi strukovnih predmeta. Učenici povezuju iskustva iz posjeta s timskim radom te kriterijima kvalitete i funkcionalnosti digitalnih rješenja.

Naziv aktivnosti/ programa/projekta:	**POSJET HRT-U**
1. Ciljevi aktivnosti:	1. Upoznavanje s organizacijom nacionalne medijske kuće učenici će dobiti uvid u strukturu, odjele i način funkcioniranja Hrvatske radiotelevizije. 2. Razumijevanje procesa stvaranja medijskog sadržaja učenici će pratiti tijek rada od ideje do realizacije televizijske i radijske emisije. 3. Stjecanje praktičnih znanja o tehničkoj opremi i tehnologiji emitiranja učenici će se upoznati s radom studija, režija, snimaonica i montažnih prostora. 4. Povezivanje teorijskih znanja s praksom učenici će uočiti primjenu nastavnih sadržaja iz područja audiovizualnih tehnologija, montaže i produkcije u stvarnom radnom okruženju. 5. Razvoj profesionalnih kompetencija i interesa učenici će prepoznati različita radna mjesta i uloge u medijskoj industriji te razmisliti o vlastitom profesionalnom usmjerenju. 6. Razvijanje kritičkog odnosa prema medijima učenici će kroz iskustvo rada javne radiotelevizije osvijestiti značaj javnog servisa, profesionalnih standarda i etike u medijima.
2. Namjena aktivnosti:	Omogućiti učenicima neposredno iskustvo rada u nacionalnoj medijskoj kući te upoznavanje s organizacijom, tehnikom i procesom stvaranja radijskih i televizijskih sadržaja. Posjet HRT-u povezuje teorijska znanja sa stvarnom praksom te razvija profesionalne vještine, medijsku pismenost i kritičko promišljanje o ulozi javnog servisa.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marina Buhin – voditeljica terenske nastave. Dogovara posjet, što uključuje i poslove oko organizacije puta. Sara Bezik Harić – sudjeluje u terenskoj nastavi.
4. Način realizacije:	Učenici će posjetiti navedene ustanove uz pratnju stručnog vodstva.
5. Vremenik aktivnosti:	Veljača 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Prijevoz željezničkim prometom.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Način vrednovanja: – Praćenje aktivnosti učenika tijekom posjeta (sudjelovanje, postavljanje pitanja, praćenje prezentacija). – Izrada pisanog ili multimedijskog osvrta na posjet (novinarski članak, foto-priča, kratki video, blog zapis). – Grupna rasprava/refleksija nakon povratka u školu. Način korištenja rezultata vrednovanja:

	– Učenički radovi koriste se kao formativno vrednovanje u okviru strukovnih predmeta. – Izrađeni materijali mogu se predstaviti na školskim mrežnim stranicama ili u školskom časopisu. – Povratne informacije učenika koriste se za planiranje budućih terenskih nastava i usklađivanje sadržaja s njihovim interesima. – Analiza osvrta pomaže u razvijanju profesionalnog usmjerenja učenika i prepoznavanju njihovih kompetencija.

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**PODUZETNIČKI CENTAR KRAPINSKO ZAGORSKE ŽUPANIJE – ZAGORJE INTERNATIONAL I RADIO KAJ**
1.Ciljevi aktivnosti:	● upoznavanje učenika sa poduzetničkim centrom, poduzetničkim idejama, edukacijskim prostorima, coworking, dvoranama, virtualnim inkubatorom ● upoznavanje učenika sa poduzetnicima različitih profesija, kretanjem u poduzetničke vode i sa najmom poslovnog prostora u Poduzetničkom centru ● upoznavanje učenika s radom profesionalnih medijskih kuća i organizacijom rada u medijima ● povezivanje teorijskih znanja iz predmeta Medijski projekti, Televizija i Audio produkcija sa praktičnim iskustvom ● detaljno upoznavanje učenika sa procesom nastanka, obrade i objave medijskog sadržaja ● razumijevanje uloge novinara, snimatelja, montažera, tonskog snimatelja, voditelja i drugih medijskih djelatnika ● razvijanje svijesti o važnosti kvalitetne slike, zvuka i pripreme sadržaja (vijesti, priloga, intervjua) za slušatelje/gledatelje/ čitatelje ● poticanje učenika na promišljanje o mogućnostima zapošljavanja i profesionalnog razvoja u medijskoj i ostaloj branši
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 4. razreda Medijskih tehničara posjetit će Poduzetnički centar KZŽ i Radio Kaj u Krapini i saznati korisne informacije o poduzetničkim idejama koje će im zasigurno koristiti. Također, učenici će se detaljno upoznati sa novinarskom profesijom na Zagorje Internationalu te tonskim studijem i programom uživo na Radiju Kaj. Glavna namjena aktivnosti je upoznati učenike završnih razreda s radom profesionalnih medija te povezati teorijska znanja iz Medijskih projekata, Televizije i

	Audio produkcije s praktičnim iskustvom i stvarnim radnim okruženjem.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	• Monika Šoštarić– koordinatorica, organiziranje terenske nastave • Ruža Leskovar – evaluacijski upitnici nakon terenske nastave • Marina Buhin- prikupljanje suglasnosti i njihovo arhiviranje
4. Način realizacije:	Učenici na terenskoj nastavi realiziraju nekoliko zadataka. 1. Novinarski zadatak – „Pronađi priču“- učenici trebaju intervjuirati jednu osobu iz svake ustanove/poduzeća. Prije posjeta pripreme oko 5 pitanja, a na licu mjesta pokušavaju još saznati: čime se organizacija sve bavi, kako izgleda njihov radni dan, koje su vještine primjerice potrebne za rad u medijima. Kako to učenicima koristi: Uče postavljati dobra novinarska pitanja, komunicirati s profesionalcima, prepoznati zanimljivu priču i prikupljati materijal za medijski sadržaj. 2. Zadatak: „Iza kulisa“ – analiza profesionalne produkcije Zadatak učenika: U svakoj ustanovi trebaju identificirati barem 3 stvari koje su povezane s televizijskom, radijskom ili digitalnom produkcijom. Primjerice: koja se oprema koristi, kako nastaje prilog/emisija, kako se priprema sadržaj, kako se snima i obrađuje zvuk/slika, kako sadržaj dolazi do publike Kako im koristi: Povezuju ono što uče na nastavi s realnim radnim procesima i dobivaju bolju sliku o tome koja sve zanimanja postoje u televizijskoj, radijskoj i medijskoj produkciji. 3. Televizijski zadatak – „Napravi prilog ili tik tok video o našem posjetu“ Zadatak učenika: Učenici u grupama izrađuju kratki televizijski/video prilog od 2–3 minute o posjetu. Prilog bi trebao sadržavati: najavu/voditeljski uvod, kadrove prostora i aktivnosti, barem jedan intervju, nekoliko različitih planova/kadrova, off/naraciju, završetak priloga.

	Učenike dijelimo u uloge: novinar, snimatelj, tonski snimatelj, voditelj, montažer. Kako im koristi: Ovo im je odlična vježba cjelokupnog procesa televizijske produkcije – od ideje i pripreme pitanja, preko snimanja i rada na terenu, do montaže gotovog priloga.
5. Vremenik aktivnosti:	Studeni 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Putovanje je planirano vlakom od Zaboka do Krapine. Ukoliko učenici imaju pametne kartice HŽ-a, putovanje je besplatno. Ukoliko nemaju, trošak povratne karte financiraju roditelji (3.08 eura je povratna karta).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski upitnici za učenike, nastavnike Usmena refleksija nakon terenske nastave Vrednovanje učeničkog medijskog uratka- novinarskog zadatka Pronađi priču, Iza kulisa i prilog/tik tok video o posjetu medijskim kućama Objava fotografija, zvuka i interaktivnih videa, tik tok videa te kratkih osvrta na društvenim mrežama škole

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**WORLDSSKILLS HRVATSKA – DRŽAVNO NATJECANJE**
1.Ciljevi aktivnosti:	Posjetom WorldSkills natjecanju učenici će upoznati najnovije tehnologije, alate i trendove koji se primjenjuju u području medijske produkcije, grafičkog dizajna, web razvoja i digitalnih komunikacija. Upoznati će koncept natjecanja kroz praćenje rada natjecatelja u stvarnim radnim zadacima te steći uvid u standarde kvalitete i kompetencije koje se očekuju na suvremenom tržištu rada. Učenici će razvijati profesionalne interese, poticati kreativnost i inovativnost te povezivati teorijska znanja sa stvarnim primjerima iz struke. Posjet će ih motivirati za daljnje usavršavanje, cjeloživotno učenje i aktivnije planiranje vlastitog obrazovnog i karijernog puta u području medija, dizajna i informacijskih tehnologija.
2. Namjena aktivnosti:	Učenicima 4.Mt razreda, (3. Mt. opcionalno) 4. GUD razreda (3. GUD opcionalno) 4. Wd 4. Do, 3.Do i 2.Do

3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	4. Mt - Marko Božiček – koordinator – prikupljanje suglasnosti i njihovo arhiviranje, Sara Bezik-Haric , Monika Šoštarić – pratnja 4. GUD - Lucija Vragović - organizacija, prikupljanje suglasnosti i pratnja 4. WD - Davorka Frgec-Vrančić - koordinator, Božica Breber Slivar – pratnja – prikupljanje suglasnosti i njihovo arhiviranje 4.Do - Štefica Zajec-Stanić - organizacija, prikupljanje suglasnosti i pratnja
4. Način realizacije:	Učenici 4. wd će: • Istražiti, snimiti, obraditi i izvesti kratak 3 minutni video uradak o tri zanimanja po izboru, koristiti će se vlastitim mobitelom • Video uradak treba biti informativnog karaktera, zabavan i prilagođen dobnoj skupini učenika viših razreda osnovnih škola, • Snimiti i obraditi fotografije koje će ugraditi u videouradak • Pripremiti video uradak za objavljivanje na web rješenju Učenici 4. mt (3. mt) će: • Snimiti najmanje 20 fotografija i nekoliko kratkih videoklipova koji prikazuju natjecatelje, natjecateljske discipline, radnu atmosferu i zanimljive detalje događanja. • Po povratku će odabrati najbolje fotografije i videozapise te ih pripremiti za objavu • Izraditi promotivni video ili objavu za društvene mreže u trajanju od 30 do 60 sekundi kojom ćete predstaviti WorldSkills Croatia natjecanje i istaknuti važnost strukovnih vještina, kreativnosti i profesiona
5. Vremenik aktivnosti:	Travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Roditelji
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	4. wd - Formativno vrednovanje: gotov video uradak će biti vršnjački vrednovan nakon provedene terenske nastave, a nastavnik će vrednovati kvalitetu uradaka prema unaprijed pripremljenim rubrikama Evaluacijski upitnici za učenike, nastavnike Objava fotografija i videa te kratkih osvrta na društvenim mrežama škole

1. Aktivnost:	**MÜNCHEN- (2 DANA)** **FILMSTADT MÜNCHEN, MUZEJI...**
2. Ciljevi aktivnosti:	Posjetom Filmstadt München učenici smjera medijski tehničar usvojit će znanja o procesu nastanka audiovizualnih sadržaja, od ideje i scenarija do snimanja i postprodukcije. Upoznat će profesionalnu filmsku i televizijsku opremu, tehnike scenografije, specijalne efekte te organizaciju rada na filmskom setu. Kroz neposredno iskustvo razvijat će razumijevanje medijske produkcije, vizualne komunikacije i primjene suvremenih tehnologija u kreativnim industrijama, čime će proširiti stručne kompetencije važne za budući rad u području medija. Obilskom studija I muzeja ojačat će jezične kompetencije i nadograditi jezik struke.
3. Namjena aktivnosti:	Učenicima 3.mt, 4. mt
4. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Ruža Leskovar Pratitelji: Antonio Čukoić, Barbara Hanjilec
5. Način realizacije aktivnosti:	Učenici 3. mt i 4.mt posjetiti će Bavaria Filmstadt München jedan od najvećih filmskih studijskih kompleksa u Europi koji pruža jedinstven uvid u svijet filma i televizije. Tijekom vođenog obilaska razgledati će originalne filmske setove, scenografije, rekvizite i studije u kojima nastaju poznati njemački i međunarodni filmski i televizijski projekti. Upoznati će proces snimanja filmova i serija, isprobati neke od filmskih trikova, sudjelovati u interaktivnim sadržajima te pogledati atrakcije poput 4D kina i virtualne stvarnosti. Vidjeti će zanimljive originalne kulise iz filmova i serija kao što su *Das Boot*, *Fack ju Göhte*, *Jim Knopf* i drugih poznatih produkcija. Učenici će steći vrijedno stručno iskustvo povezivanjem teorijskih znanja s praksom te bolje razumijevanje filmske, televizijske i multimedijske produkcije. Posjet Studio of Wonders iskusit će interaktivno iskustvo spajanja moderne umjetnosti, scenografije i digitalnih medija te će dobiti uvid u načine eksperimentiranja s fotografijom i video-sadržajem. Deutsches Museum jedan od najvećih prirodoslovnih i tehničkih muzeja na svijetu u kojem će se učenici postavom posvećenom akustici i tehnologiji nadograditi stručna znanja.
6.Vremenik aktivnosti:	17. i 18. 12. 2026.
7. Troškovnik aktivnosti:	Prema odabiru najpovoljnije putničke agencije prema javnom pozivu.
8. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji

9. Način vrednovanja aktivnosti:	Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole, stručne preentacije viđenog na satovima struke

1. Aktivnost:	**ZAGREB / STRUČNI POSJET AGENCIJI 404**
2. Ciljevi aktivnosti:	- upoznati učenike s djelatnošću i načinom rada digitalne agencije - približiti učenicima zanimanja i radne uloge u području digitalnog marketinga, komunikacija i kreativnih industrija - povezati teorijska znanja stečena u nastavi s praktičnim primjerima iz poslovnog okruženja - razvijati interes za suvremene tehnologije, digitalne komunikacije i kreativno stvaralaštvo - poticati razvoj komunikacijskih, kreativnih i timskih vještina - upoznati učenike s mogućnostima daljnjeg obrazovanja i profesionalnog razvoja u navedenim područjima
3. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 4. razreda Medijskih tehničara.
4. Nositelji aktivnosti:	Voditelji: Sara Bezik-Haric Marko Božiček
5. Način realizacije aktivnosti:	Stručni posjet agenciji 404 uz upoznavanje s načinom rada agencije, organizacijom poslovnih procesa, djelokrugom rada te poslovima i zadacima stručnjaka u području digitalnog marketinga, komunikacija i kreativnih industrija. Učenici će kroz neposredan uvid u radno okruženje povezati teorijska znanja s praktičnim iskustvima.
6.Vremenik aktivnosti:	Veljača 2027.
7. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika.
8. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji učenika
9. Način vrednovanja aktivnosti:	Izrada kratkog digitalnog sadržaja (fotografije, tekstovi ili kratki videozapisi) za školski portal i društvene mreže i analiza viđenoga na nastavi strukovnih predmeta. Učenici povezuju iskustva iz posjeta s timskim radom te kriterijima kvalitete i funkcionalnosti digitalnih rješenja.

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**KNJIGA KAO CJELOVITO UMJETNIČKO DJELO – INTERLIBER 2026.**
1.Ciljevi aktivnosti:	• identificirati i analizirati suvremene trendove u opremi knjige • evaluirati prostorna rješenja i funkcionalnost modularnih izložbenih sustava • povezati teorijske koncepte iz povijesti umjetnosti i dizajna s konkretnim komercijalnim proizvodima • usvojiti i točno primijeniti terminologiju • razviti vještinu terenskog istraživanja • primijeniti pravila funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika u pismu • razvijati timski rad • razvijati kritički i estetski stav • usvojiti bonton poslovne komunikacije
2. Namjena aktivnosti:	• integrirani terenski rad za učenike 3. razreda likovne umjetnosti (grafički dizajn, industrijski dizajn, odjevni dizajn) • povezivanje teorije i prakse • razvoj kritičkog mišljenje • razvoj multidisciplinarnog timskog rada • razvoj vještina pisanja u stručnom, poslovnom funkcionalnom stilu
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	• Ivana Kotarski, prof. • Valentina Petric Klaužer, knjižničarka • učenici 3. D razreda • izrada hodograma rada • formiranje timova • kontaktiranje Zagrebačkog velesajma • prikupljanje suglasnosti • koordinacija dolaska i odlaska • praćenje dinamike rada • pregled i vrednovanje učeničkog rada • mentoriranje pri pisanju tekstova i refleksiji nakon rada
4. Način realizacije:	• upoznavanje učenika sa zadatcima • formiranje timova • podjela zadataka • posjet Zagrebačkom velesajmu • timski i individualno istraživanje (terenski rad) • sinteza na nastavi
5. Vremenik aktivnosti:	• 2. do 27. 11. 2026.

6. Troškovnik aktivnosti:	• materijali za ispis (papir) • dnevnica nastavnika • putni trošak nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	• vrednovanje za učenje (obilazak timova na terenu, usmjeravanje u analizi, povratne informacije o odabranim primjerima analize) • vrednovanje kao učenje (tablica samoprocjene, vršnjačko vrednovanje) • vrednovanje naučenog (ostvarenost projekta, napisan tekst) prema unaprijed definiranim kriterijima • najbolji radovi, fotografije, analize i prijedlozi redizajna bit će izloženi u školi/školskoj knjižnici • portfolio (*Dizajnerski osvrt na Interliber 2026.*) • unaprjeđenje nastave

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**POSJET HRVATSKOM MUZEJU ŠPORTA**
1.Ciljevi aktivnosti:	• upoznati učenike s razvojem i poviješću sporta od druge polovice 19.st. do danas predstaviti učenicima najveće uspjehe hrvatskih sportaša i sportašica na svjetskim prvenstvima i OI gore navedenim aktivnostima približiti sport učenicima, te ih poticati na razvoj funkcionalnih znanja, kritičkog mišljenja i pozitivnih stavova prema tjelesnim aktivnostima
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 1.d razreda Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	• Voditeljica : Davorka Varžić • Pratnja: 2 nastavnika
4. Način realizacije:	Aktivnost će se realizirati dolaskom vlakom u Zagreb, te posjetom Hrvatskom muzeju športa , a nakon predstave u HNK
5. Vremenik aktivnosti:	9. 12. 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Roditelji plaćaju ulaznice za Hrvatski muzej Športa
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Pisanje izvještaja i dojmova za web stranicu škole. Izrada kratkog digitalnog sadržaja (fotografije, tekstovi ili kratki videozapisi) za školski portal i društvene mreže.

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**VENECIJA (2 dana)**
1.Ciljevi aktivnosti:	ISHODI: Učenik će biti osposobljen: -moći opisati osnovne osobine najvažnijih umjetničkih razdoblja i stilova umjetnosti u području slikarstva, skulpture, arhitekture Venecije -imenovati i opisati osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na primjerima djela na Biennalu te primijeniti odgovarajući likovni rječnik -opisati svoj doživljaj odabranih djela vizualnih umjetnosti i dizajna -usvojiti pozitivno mišljenje o vizualnim umjetnostima i kulturnoj baštini -obrazložiti estetske vrijednosti na primjerima likovno-umjetničkih djela -primijeniti u vlastitom radu viđene procese oblikovanja i sadržaje likovnih djela Posjetiti i razgledati kulturno-povijesne spomenike Venecije, upoznati razvoj grada i regije. Razvijanje estetskih i kulturnih vrijednosti kroz neposredan doživljaj suvremene umjetnosti na 61. Venecijanskom bijenalu. Upoznati primjenu novih tehnologija i multimedije u umjetničkom izrazu. Razvijati kod učenika samostalnost, toleranciju, snalaženje i komunikaciju u drugom povijesnom, umjetničkom, govornom i kulturnom okruženju. Potaknuti učenike na međusobno druženje, kulturno ophođenje i međusobnu snošljivost. Ojačati samostalnost i odgovornost učenika.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 2. 3. i 4. razreda Likovna umjetnost i dizajn
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljica: Mirjana Drempetić-Hanžić organizacija i koordinacija putovanja Pratitelji: pet predmetnih nastavnika Nikola Sinković, Štefica Zajec Stanić, Aleksandra Mašić Tumpa, Borjan Komarica
4. Način realizacije:	Realizaciju provodi putnička agencija koju odabire Povjerenstvo za provedbu javnoga poziva i izbor najpovoljnije ponude. Odabir vrše predstavnici roditelja, učenika i razrednika razrednih odjela uključenih u aktivnost, nakon predstavljanja programa agencija koje udovoljavaju uvjetima javnog poziva.

5. Vremenik aktivnosti:	29. i 30. listopad 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	Učenici/roditelji samostalno snose troškove sklapanjem ugovora s odabranom putničkom agencijom. Putovanje će se realizirati ukoliko budu osigurana sredstva (prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole).
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, primijeniti u daljnjem radu kroz zadatke na stručnim predmetima. Napisati će članak za objavu na internetskoj stranici škole, kao i za društvene mreže Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, te objaviti fotografije sa putovanja.

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**MONETERRA-Muzej novca Hrvatske narodne banke Muzej Zagreb 80'**
1.Ciljevi aktivnosti:	Kroz interaktivni pristup i edukativne sadržaje učenici će razvijati sposobnost kritičkog razmišljanja o važnim ekonomskim temama i financijskim sustavima. Upoznat će se s povijesnim razvojem novca, uočiti njegovu važnost u svakodnevnom životu te promišljati o budućem upravljanju osobnim financijama. Učenici će kroz autentičan prikaz svakodnevice 1980-ih godina razviti razumijevanje odnosa politike, gospodarstva i svakodnevnog života u bivšem sustavu te ga usporediti s današnjim.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 4. razreda svih usmjerenja (medijski tehničar, web dizajner, grafički urednik dizajner te likovna umjetnost i dizajn).
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Sanja Zagorec, prof. – koordinatorica Barbara Hanjilec, prof. - pratnja Karmela Kristić Šimek, prof. - pratnja Katarina Stojak, prof. - pratnja Dea Kovačević, prof. - pratnja Valentina Petric Klaužer, prof. - pratnja
4. Način realizacije:	Stručno vodstvo Muzeja će uz izloške, videosadržaje, istraživanje i igre na suvremen i poticajan način informirati učenike o novcu, bankarstvu, osobnim financijama, monetarnoj politici te ulozi i zadaćama središnjih banaka. Kroz interaktivni postav koji rekonstruira zagrebački stan iz 1980-ih, učenici će slobodno istražiti eksponate uspoređujući ih s obilježjima današnjeg načina života.
5. Vremenik aktivnosti:	Travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Prijevoz je predviđen vlakom - besplatan za učenike. Ulaz u Muzej Moneterra - besplatan. Muzej Zagreb 80' – 10 eura po učeniku

7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski upitnik za učenike, objava osvrta i fotografija na društvenim mrežama Škole.

1. Aktivnost:	**ZAGREB / STRUČNI POSJET TVRTKI INFOBIP D.O.O.** Kroz predstavljanje tvrtke, obilazak prostora i razgovor sa stručnjacima učenici će se upoznati s fazama razvoja digitalnih i programskih rješenja – od ideje i planiranja, preko dizajna i razvoja do testiranja, implementacije i održavanja. Posebna će se pozornost posvetiti timskom radu, podjeli uloga i odgovornosti unutar razvojnih timova te načinima komunikacije i suradnje između stručnjaka različitih područja. Nadalje, učenici će moći usporediti procese i alate koje upoznaju tijekom školovanja s njihovom primjenom u stvarnom poslovnom okruženju te uočiti važnost korisničkog iskustva, funkcionalnosti, sigurnosti, pouzdanosti i kvalitete digitalnih rješenja.
2. Ciljevi aktivnosti:	- upoznavanje s djelatnošću Infobipa i njegovom ulogom u području komunikacijskih tehnologija i IT industrije - upoznavanje s procesima planiranja, razvoja, testiranja i održavanja digitalnih i programskih rješenja - upoznavanje s organizacijom rada tehnološke tvrtke te različitim odjelima, radnim mjestima i ulogama unutar razvojnih timova - povezivanje školskih znanja iz područja web dizajna i razvoja web-rješenja s praktičnim primjerima iz poslovnog okruženja - analiziranje načina suradnje timova u IT sektoru i primjene suvremenih metoda rada - prepoznavanje čimbenika koji utječu na kvalitetu, funkcionalnost i uspješnost digitalnih rješenja - upoznavanje s mogućnostima obrazovanja, zapošljavanja i profesionalnog razvoja u IT sektoru - formuliranje vlastitih pitanja i stavova o budućnosti rada u IT sektoru i vlastitim profesionalnim interesima
3. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 4. razreda Web dizajna.
4. Nositelji aktivnosti:	Voditelji: Božica Breber Slivar Nino Skozrit
5. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati stručnim posjetom tvrtki Infobip d.o.o. u Zagrebu. Učenici će se kroz predstavljanje tvrtke, obilazak radnog okruženja i razgovor sa stručnjacima upoznati s organizacijom rada, razvojem digitalnih rješenja, timskim radom i mogućnostima profesionalnog razvoja u IT sektoru.
6.Vremenik aktivnosti:	Studeni / prosinac 2026.

7. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika.
8. Način financiranja aktivnosti:	roditelji
9. Način vrednovanja aktivnosti:	Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole te prezentacija i analiza viđenoga na nastavi strukovnih predmeta. Učenici povezuju iskustva iz stručnog posjeta s fazama razvoja web-rješenja, timskim radom te kriterijima kvalitete i funkcionalnosti digitalnih rješenja.

1. Aktivnost:	**POSJET FILMSKOM FESTIVALU "KIKI FILM FESTIVAL"**
2. Ciljevi aktivnosti:	• Upoznavanje s programom KIKI film festivala • Sudjelovanje na festivalskom programu koji je namijenjen njihovoj generaciji te na takav način učenici osvještavaju svoju ulogu u sklopu takvih društvenih aktivnosti • Učenici kroz praksu šire spoznaje o mogućnostima svoje struke • Učenici do tada stečena znanja uočavaju i primjenjuju u analizi konkretnih, recentnih filmskih primjera • U okviru predavanja i radionica učenici će biti upoznati sa upotrebom IA u izradi animacije te ulozi zvuka u filmu i animaciji
3. Namjena aktivnosti:	Učenicima 2.mt, 3.mt, 4.mt, 3.wd, 3.dg i 4.dg
4. Nositelji aktivnosti:	Voditeljica: Sara Bezik-Haric, nastavnici stručnih predmeta
5. Način realizacije aktivnosti:	Učenici 2., 3., 4., mt 2. i 3. wd, 3. i 4. wd posjetiti će posebni filmski program na KIKI Film Festivalu u pratnji nastavnika. Sudjelovati će na projekcijama filmova te aktivno pratiti filmske sadržaje prilagođene njihovoj dobi i interesima. Nakon projekcije sudjelovat će u vođenom razgovoru i analizi filma sa stručnjakom, tijekom kojih će raspravljati o temi, filmskom jeziku, redateljskim postupcima, vizualnim i zvučnim elementima te porukama filma. Aktivnost potiče razvoj kritičkog mišljenja, medijske pismenosti i sposobnosti argumentiranog izražavanja vlastitih stavova. U to u okviru festivala za učenike 3.mt, 3.wd i 4. mt održati će se predavanja/radionice gdje će se upoznati sa upotrebom IA u izradi animacije te ulozi zvuka u filmu i animaciji.
6.Vremenik aktivnosti:	Listopad 2026.
7. Troškovnik aktivnosti:	Karta za ulaz na projekciju : 3 eura
8. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji

9. Način vrednovanja aktivnosti:	Pisanje izvještaja za školske novine i web stranicu škole, stručne prezentacije viđenog na satovima struke

1. Aktivnost:	**LJUBLJANA, SLOVENIJA / POSJET RAČUNALŠKOM MUZEJU U LJUBLJANI**
2. Ciljevi aktivnosti:	- upoznati učenike s poviješću i razvojem računala i računalne tehnologije - razvijati razumijevanje utjecaja digitalne tehnologije na društvo i svakodnevni život - povezati teorijska znanja stečena tijekom nastave s konkretnim primjerima i eksponatima - potaknuti interes učenika za informatiku, računalstvo, programiranje i nove tehnologije te razvijati istraživački i kritički odnos prema tehnologiji
3. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 3. razreda Web dizajna.
4. Nositelji aktivnosti:	Voditelji: Sara Bezik-Haric Jasna Benčić
5. Način realizacije aktivnosti:	Stručni posjet Računalnom muzeju u Ljubljani uz organizirani obilazak muzeja, razgledavanje izložbenih prostora i računalne opreme, sudjelovanje u edukativnim i interaktivnim sadržajima te upoznavanje s razvojem računalstva i digitalnih tehnologija. Učenici će kroz neposredno iskustvo povezivati sadržaje muzeja s nastavnim gradivom.
6.Vremenik aktivnosti:	Siječanj 2027. ili ožujak 2027.
7. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika.
8. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji učenika
9. Način vrednovanja aktivnosti:	Izrada kratkog digitalnog sadržaja (fotografije, tekstovi ili kratki videozapisi) za školski portal i društvene mreže i analiza viđenoga na nastavi strukovnih predmeta. Učenici povezuju iskustva iz posjeta s timskim radom te kriterijima kvalitete i funkcionalnosti digitalnih rješenja.

1. Aktivnost:	**ZAGREB, BIJENALNA IZLOŽBA HRV. DIZAJNA U NACIONALNOM MUZEJU MODERNE UMJETNOSTI**
2. Ciljevi aktivnosti:	- upoznati suvremene trendove i primjere dobre prakse u hrvatskom dizajnu - razvijati sposobnost kritičkog promatranja i analize vizualnih komunikacija te dizajnerskih rješenja - analizirati primjenu elemenata vizualnog identiteta, tipografije, boje, kompozicije i korisničkog iskustva u izloženim radovima - povezati teorijska znanja stečena u nastavi s primjerima iz profesionalne dizajnerske prakse - prepoznati važnost dizajna kao čimbenika kulturnog, društvenog i gospodarskog razvoja - razvijati vještine opažanja, argumentiranog iznošenja mišljenja i rasprave o dizajnerskim rješenjima - potaknuti interes za daljnje stručno usavršavanje i praćenje aktualnih događanja iz područja dizajna i digitalnih medija
3. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima 3. i 4. razreda web dizajna
4. Nositelji aktivnosti:	Voditelji: Jelena Klasić Ožvatić Borjan Komarica - profesori u pratnji (dodati naknadno, ovisno o terminu)
5. Način realizacije aktivnosti:	Aktivnost će se realizirati posjetom Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti - OKTOGON u Zagrebu. Učenici će razgledati izložbu te promatrati i analizirati izložene radove iz područja grafičkog, web i produkt dizajna. Tijekom posjeta vodit će bilješke i fotografirati primjere dobre dizajnerske prakse, vizualne identitete, primjere dizajna tipografije, uporabe boja i upoznati se sa suvremenim trendovima u dizajnu.
6.Vremenik aktivnosti:	Prosinac 2026. Napomena: posjet izložbi može se povezati s vanučioničkom nastavom OO predmeta (posjet HNK)
7. Troškovnik aktivnosti:	Troškove putovanja snose roditelji učenika.
8. Način financiranja aktivnosti:	Roditelji
9. Način vrednovanja aktivnosti:	Opis aktivnosti i posjete muzeju u obliku kratkog članka za školsku web stranicu. Prezentacija i analiza vizualnih i funkcionalnih elemenata koju će učenici predstaviti na nastavi stručnog predmeta Dizajn za web. Učenici povezuju iskustva iz stručnog posjeta s vlastitim projektima iz područja web dizajna i vizualnih komunikacija, primjenjuju stečene spoznaje pri izradi digitalnih i web sadržaja.

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**ZAGREB, POSJET MSU I WORLDSKILLS HRVATSKA – DRŽAVNO NATJECANJE ZA DIZAJN ODJEĆE**
1.Ciljevi aktivnosti:	Približavanje suvremene umjetnosti i kulture učenicima kroz izravan susret s originalnim umjetničkim djelima Ostvarivanje ishoda nastave predmeta struke Upoznavanje učenika dizajna odjeće s konceptom WorldSkills natjecanja Prepoznavanje i razvoj interdisciplinarnih vještina; - povezivanje umjetnosti i tehnologije(učenici vide primjenu estetike i dizajna u digitalnim i tehnološkim disciplinama) -kreativnost u tradicionalnim strukama; promatranje primijenjene umjetnosti u modnom dizajnu, vizualnoj umjetnosti i sl.
2. Namjena aktivnosti:	Učenici 1.D, 2.D, 3.D i 4.D =>MSU Učenici 2.Do, 3.Do i 4.Do => MSU i WorldSkills
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	• Ivanka Jagečić– koordinatorica • Štefica Zajec Stanić – pratnja • Još 4 nastavnika iz struke ,prema dogovoru – pratnja
4. Način realizacije:	• Odlazak u Zagreb (vlakom) u vrijeme održavanja Državnog natjecanja WorldSkills Hravtaska na Zagrebačkom velesajmu
5. Vremenik aktivnosti:	Travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Roditelji
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Formativno vrednovanje Evaluacijski upitnici za učenike, nastavnike Objava fotografija i videa te kratkih osvrta na društvenim mrežama škole

Naziv aktivnosti / programa / projekta	**STRUČNI POSJET KUĆA KLAJN I STUDIO GALERIJE AA, KLANJEC RADIONICA: ARHITEKTURA IZVEDBENOG PROSTORA U UMJETNIČKOJ REZIDENCIJI I DRUŠTVENO-KULTURNOM CENTRU KUĆA KLAJN**
1.Ciljevi aktivnosti	Povezivanje znanja i prakse u umjetnosti i dizajnu koji doprinosi poboljšanju svakodnevnog života i okružja u kojem svi živimo. Učenici će se kroz predavanja arhitekata i dizajnera upoznati sa svakodnevnim radom Kuće Klajn, a kroz radionicu na konkretnom primjeru rješavanjem zadatka koristiti stečena znanja u oblikovanju interijera, projektiranju i materijalima i procesima oblikovanja
2. Namjena aktivnosti	Učenici 4. razreda industrijskog dizajna – aktivno sudjelovanje u svim aktivnostima u Kući Klajn, Studiju Galerije AA i školi. Sudjelovanje u radionici i prisustvovanje predavanju kao obliku terenske nastave. Povezivanje raznih umjetničkih i stvaralačkih programa s obrazovnim ustanovama.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Nastavnici Nikola Sinković, M. Drempetić-Hanžić organizacija i koordinacija puta i pomoć pri izvedbi radionica Kuća Klajn Jerko Marčić Studio Galerije AA kustos(ica) Galerije AA
4. Način realizacije	Stručna predavanja nastavnika prije odlaska na predavanja i radionicu. Organizirano predavanje voditelja o povijesti Kuće i planovima za budućnost te programskim aktivnostima iz audiovizualnih i izvedbenih umjetnosti.Predavanje arhitekata i dizajnera vezano uz arhitekturu i uređenje izvedbenih prostora. Radionica na kojoj će u grupama zajedno s mentorima napraviti skice i nacrte svojih verzija uređenja prostora multifunkcionalne dvorane i predvorja. Stručno vodstvo kroz Studio i Galeriju AA. Dolazak i odlazak u Klanjec organiziranim prijevozom. Kasnija evaluacija i analiza viđenog. Provedba određenih zadataka kroz radionicu u Kući Klajn i nastavu.
5. Vremenik aktivnosti	Planirano vrijeme odlaska je ožujku 2027. ili u vrijeme kada bude moguće. Jednodnevni posjet Klanjcu, 2 privatna automobila u trajanju od oko 10.00 do 17.00 h
6. Troškovnik aktivnosti	Troškova za učenike nema
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kroz nastavne predmete struke u dizajnu Provjerava se naučeno na satovima struke te se primjenjuje u radu učenika i vrednuje u obliku ocjena. Radovi će biti izloženi u školi.

Naziv aktivnosti / programa / projekta	**STRUČNI POSJET - TVRTKA PROSTORIA, SV. KRIŽ ZAČRETJE** **PROIZVODNI PROCESI U INDUSTRIJI NAMJEŠTAJA**
1.Ciljevi aktivnosti	Ciljevi su podijeljeni prema ključnim segmentima profesionalnog razvoja kako bi se maksimalno iskoristio potencijal posjeta jednoj od najuspješnijih regionalnih dizajnerskih tvrtki. 1. Razumijevanje cjelovitog procesa proizvodnje (Od ideje do proizvoda) Analiza tehnološkog procesa: Upoznati se s cjelokupnim ciklusom nastanka namještaja, od inicijalne dizajnerske skice i 3D modeliranja do finalne proizvodnje i pakiranja. Povezivanje teorije i prakse: Vidjeti kako se teorijska znanja iz školskih radionica (konstrukcije, ergonomija, tehnologija materijala) primjenjuju u stvarnom industrijskom pogonu velikog mjerila. Upoznavanje sa suvremenom tehnologijom: Promatrati rad modernih strojeva, poput CNC obrade drva, automatiziranog krojenja tkanina i preciznog zavarivanja metalnih podkonstrukcija. 2. Tehnologija materijala i održivi dizajn Prepoznavanje svojstava materijala: Proučiti različite materijale koji se koriste u proizvodnji (masivno drvo, šperploča, metal, poliuretanske pjene različitih gustoća, visokokvalitetne tkanine i koža) te razumjeti razloge njihovog odabira za specifične pozicije na proizvodu. Ekološka svijest i održivost: Analizirati kako tvrtka upravlja otpadom, optimizira potrošnju sirovina te kako implementira principe održivog dizajna i dugovječnosti proizvoda (circular economy). 3. Konstrukcija, ergonomija i kontrola kvalitete Istraživanje unutarnje strukture: Razumjeti "skrivenu" konstrukciju namještaja (npr. unutrašnjost modularnih sofa ili stolica) koja osigurava strukturalnu stabilnost i dugotrajnost. Ispitivanje udobnosti (Ergonomija): Analizirati antropometrijske i ergonomske standarde koje Prostoria primjenjuje kako bi osigurala maksimalnu udobnost svojih proizvoda. Standardi kvalitete: Upoznati se s procesima testiranja izdržljivosti, atestiranja i kontrole kvalitete finalnog proizvoda prije izlaska na tržište. 4. Suradnja dizajnera i industrije (Business & Branding) Uloga dizajnera u timu: Razumjeti kako izgleda suradnja između vanjskih ili internih dizajnera i inženjera u razvoju proizvoda (razvoj prototipa, kompromisi između estetike i proizvodnih mogućnosti). Brendiranje i identitet: Proučiti važnost dosljednog vizualnog identiteta, marketinške strategije i prezentacije proizvoda u izložbenom prostoru (showroomu) na globalnom tržištu.

2. Namjena aktivnosti	Učenici 3. razreda industrijskog dizajna Namjena aktivnosti terenske nastave u tvrtki Prostoria je neposredno povezivanje teorijskih znanja iz područja industrijskog dizajna sa stvarnim procesima u suvremenoj proizvodnji. Ova aktivnost omogućuje učenicima izlazak iz učioničkog okruženja kako bi u realnom vremenu i prostoru doživjeli kako nastaje vrhunski dizajnerski proizvod, čime se potiče njihovo dublje razumijevanje struke i buduće profesionalne uloge. Namjena ove terenske nastave strukturirana je kroz sljedeće ključne aspekte: • Kontekstualizacija teorije u praksi • Demistifikacija proizvodnog procesa • Razvoj profesionalnog identiteta i motivacije • Spoznaja o važnosti timskog rada • Poticanje kritičkog promatranja
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Nastavnici Nikola Sinković, M. Drempetić-Hanžić organizacija i koordinacija puta i pomoć pri izvedbi radionica Prostoria tehnički stručnjak ili dizajner tvrtke
4. Način realizacije	Način realizacije terenske nastave u tvrtki Prostoria strukturiran je kroz tri ključne faze: pripremu u školi, aktivnosti tijekom samog posjeta te evaluaciju i refleksiju nakon povratka. Ovakav pristup osigurava da posjet pogonu ne bude samo izlet, već smislena i visokoobrazovna pedagoška aktivnost. 1. Pripremna faza (u školi, prije posjeta) • Teorijski uvod: Nastavnik na redovnoj nastavi upoznaje učenike s poviješću, filozofijom dizajna i najpoznatijim proizvodima tvrtke Prostoria (npr. fotelja *Polygon*, stolica *Monk*, modularna sofa *Absent*). • Tehničke i sigurnosne upute: Upoznati učenike s pravilima ponašanja u industrijskom pogonu, kretanju isključivo označenim stazama i obveznom nošenju zaštitne opreme ako to tvrtka zahtijeva. 2. Faza provedbe (u tvrtki Prostoria) Realizacija se provodi u suradnji s tehničkim stručnjakom ili dizajnerom iz tvrtke kroz sljedeće korake: • Uvodni razgovor i Showroom (oko 30 min): Razgledavanje izložbenog prostora, upoznavanje s gotovim proizvodima, taktilni kontakt s materijalima te prezentacija brenda i načina na koji tvrtka surađuje s dizajnerima. ○ Stručno vodstvo kroz proizvodni pogon (oko 60–90 min): Obilazak odjela kronološkim slijedom nastanka proizvoda:

	○ *Odjel razvoja i prototipiranja* (mjesto gdje se testiraju prve ideje) ○ *Stolarija i CNC obrada* (priprema drvenih elemenata) ○ *Metalurgija* (izrada podkonstrukcija) ○ *Krojarnica i tapetarija* (rezanje tkanina/kože i oblačenje pjene) ○ *Kontrola kvalitete i pakiranje* • Aktivno prikupljanje informacija: Učenici tijekom obilaska bilježe podatke, skiciraju uočene detalje, fotografiraju (uz dopuštenje domaćina) i ispunjavaju svoje radne listiće. • Q&A sesija (oko 20 min): Razgovor učenika s dizajnerima, inženjerima ili tehnolozima tvrtke na kraju obilaska. 3. Faza evaluacije i integracije (u školi, nakon posjeta) • Sistematizacija dojmova: Na prvom sljedećem satu stručnih predmeta učenici prezentiraju svoja zapažanja prema podijeljenim zadacima. • Izrada seminarskog rada ili prezentacije: Svaki učenik (ili tim) izrađuje kratku studiju slučaja (Case Study) o jednom proizvodu ili jednom proizvodnom procesu koji su vidjeli u pogonu. • Praktična primjena: Dobivena saznanja o spojevima, materijalima i ergonomiji učenici moraju primijeniti u svom sljedećem školskom dizajnerskom projektu.
5. Vremenik aktivnosti	Planirano vrijeme odlaska je ožujku 2027. ili u vrijeme kada bude moguće. Jednodnevni posjet tbrtki Prostoria, 2 privatna automobila u trajanju od oko 10.00 do 17.00 h
6. Troškovnik aktivnosti	Troškova za učenike nema
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kroz nastavne predmete struke u dizajnu Provjerava se naučeno na satovima struke te se primjenjuje u radu učenika i vrednuje u obliku ocjena.

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**OBILAZAK TVRTKE ETHEREAL, SVETI KRIŽ ZAČRETJE**
1.Ciljevi aktivnosti:	Tvrtka proizvodi opremu za bebe i djecu, a nama je cilj upoznati kreativni i izvedbeni proces njihova rada. Upoznati put proizvoda od ideje do realizacije. Takvo iskustvo može učenicima pomoći da se upoznaju s tehnikama rada u današnjoj industrijskoj proizvodnji , koje im je potrebno s obzirom na njihovo obrazovanje. Znanja koje su učenici u mogućnosti dobiti ovom nastavom, mogu podastrijeti put u struku, ali i potaknuti želju za razvijanjem vještina tijekom školovanja, kako u svakodnevnom životu tako i u kasnijem obrazovanju i profesionalnome radu. Suvremeni strojevi za tekstilni tisak dio su moderne proizvodnje, a uz pratnju i stručno pojašnjenje dobit će detaljniji uvid u njihove mogućnosti i način korištenja. Za učenike to prije svega znači razvijanje i proširenje osobne kulture, ali i sagledavanje vlastite profesije iz drugog kuta.
2. Namjena aktivnosti:	Stručna ekskurzija namijenjena je učenicima 3., 2. (4.) razreda dizajna odjeće
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Voditeljice terenske nastave su: Štefica Zajec Stanić, Ivanka Jagečić
4. Način realizacije:	Aktivnost će se realizirati posjetom Tvrka Ethereal, Moguć posjet još nekom interesantnom objektu u blizini ili sl. (Prostorija)
5. Vremenik aktivnosti:	Ožujak ili travanj 2027. Radni dan po dogovoru sa satničarkom
6. Troškovnik aktivnosti:	Putovanje će se realizirati osobnim automobilima .
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će stečena iskustva, kao i naučeno, prezentirati na stručnim predmetima nakon terenske nastave u vidu foto eseja, napisati će članak za objavu na internetskoj stranici Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Učenici će u školi dobiti i posebno kreirani zadatak u kojem će na temelju prikupljenih podataka i ideja dizajnirati predloške za tekstil i kreirati mini kolekciju.

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**POSJET TISKARI GRAFIČKI ZAVOD HRVATSKE D.O.O. ZAGREB**
1.Ciljevi aktivnosti:	- utvrditi stečena znanja s područja tehnologije zanimanja te osvijestiti važnost cjeloživotnog učenja i praćenja napretka tehnologije -upoznati kompletni proizvodni proces izrade raznih grafičkih proizvoda (knjiga - tvrdi uvez, meki uvez, katalog, tisak na veliki format - plakat) - upoznati proizvodne pogone velikih tiskara kroz razne tehnike tiska i doradne odjele, s naglaskom na stroj novinske rotacije - upoznati učenike s organizacijom proizvodnje u velikim tiskarama
2. Namjena aktivnosti:	Terenska nastava namijenjena je učenicima 3. i 4.GU-D razreda
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Tamara Očić-Balija – koordinatorica– prikupljanje suglasnosti, organizacija terenske nastave (prijevoz i dogovor s tiskarom) Matija Juričko, Roberto Smuk
4. Način realizacije:	Odlazak u Zagreb organiziranim prijevozom (autobus) - posjet proizvodnog pogona: obilazak odjela pripreme - izrada pripreme za tisak knjige mekog uveza i knjige tvrdog uveza te izrada tiskovnih formi za višebojne tiskarske strojeve, odjela tiska i odjela dorade te skladišta sirovog materijala i skladišta gotove robe
5. Vremenik aktivnosti:	ožujak 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	Roditelji
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Formativno vrednovanje Evaluacijski upitnici za učenike, nastavnike Objava fotografija i kratkih osvrta učenika na društvenim mrežama škole

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**IZLOŽBA „U ZRCALU“ - NMMU U GOSTIMA**
1.Ciljevi aktivnosti:	Svaki učenik istražuje, prikuplja dokaze, objašnjava i prezentira podatke o hrvatskim slikarskim velikanima i obrazlaže njihovu ulogu i doprinos hrvatskoj i svjetskoj kulturnoj baštini (međupredmetna tema osr C.5.4.) - Nakon izložbe interpretira djela hrvatskih likovnih velikana u zadanoj likovnoj tehnici i u keramoplastici na MIPO
2. Namjena aktivnosti:	Crtanje i slikanje 4.D Materijali i procesi oblikovanja 4. DI Portret – slikarska tonska studija portreta prema živom modelu (autoportret u zrcalu) – Učenik će izvesti tonsku studiju i slobodnu formu u glini, prema živom modelu uz primjenu tonske modelacije i analizirati kretanje tona u gradnji volumena.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nositelj aktivnosti: Mirjana Drempetić-Hanžić Nastavnici voditelji : Nikolina Ptičar, M. Drempetić-Hanžić koordinacija učenika, organizacija dolaska i obilaska izložbe, organizacija prijevoza vlakom do Krapine
4. Način realizacije:	Posjet izložbi uz upoznavanje građe, originalnih djela iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti koji su nastali kao autoportreti gledani u zrcalu. Na istu temu, interpretacija u nastavi. Kasnija zajednička evaluacija i analiza viđenog.
5. Vremenik aktivnosti:	Studeni 2026. prema dogovoru s voditeljicom Galerije grada Krapine i usklađeno s rasporedom sati
6. Troškovnik aktivnosti:	Prijevoz do Krapine
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kroz nastavne predmete struke . Provjerava se naučeno na satovima struke te se primjenjuje u radu učenika. Prezentacija radova na školskim panoima i time promidžba škole javnosti i na društvenim mrežama

8. NATJECANJA , SMOTRE, NATJEČAJI, IZLOŽBE, KONCERTI

U tablici je prikaz potencijalnih grupa/predmeta/sekcija koje će se uključivati u natjecanja.

8.1. NATJECANJA

NAZIV NATJECANJA	POČETNA RAZINA/CILJANE RAZINE	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/ NOSITELJI/ koordinator u školi
Vjeronauk	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Berislav Vrljić
Povijest	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Karmela Kristić Šimek
Geografija	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Marko Vitez
Hrvatski jezik	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Antonija Čeko
Engleski jezik	Školska/Županijska/ Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Barbara Hanjilec
Njemački jezik	Školska/Županijska/ Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Katarina Stojak
Klokan bez granica	Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Hrvatsko matematičko društvo Andrea Barčan
SUDOKU	Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Hrvatska Mensa, enigmatski klub “Božidar Vranicki”, Agencija za odgoj i obrazovanje Andrea Barčan
Infokup – natjecanje iz informatike	Školska/ Županijska/ Državna	Stručno vijeće web dizajna	Agencija za odgoj i obrazovanje Nino Skozrit

World Skills – discipline: - multimedija - web dizajn - grafički dizajn i tehnologija	Školska/ međužupanijska /Državna	Stručno vijeće multimedije i web dizajna	Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih Božica Šarić Nino Skozrit Ruža Leskovar Matija Juričko
Sportska natjecanja/ nogomet/ košarka	Školska/ Županijska	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Agencija za odgoj i obrazovanje Miroslav Komar
Državno natjecanje LIK 2026.	Školska/ Državna	Stručno vijeće LUID-a	Agencija za odgoj i obrazovanje
Mreža čitanja	Školska / Županijska / Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta Stručno vijeće web dizajna	Hrvatska mreža školskih knjižničara Valentina Petric Klaužer
Čitanjem do zvijezda	Školska /nacionalna razina	Stručno vijećepćeobrazovnih predmeta	Hrvatska mreža školskih knjižničara
DABAR - Natjecanje iz informatike i računalnog razmišljanja	Međunarodna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta	Organizator: Udruga “Suradnici u učenju” Podrška: Hrvatski savez informatičara, Visoko učilište Algebra, CARNET i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih

8.1.1. NATJECANJA - GLAZBENA ŠKOLA

VRSTA NATJECANJA	RAZINA	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/ Koordinator u školi
50. međunarodni susret harmonikaša Pula	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nada Bilić	OKUD Istra
Daruvar Accordion Award	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nada Bilić	Harmonikaški centar
Accordion Fest Varaždin	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nada Bilić	GŠ Varaždin
6. Međunarodno natjecanje Woodwind&Brass Varaždin	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Jurica Tušek	GŠ Varaždin
„Daleki Akordi“, Split	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Ivana Pavlović	GŠ Josipa Hatzea
65. Hrvatsko komorno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Ivana Pavlović	HDGPP
65. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – Solfeggio	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela - Jasmina Belošević	HDGPP
65. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – gitara	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Ivana Pavlović	HDGPP
65. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – Solo pjevanje	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Emili Špac	HDGPP
Školsko natjecanje - solfeggio	Školsko	Stručno vijeće glazbenog odjela/ Pavel Novak i Jasmina Belošević	ŠUDIGO
Školsko natjecanje - harmonija	Školsko	Stručno vijeće glazbenog odjela/ Pavel Novak i Jasmina Belošević	ŠUDIGO
5.međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe „DO, RE, MI, FA...“ Drniš	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – J. Belošević	OGŠ „Krsto Odak“, Drniš

Međunarodno natjecanje tamburaša 2027., Požega/Subotica	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – I. Jambrec	Glazbena škola Požega/Hrvatska glazbena udruga *Festival bunjevački pisama*
SONUS – međunarodno natjecanje mladih glazbenika iz tambure	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – I. Jambrec	Glazbena udruga Opus
65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - tambura	Regionalna/ Državna	Stručno vijeće glazbenog odjela – Ivan Jambrec	HDGPP
„Giovani Musicisti – Cittàa di Treviso“ – solisitičko i komorno natjecanje	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Ivana Pavlović	Glazbena akademija Accademia Musicale „Studio Musica“, Treviso
Sarajevo International Guitar Festival 2026.	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	Udruženje gitarista FBiH, Muzička akademija, Sarajevska filharomonija i koncertna agencija „Sarajevo art“
Kastav Strings		Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	Grad Kastav Glazbeni odjeli pri OŠ„Milan Brozović“, Kastav
Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus Križevci	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	Glazbena udruga Opus
Međunarodno natjecanje „Male žice Dalmacije“ Omiš	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Nikola Šrajbek; Marko Markuš	OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
Međunarodno natjecanje pjevača „Stojan Stojanov Gančev“	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Emili Špac	Umjetnička organizacija Musica d.o.o.
Međunarodno pjevačko natjecanje „Milka Trnina“	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Emili Špac	
ASLICO	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Emili Špac	

Međunarodno pjevačko natjecanje „Lav Mirski“	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Emili Špac	
Međunarodno pjevačko natjecanje mladih glazbenika „Lions Grand Prix“	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Emili Špac	
Varaždin Woodwind&Brass - truba	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Karlo Vlahek	GŠ Varaždin
4. Međunarodno natjecanje iz harmonije i polifonije „Contrapunctus“	Međunarodno	Stručno vijeće glazbenog odjela – Jasmina Belošević	Muzička akademija u Puli

8.2. SMOTRE

VRSTA SMOTRE	POČETNA RAZINA/CILJANE RAZINE	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/ koordinatori u školi
Smotra Lidrano 2027.	Školska/ Županijska /Državna	Stručno vijeće općeobrazovnih predmeta Stručno vijeće GTAVO	Agencija za odgoj i obrazovanje/ Valentina Petric Klaužer Barbara Hanjilec
Smotra školskih zadruga	Županijska/ Državna	Stručno vijeće LUID-a	Agencija za odgoj i obrazovanje Ivanka Jagečić
Smotra hrvatskog školskog filma	Državna	Stručno vijeće multimedije	Agencija za odgoj i obrazovanje Ruža Leskovar
World Skills – međusektorska smotra Sektor GT AVO	Državna	Stručno vijeće multimedije i web dizajna	Agencija za odgoj i obrazovanje Ruža Leskovar Nino Skozrit Matija Juričko

8.3. NATJEČAJI

VRSTA NATJEČAJA	STRUČNO VIJEĆE	ORGANIZATORI/ koordinator u školi
Promicanje istine o domovinskom ratu	Stručno vijeće LUID-a	Udruga veterana Specijalne policije Domovinskog rata "Barun" / Mirjana Drempetić Hanžić
SFERAKON	Stručno vijeće LUID-a	Društvo za znanstvenu fantastiku SFera iz Zagreba/ Anuška Alfirević
IMAJ, Francuska	Stručno vijeće LUID-a	The World Institute of Youth Art (IMAJ)/ C. Bačura Potočić
Kanagawa	Stručno vijeće LUID-a	Prefektura Kanagawa u Japanu/A.Mašić Tumpa

8.4. IZLOŽBE

VRSTA IZLOŽBE	RAZINA	STRUČNO VIJEĆE/ koordinator	ORGANIZATORI
Profesori u galeriji Izložba A.Mašić Tumpa	Školska, suradnja s lokalnom zajednicom	Stručno vijeće LUID-a N. Ptičar A.Mašić Tumpa	Škola, Gradska galerija Zabok
Izložbe Školske umjetničke galerije KONCEPT	Školska, suradnja s lokalnom zajednicom	Stručno vijeće LUID-a N. Ptičar	Škola
Međunarodna izložba Dani umjetnosti i dizajna	Međunarodna	Stručno vijeće LUID-a Borjan Komarica; Nikolina Ptičar	Škola, Gradska galerija Zabok, Srednje škole VUIDA
Izložba završnih radova učenika ŠUDIGO	Školska, suradnja s lokalnom zajednicom	Stručno vijeće LUID-a Mirjana Drempetić Hanžić N. Sinković - vizuali	Škola, Školska umjetnička galerija KONCEPT

8.5. KONCERTI

NAZIV KONCERTA	MJESTO ODRŽAVANJA	VRIJEME ODRŽAVANJA
Javni sati svih instrumenata	Škola za umjetnost, dizajn, gtrafiku i odjeću Zabok	Jedan sat po polugodištu
Božićni koncert	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Prosinac 2026.
Koncerti maturanata	Škola za umjetnost, dizajn, gtrafiku i odjeću Zabok	Ožujak i svibanj 2026.
Koncerti prije natjecanja učenika po potrebi Koncerti po odjelima	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Tijekom školske godine
Završni koncert	Škola za umjetnost, dizajn, gtrafiku i odjeću Zabok	Svibanj 2027.
Završni – maturalni koncerti učenika srednje škole	Gradska galerija Zabok Škola za umjetnost, dizajn, gtrafiku i odjeću Zabok	Lipanj 2027.
Završna priredba Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću, Koncert na završnoj svečanosti maturanata	Multimedijalni centar Zabok	25. lipnja 2027.
Koncerti u osnovnim školama Zaboka i okolice	OŠ u KZŽ i okolici	Tijekom godine
Koncerti i sudjelovanja u kulturnim manifestacijama i kulturnom životu Grada i Županije	Grad Zabok i šira lokalna zajednica	Tijekom godine
Gostovanja u drugim školama		prema planovima odjela

8.6. SURADNJE S POSLOVNIM SUBJEKTIMA

Vrsta suradnje/Aktivnost	Vrijeme održavanja/ Datum ili mjesec	Razred/Učenici sudionici	Voditelj(i)
REGENERATOR	Tijekom školske godine	Svi učenici	Tematski voditelji pojedinih aktivnosti

ZAKUM	Tijekom školske godine	Svi učenici	Tematski voditelji pojedinih aktivnosti
Gradska galerija Zabok	Tijekom školske godine	Svi učenici	Tematski voditelji pojedinih aktivnosti
Poslovni inkubator Krapina	Tijekom školske godine	Svi učenici	Tematski voditelji pojedinih aktivnosti
Knjižnica grada Zaboka	Tijekom školske godine	Svi učenici	Tematski voditelji pojedinih aktivnosti
Suradnja s gospodarstvenicima i udrugama iz sektora grafike i multimedije	Tijekom školske godine	Svi učenici u zanimanju medijskog tehničara te ostali zainteresirani učenici	T. Očić –Balija, M. Juričko, M. Šoštarić. M. Buhin, R. Leskovar, M. Horvat, A. Čukoić
Uvodna konferencija ZaKaJ	17.09.2026.	3.mt, 3.wd, 3.d	A. Čeko, L. Bobinec
Suradnja sa Radio Stubicom i Radiom Kaj	Tijekom školske godine	2., 3.i 4.MT	Monika Šoštarić
GOKUL	Listopad 2026.	Učenici dizajna odjeće	Štefica Zajec Stanić
Pozica; radionica umjetničke grafike	Listopad 2026.	Svi učenici	Š. Zajec Stanić, D. Varžić
Dani K.Š. Gjalskog	16.-24.10.2026.	Svi učenici	C. Bačura Potočić/ A.Čeko, L. Bobinec, I. Kotarski, D. Varžić
ZUK – zabočka urbana kultura	Svibanj 2027.	Učenici članovi INA PlesArt	A.Mašić Tumpa, A.Alfirević
ZABOK ART CITY (likovna kolonija)	14.05.2027.	Svi učenici	M. Drempetić Hanžić

9. KULTURNO-JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

DATUM	NAZIV	KOORDINATOR/ICA	SURADNICI	PREDVIĐENI RAZREDI	AKTIVNOSTI
23.-30.9.	EUROPSKI TJEDAN SPORTA	Davorka Varžić			
Listopad 18.10.	DANI KRUHA DAN KRAVATE	Ivanka Jagečić Štefica Zajec Stanić	Ostali članovi Luid-a	D razredi	Uređenje škole Modni vizuali u prostoru šk.
18.11.	DAN SJEĆANJA NA VUKOVAR	Dea Kovačević			
3. 12.	DAN ŠKOLE - obilježavanje Dana škole kroz kulturno- sportske aktivnosti	Davorka Frgec-Vrančić	Varžić, Komar, Bobinec, i ostali zainteresirani	Zainteresirani učenici iz svih razreda	Sport, ples, kvizovi, igre – ishodi iz međupredmetnih tema
17.12.	Božićni koncert glazbenog odjela	Nikola Šrajbek			
23.12.	BOŽIĆNA PRIREDBA	Lahorka Bobinec			Dramsko-scensko priredba ?
27.1.	DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE HOLOKAUSTA	Karmela Kristić Šimek			
15.2.	Valentinovo u ŠUDIGO-u	Nikola Šrajbek	Svi profesori glazbenog odjela	Svi razredni glazbenog odjela	Koncert ljubavnih pjesama
30.3.	Svjetski dan klavira	Božidar Vlašić			

15.4.	SVJETSKI DAN UMJETNOSTI	Nikolina Ptičar	ostali prof. Luid-a	Učenici svih razreda dizajna	Interaktivna umj. instalacija
14.5.	DAN OTVORENIH VRATA ŠKOLE	KOORDINACIJA VODITELJICE			
	Završni koncert učenika glazbenog odjela	Svi profesori glazbenog odjela			
8.5.	DAN CRVENOG KRIŽA	Katarina Stojak			
30.5.	DAN DRŽAVNOSTI	Antonija Čeko			
	SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI MATURANTIMA	Lahorka Bobinec	Svi razrednici završnih razreda	4. razredi	

10. AKTIVNOSTI GLAZBENE ŠKOLE

Svake godine pa tako i ove učenici i profesori u glazbenim odjelima sudjeluju na brojnim natjecanjima od županijskog do međunarodnog ranga, izvode mnoge javne satove, maturalne i ostale koncerte, svojim glazbenim podlogama i pratnjom upotpunjuju i obogaćuju mnoga školska i javna događanja.

U nastavku je pregled aktivnosti koje su predviđene za ovu školsku godinu.

10.1. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Naziv -aktivnosti/programa/ projekta	**HNK ZAGREB**
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbene škole od 1. do 4. razreda, kao i profesorima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogovoru s učenicima odabire se koncert iz ponuđene sezone koji odgovara nastavnim potrebama i njihovim interesima
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom te ulazi u rubriku aktivnosti. Pisanje eseja.

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**KD VATROSLAV LISINSKI**
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere..
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert.
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogovoru s učenicima odabire se koncert iz ponuđene sezone koji odgovara nastavnim potrebama i njihovim interesima
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza i ulaznica
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom. Pisanje kritičkog eseja, razgovor s profesorom.

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**KONCERT** odabranih hrvatskih izvođača; Cantus ansambl ili simfonijski orkestar/zbor HRT-a ili ansambl Antiphonus
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere. Predavanje i posjet zbirci klavira: stjecanje znanja o razvoju instrumenta, tehnike sviranja i mehanike instrumenta.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert te u posjet privatnoj zbirci klavira.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza i ulaznica
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnost služi u svrhu boljeg razumijevanja glazbe i njene kontekstualizacije te stvaranja emocionalnog odnosa s glazbom. Pisanje kritičkog eseja, razgovor s profesorom.

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**GLAZBENA ŠETNJA ZAGREBOM**
1.Ciljevi aktivnosti:	Glazbena šetnja Zagrebom projekt je hrvatske eminentne muzikologinje Nade Bezić koja je svoje istraživanje o glazbenoj topografiji Zagreba pretvorila u popularnu istoimenu knjigu, a onda i u turističku turu
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić ostali profesori (po izboru)
4. Način realizacije:	Šetnja će biti dogovorena uz odlazak na jedan od koncerata, kao dio terenske nastave.
5. Vremenik aktivnosti:	Tijekom nastavne godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi prijevoza, troškovi turističke ture (Turistička zajednica grada Zagreba)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kritički osvrt

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ZAGREBAČKI SOLISTI**
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere..
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić i ostali profesori (po mogućnosti i preferenciji)
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert (okupljanje na dogovorenoj lokaciji u Zaboku, zajednički odlazak na koncert, dogovor

	eventualnog slobodnog vremena te zajednički povratak u Zabok)
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno, u dogovoru s učenicima odabire se koncert iz ponuđene sezone koji odgovara nastavnim potrebama i njihovim interesima
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert; trošak snose sami učenici tj. roditelji) Prijevoz uključuje prijevoz vlakom (učenicima s HŽ iskaznicama je karta do Zagreba besplatna) te dvije tramvajske karte čija pojedinačna cijena iznosi 0.53eur (ukoliko je lokacija koncerta predaleka za hodanje). Karte za koncert variraju u cijeni, a prilikom organizacije terenske nastave traži se popust na količinu karata.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kritički osvrt

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**TERENSKA NASTAVA – odabrani europski centar**
1.Ciljevi aktivnosti:	glazbena naobrazba učenika i profesora aktivno i analitičko slušanje renomiranih umjetnika upoznavanje kulturne i povijesne baštine
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namjenjena učenicima i profesorima glazbenog odjela
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić, Jasmina Belošević, ostali nastavnici po vlastitom izboru
4. Način realizacije:	Organizirani odlazak u izabrani europski centar na izabrani koncert te obilazak grada i njegove povijesne i kulturn baštine
5. Vremenik aktivnosti:	školska godina 2025./26
6. Troškovnik aktivnosti:	Troškovi puta Troškovi smještaja (u slučaju dvodnevnog izleta) Troškovi ulaznica
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Pisanje kritičkog eseja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**KONCERT: Bojan Zulfikarpašić u Lisinskom**
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerta i umjetnosti. Aktivno slušanje renomiranog izvođača.
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena učenicima klavira i svim profesorima.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marko Palameta Silva Milostić
4. Način realizacije:	Odlazak na koncert u Zagreb.
5. Vremenik aktivnosti:	17.12.2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert.
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Pisanje eseja.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**GUITARRA VIVA: KONCERT TRIA EVOCACION**
1.Ciljevi aktivnosti:	- posjet koncertu gitarskog Tria Evocacion - upoznavanje gitarističke literature - kulturni odgoj učenika
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjana svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Marko Markuš, mag. mus. Nikola Šrajbek, mag. mus.
4. Način realizacije:	- odlazak vlakom do Zagreba - posjet koncertu u Maloj dvorani KD Vatrolsav Lisinski
5. Vremenik aktivnosti:	19. 5. 2025.
6. Troškovnik aktivnosti:	- prijevoz nastavnika i ulaznice (40 EUR)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- evaluacijski upitnik

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ODABRANI KONCERT** (izabran nakon objavljivanja koncertne sezone u listopadu i studenom; uključuje matineje, prigodne i koncerte povodom obljetnica, koncerte Muzičke akademije i različite koncerte namijenjene GŠ)
1.Ciljevi aktivnosti:	Poticanje učenika na kulturno uzdizanje i stvaranje navike praćenja koncerata i umjetnosti općenito. Razvijanje glazbenog ukusa, razvijanje vlastitih stavova i moći kritičkog rasuđivanja. Izgradnja i razvoj estetskih kriterija i promišljanja. Razvoj motivacije za vlastiti umjetnički razvoj i potencijalnu izgradnju umjetničke karijere..
2. Namjena aktivnosti:	Aktivnost je namijenjena širokoj publici. Posebno je namijenjena učenicima glazbene škole kako bi se upoznali sa suvremenom glazbom kao i eminentnim domaćim i stranim glazbenicima i orkestrima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Silva Milostić i ostali profesori (po mogućnosti i preferenciji)

4. Način realizacije:	Organizirani odlazak na koncert (okupljanje na dogovorenoj lokaciji u Zaboku, zajednički odlazak na koncert, dogovor eventualnog slobodnog vremena te zajednički povratak u Zabok)
5. Vremenik aktivnosti:	naknadno
6. Troškovnik aktivnosti:	Karte za prijevoz i karte za koncert; trošak snose sami učenici tj. roditelji) Prijevoz uključuje prijevoz vlakom (učenicima s HŽ iskaznicama je karta do Zagreba besplatna) te dvije tramvajske karte čija pojedinačna cijena iznosi 0.53eur (ukoliko je lokacija koncerta predaleka za hodanje). Karte za koncert variraju u cijeni, a prilikom organizacije terenske nastave traži se popust na količinu karata.
8.) Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kritički osvrt

10.2. NATJECANJA

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – SOLFEGGIO**
Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio testirati svoj sluh u stresnoj situaciji smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, prof.
Način realizacije:	slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, *a vista* pjevanje)
Vremenik aktivnosti:	ožujak/travanj 2027.
Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.)

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**HDGPP 2027.**
1.Ciljevi aktivnosti:	• prezentirati svoje znanje iz predmeta Solo pjevanje • smanjiti pojavu straha od javnog nastupa • uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	• aktivnost je namijenjena svim učenicima Solo pjevanja
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Emili Špac, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	Veljača – Travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**6. MEĐUNARODNO NATJECANJE WOODWIND&BRASS VARAŽDIN, TRUBA**
Ciljevi aktivnosti	steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom u određenom periodu savladati zadane skladbe uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti
Namjena aktivnosti	prezentacija skupnog rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	učenici glazbenog odjela trube Ivan Mikac, Luka Posarić i nastavnik Karlo Vlahek
Način realizacije	izvedba zadanog programa po kategorijama.
Vremenik aktivnosti	Ožujak, 2027.
Troškovnik aktivnosti	putni troškovi nastavnika, dnevnice nastavnika.
Prostor	GŠ Varaždin
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	• priznanja i nagrade 1., 2., 3.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**6. MEĐUNARODNO NATJECANJE WOODWIND&BRASS VARAŽDIN, TROMBON**
Ciljevi aktivnosti	steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom u određenom periodu savladati zadane skladbe uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti
Namjena aktivnosti	prezentacija skupnog rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	GŠ Varaždin; nastavnik trombona, učenik Domagoj Varžić
Način realizacije	izvedba zadanog programa po kategorijama.
Vremenik aktivnosti	Ožujak, 2027.

Troškovnik aktivnosti	putni troškovi nastavnika, dnevnice nastavnika.
Prostor	GŠ Varaždin
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	• priznanja i nagrade 1., 2., 3.

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**MEĐUNARODNO NATJECANJE SOLO PJEVAČA STOJAN STOJANOV GANČEV**
1.Ciljevi aktivnosti:	- prezentirati znanje iz predmeta solo pjevanje - smanjiti tremu - uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena svim učenicima solo pjevanja
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Emili Špac, mag.mus
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa.
5. Vremenik aktivnosti:	Svibanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	- kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA, HDGPP TAMBURA**
1.Ciljevi aktivnosti:	steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom u određenom periodu savladati zadane skladbe uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti

2. Namjena aktivnosti:	-prezentacija skupnog rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	nastavnik tambure Ivan Jambrec
4. Način realizacije:	izvedba zadanog programa po kategorijama.
5. Vremenik aktivnosti:	veljača/ožujak/ travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	putni troškovi nastavnika, dnevnice nastavnika, trošak kotizacije
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade 1., 2., 3. i priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA 2027., POŽEGA/SUBOTICA**
1.Ciljevi aktivnosti:	-steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem -podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom -u određenom periodu savladati zadane skladbe -uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja -razvijati osjećaj za muziciranje i intonaciju -izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti
2. Namjena aktivnosti:	-prezentacija rada učenika pred kolegama, roditeljima i drugim učenicima u svrhu korekcije i kontinuiranog napretka
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- Nastavnik tambure Ivan Jambrec, mag.mus.
4. Način realizacije:	-izvedba zadanog programa po kategorijama.
5. Vremenik aktivnosti:	- ožujak ili travanj 2027. godine
6. Troškovnik aktivnosti:	putni troškovi nastavnika, dnevnice nastavnika, trošak kotizacije
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade 1., 2., 3. i priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA**
	• prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara • smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	• aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	veljača-travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika

Naziv aktivnosti/programa/ projekta	**4. MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ HARMONIJE I POLIFONIJE „CONTRAPUNCTUS“**
Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz harmonije testirati svoj unutarnji sluh u stresnoj situaciji uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, prof.
Način realizacije:	harmonizacija zadanog soprana, modulacija, analiza, harmonija na klaviru
Vremenik aktivnosti:	ožujak/travanj 2027.
Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi, smještaj i dnevnice nastavnika
Prostor	Muzička akademija u Puli
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), diplome

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS KRIŽEVCI**
1.Ciljevi aktivnosti:	-steći samopouzdanje nastupanjem pred publikom i stručnim žirijem -podignuti nivo tehničkog vladanja instrumentom -u određenom periodu savladati zadane skladbe -uočiti različite stilske karakteristike i usvojiti ih u načinu sviranja -razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju -izgrađivati pozitivan stav i poštovanje prema umjetnosti
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima tambure
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nastavnik tambure Ivan Jambrec, mag.mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa po kategorijama
5. Vremenik aktivnosti:	Ožujak/travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS KRIŽEVCI**
1.Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**MEĐUNARODNO NATJECANJE „MALE ŽICE DALMACIJE“ OMIŠ**
1.Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ŠKOLSKO NATJECANJE U DISCIPLINI SOLFEGGIO**
Ciljevi aktivnosti:	• prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio • testirati svoj sluh u stresnoj situaciji • smanjiti pojavu straha od javnog nastupa • uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih razreda
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Pavel Novak i Jasmina Belošević
Način realizacije:	slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, *a vista* pjevanje)
Vremenik aktivnosti:	Svibanj 2027.
Troškovnik aktivnosti:	kopiranje ispitnih materijala trošak nagrada i izrade priznanja
Prostor	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Nagrade i priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ŠKOLSKO NATJECANJE U DISCIPLINI HARMONIJA**
Ciljevi aktivnosti:	• prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio • testirati svoj unutarnji sluh u stresnoj situaciji • uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih razreda
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Pavel Novak i Jasmina Belošević
Način realizacije:	harmonizacija zadanog soprana/basa, modulacija, analiza, harmonija na klaviru
Vremenik aktivnosti:	Svibanj 2027.
Troškovnik aktivnosti:	kopiranje ispitnih materijala trošak nagrada i izrade priznanja
Prostor	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Nagrade i priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**KASTAV STRINGS**
1.Ciljevi aktivnosti	prezentirati svoje znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2.Namjena aktivnosti	aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3.Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
4.Način realizacije	Javna izvedba uvježbanog programa
5.Vremenik aktivnosti	travanj 2027.
6.Troškovnik aktivnosti	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**SARAJEVO INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL 2027**
1.Ciljevi aktivnosti:	prezentirati znanje iz predmeta Gitara smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	- aktivnost je namijenjena svim učenicima Gitare
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nikola Šrajbek, mag. mus. Marko Markuš, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa.
5. Vremenik aktivnosti:	travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	- kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**50. MEĐUNARODNI SUSRET HARMONIKAŠA PULA**
1.Ciljevi aktivnosti:	odsvirati kompozicije prema propozicijama natjecanja kroz javne nastupe naučiti kontrolirati tremu tehnički i interpretacijski usavršiti natjecateljski program slušati ostale natjecatelje, usporediti se s njima, uočiti ono što treba dalje usavršavati i težiti još boljoj izvedbi razvijati samopouzdanje, kreativnost i samostalnost učenika motivacija za daljnji rad
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima harmonike učenik ima priliku pokazati svoj talent i višemjesečni rad te osvojiti nagradu natjecanja koja je dokaz određene kvalitete profesor također kroz nastup svog učenika ima priliku pokazati svoj pedagoški talent i znanje, a isto tako ima priliku od članova žirija saznati na čemu bi još trebalo raditi i tako se dalje usavršavati u svom poslu
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	organizator natjecanja je Okud Istra organizator određuje članove stručnog žirija učenici harmonike i mentorica Nada Bilić, prof.
4. Način realizacije:	Okud Istra kao organizator natjecanja će objaviti propozicije prema kojima će natjecatelji moći pristupiti natjecanju

	također u pravilniku natjecanja navedeni su uvjeti natjecanja, elementi ocjenjivanja, način ocjenjivanja i nagrade sam odlazak na natjecanje i eventualni smještaj ovise o vremeniku natjecanja i bit će doneseni nakon završetka prijava
5. Vremenik aktivnosti:	natjecanje se planira održati u svibnju 2027. godine
6. Troškovnik aktivnosti:	Kotizacija; putni trošak; dnevnica; troškovi smještaja (ukoliko bude potrebno)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	učenik/ca može osvojiti 1., 2., 3. nagradu ili priznanje natjecanja, te posebne nagrade nagrada je dokaz određene kvalitete sviranja povratna informacija od strane stručnog žirija također ima veliku ulogu u procesu daljnjeg napretka

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**64. HRVATSKO SOLISTIČKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - MEĐUNARODNO SOLISTIČKO I KOMORNO NATJECANJE "GIOVANI MUSICISTI - CITTÀ DI TREVISO"**
1.Ciljevi aktivnosti:	povećanje motivacije intenzivniji razvoj vještina vježbanja i sviranja stjecanje iskustva javnog nastupa u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela
2. Namjena aktivnosti:	poticaj na veći angažman učenika prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Učenici flaute i komorne glazbe: Irma Kuljak i Gabrijela Čefko nastavnik flaute i komorne glazbe Ivana Pavlović
4. Način realizacije:	Prijavom i nastupom na natjecanju Sviranjem solo, uz pratnju klavira ili u komornom sastavu
5. Vremenik aktivnosti:	međunarodno komorno i solističko natjecanje „Giovani Musicisti – Citta di Treviso”: 16 - 18.travnja 2027.

6. Troškovnik aktivnosti:	Treviso: cca 60 eura kotizacije po učeniku, putni troškovi, troškovi smještaja i dnevnice
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**DARUVAR ACCORDION AWARD**
1.Ciljevi aktivnosti:	odsvirati kompozicije prema propozicijama natjecanja kroz javne nastupe naučiti kontrolirati tremu tehnički i interpretacijski usavršiti natjecateljski program slušati ostale natjecatelje, usporediti se s njima, uočiti ono što treba dalje usavršavati i težiti još boljoj izvedbi razvijati samopouzdanje, kreativnost i samostalnost učenika motivacija za daljnji rad
2. Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima harmonike učenik ima priliku pokazati svoj talent i višemjesečni rad te osvojiti nagradu natjecanja koja je dokaz određene kvalitete profesor također kroz nastup svog učenika ima priliku pokazati svoj pedagoški talent i znanje, a isto tako ima priliku od članova žirija saznati na čemu bi još trebalo raditi i tako se dalje usavršavati u svom poslu
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	organizator natjecanja je Harmonikaški centar organizator određuje članove stručnog žirija učenici harmonike i mentorica Nada Bilić, prof.
4. Način realizacije:	Harmonikaški centar kao organizator natjecanja će u toku školske godine objaviti propozicije prema kojima će natjecatelji moći pristupiti natjecanju također u pravilniku natjecanja navedeni su uvjeti natjecanja, elementi ocjenjivanja, način ocjenjivanja, nagrade i posebne nagrade sam odlazak na natjecanje i eventualni smještaj ovise o vremeniku natjecanja i bit će doneseni nakon završetka prijava
5. Vremenik aktivnosti:	natjecanje se planira održati u svibnju 2027. godine
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija putni trošak

	dnevnica troškovi smještaja (ukoliko bude potrebno)
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	učenik/ca može osvojiti 1., 2., 3. nagradu ili priznanje natjecanja, te posebne nagrade nagrada je dokaz određene kvalitete sviranja povratna informacija od strane stručnog žirija također ima veliku ulogu u procesu daljnjeg napretka

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**HDGPP -65. HRVATSKO KOMORNO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA**
1.Ciljevi aktivnosti:	- povećanje motivacije - intenzivniji razvoj vještina vježbanja i sviranja - stjecanje iskustva javnog nastupa u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja - razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih - stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela
2. Namjena aktivnosti:	- poticaj na veći angažman učenika - prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- Učenici flaute: Gabrijela Čefko i Irma Kuljak - učenici komorne glazbe - nastavnik flaute i komorne glazbe prof. Ivana Pavlović
4. Način realizacije:	- Prijavom i nastupom na natjecanju - Sviranjem solo, uz pratnju klavira ili u komornom sastavu
5. Vremenik aktivnosti:	- HDGPP komorno natjecanje: studeni i prosinac 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	- HDGPP komorno: cca 30 eura kotizacije po učeniku i putni trošak
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**- MEĐUNARODNO NATJECANJE „DALEKI AKORDI”, SPLIT**
1.Ciljevi aktivnosti:	- povećanje motivacije - intenzivniji razvoj vještina vježbanja i sviranja - stjecanje iskustva javnog nastupa u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja - razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih - stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela
2. Namjena aktivnosti:	- poticaj na veći angažman učenika - prezentacija rada učenika i učitelja izvan škole.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- Učenici flaute: Gabrijela Čefko i Irma Kuljak - učenici komorne glazbe - nastavnik flaute i komorne glazbe prof. Ivana Pavlović
4. Način realizacije:	- Prijavom i nastupom na natjecanju - Sviranjem solo, uz pratnju klavira ili u komornom sastavu
5. Vremenik aktivnosti:	- međunarodno natjecanje „Daleki Akordi” – travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	„Daleki akordi” – cca 50 eura kotizacije, putni trošak, trošak smještaja
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Usporedbom izvedbi učenika u istoj kategoriji.

Naziv aktivnosti/ programa/projekta	**5. MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE „DO, RE, MI, FA…“ DRNIŠ**
Ciljevi aktivnosti:	prezentirati svoje znanje iz predmeta solfeggio testirati svoj sluh u stresnoj situaciji smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti:	aktivnost je namijenjena svim učenicima glazbenog odjela
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Jasmina Belošević, prof.
Način realizacije:	slušno prepoznavanje, zapis i samostalno izvođenje melodije i ritma u prethodno uvježbanim formama (različite vrste diktata, *a vista* pjevanje) teorija glazbe
Vremenik aktivnosti:	travanj 2027.

Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
Prostor	Osnovna glazbena škola „Krsto Odak“, Drniš / online
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.)

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**MEĐUNARODNO PJEVAČKO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA „LIONS GRAND PRIX“**
1.Ciljevi aktivnosti:	• prezentirati svoje znanje iz predmeta Solo pjevanje • smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	• aktivnost je namijenjena svim učenicima Solo Pjevanja
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Emili Špac, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	Travanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**MEĐUNARODNO PJEVAČKO NATJECANJE „LAV MIRSKI“**
1.Ciljevi aktivnosti:	• prezentirati svoje znanje iz predmeta Solo pjevanje • smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	• aktivnost je namijenjena svim učenicima Solo Pjevanja
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Emili Špac, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	Svibanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika

7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ASLICO**
1.Ciljevi aktivnosti:	• prezentirati svoje znanje iz predmeta Solo pjevanje • smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	• aktivnost je namijenjena svim učenicima Solo Pjevanja
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Emili Špac, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv - aktivnosti/programa/projekta	**MEĐUNARODNO PJEVAČKO NATJECANJE „MILKA TRNINA“**
1.Ciljevi aktivnosti:	• prezentirati svoje znanje iz predmeta Solo pjevanje • smanjiti pojavu straha od javnog nastupa uspostaviti kontakt s kolegama iz drugih glazbenih škola
2. Namjena aktivnosti:	• aktivnost je namijenjena svim učenicima Solo pjevanja
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Emili Špac, mag. mus.
4. Način realizacije:	Javna izvedba uvježbanog programa
5. Vremenik aktivnosti:	Lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	kotizacija učenika, putni troškovi i dnevnice nastavnika
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	nagrade (1., 2., 3.), priznanja

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**ACCORDION FEST VARAŽDIN**
1.Ciljevi aktivnosti:	• odsvirati kompozicije prema propozicijama natjecanja • kroz javne nastupe naučiti kontrolirati tremu • tehnički i interpretacijski usavršiti natjecateljski program • slušati ostale natjecatelje, usporediti se s njima, uočiti ono što treba dalje usavršavati i težiti još boljoj izvedbi • razvijati samopouzdanje, kreativnost i samostalnost učenika • motivacija za daljnji rad
2. Namjena aktivnosti:	• aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima harmonike • učenik ima priliku pokazati svoj talent i višemjesečni rad te osvojiti nagradu natjecanja koja je dokaz određene kvalitete • profesor također kroz nastup svog učenika ima priliku pokazati svoj pedagoški talent i znanje, a isto tako ima priliku od članova žirija saznati na čemu bi još trebalo raditi i tako se dalje usavršavati u svom poslu
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	• organizator natjecanja je Glazbena škola u Varaždinu • organizator određuje članove stručnog žirija • učenici harmonike i mentorica Nada Bilić, prof.
4. Način realizacije:	• Glazbena škola u Varaždinu kao organizator natjecanja će objaviti propozicije prema kojima će natjecatelji moći pristupiti natjecanju • također u pravilniku natjecanja navedeni su uvjeti natjecanja, elementi ocjenjivanja, način ocjenjivanja i nagrade • sam odlazak na natjecanje ovisi o vremeniku natjecanja i bit će donesen nakon završetka prijava
5. Vremenik aktivnosti:	• natjecanje se planira održati u ožujku ili travnju 2027. godine
6. Troškovnik aktivnosti:	• kotizacija • putni trošak • dnevnica
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	• učenik/ca može osvojiti 1., 2., 3. nagradu ili priznanje natjecanja, te posebne nagrade • nagrada je dokaz određene kvalitete sviranja • povratna informacija od strane stručnog žirija također ima veliku ulogu u procesu daljnjeg napretka

10.3. JAVNI SATOVI/PRODUKCIJE

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**JAVNI SATOVI / PRODUKCIJE TROMBON**
1.Ciljevi aktivnosti:	-učenici će sustavnim vježbanjem istog glazbenog djela usavršavati tehniku sviranja i virtuoznost na svom instrumentu - slušanjem izvedbi drugih učenika upoznati literaturu za trombon -učenici će kroz kontinuirane produkcije dobivati više samopouzdanja i bit će samostalniji u izvedbi -razvijati slušnu predodžbu (kontrola tona) -učenici će odsvirati skladbe naučene i izvježbane u proteklom razdoblju uz primjerenu glazbenu interpretaciju -smanjivati pojavu straha od javnog nastupa, učiti uživati u glazbi
2. Namjena aktivnosti:	-stjecati samostalnost u nastupima -aktivnost je namijenjena svim učenicima škole, profesorima i roditeljima, kroz prezentiranje rada svih odjela solističkim i komornim djelima -roditelji ovim putem mogu izravno sudjelovati i čuti što njihovo dijete trenutno svira na instrumentu i kako napreduje, ili ga usporediti sa drugim učenicima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-učenici glazbenog odjela trombona i nastavnik trombona
4. Način realizacije:	-izvedba uvježbanog programa po redoslijedu kojeg odredi nastavnik
5. Vremenik aktivnosti:	-Studeni/prosinac 2026. -Ožujak/travanj/sviban/lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	-printanje programa
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti -uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**JAVNI SATOVI / PRODUKCIJE GITARA**
1.Ciljevi aktivnosti:	- usavršavanje tehnike sviranja i rast kvalitete izvedbe - upoznavanje gitarističke literature - rast samopouzdanja i samostalnosti u izvedbi - razvijanje slušne predodžbe - realizacija naučenih skladbi - smanjivanje straha od javnog nastupa
2. Namjena aktivnosti:	- stjecati samostalnost u nastupima - aktivnost je namijenjena svim učenicima škole, nastavnicima i roditeljima, kroz prezentiranje rada svih odjela solističkim i komornim glazbenim djelima - roditelji imaju neposrednu mogućnost kontinuiranog praćenja rezultata rada svoga djeteta te mogućnost usporedbe s ostalim učenicima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- učenici glazbenog odjela Gitare i nastavnik Gitare
4. Način realizacije:	- izvedba uvježbanog programa po određenom redoslijedu
5. Vremenik aktivnosti:	- listopad/studeni/prosinac 2026. - ožujak/travanj/sviban/lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	- ispis programa produkcija
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- sumativno vrednovanje - stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti - uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**JAVNI SATOVI / PRODUKCIJE GITARA**
1.Ciljevi aktivnosti:	- usavršavanje tehnike sviranja i rast kvalitete izvedbe - upoznavanje gitarističke literature - rast samopouzdanja i samostalnosti u izvedbi - razvijanje slušne predodžbe - realizacija naučenih skladbi - smanjivanje straha od javnog nastupa
2. Namjena aktivnosti:	- stjecati samostalnost u nastupima - aktivnost je namijenjena svim učenicima škole, nastavnicima i roditeljima, kroz prezentiranje rada svih odjela solističkim i komornim glazbenim djelima - roditelji imaju neposrednu mogućnost kontinuiranog praćenja rezultata rada svoga djeteta te mogućnost usporedbe s ostalim učenicima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- učenici glazbenog odjela Gitare i nastavnik Gitare
4. Način realizacije:	- izvedba uvježbanog programa po određenom redoslijedu
5. Vremenik aktivnosti:	- listopad/studeni/prosinac 2026. - ožujak/travanj/sviban/lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	- ispis programa produkcija
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- sumativno vrednovanje - stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti - uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**JAVNI SATOVI / PRODUKCIJE TAMBURE**
1.Ciljevi aktivnosti:	- usavršavanje tehnike sviranja i rast kvalitete izvedbe - upoznavanje tamburaške literature - rast samopouzdanja i samostalnosti u izvedbi - razvijanje slušne predodžbe - realizacija naučenih skladbi - smanjivanje straha od javnog nastupa
2. Namjena aktivnosti:	- stjecati samostalnost u nastupima - aktivnost je namijenjena svim učenicima škole, nastavnicima i roditeljima, kroz prezentiranje rada svih odjela solističkim i komornim glazbenim djelima - roditelji imaju neposrednu mogućnost kontinuiranog praćenja rezultata rada svoga djeteta te mogućnost usporedbe s ostalim učenicima
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	- učenici glazbenog odjela Tambure i nastavnik predmeta Tambure Ivan Jambrec, mag. mus.
4. Način realizacije:	- izvedba uvježbanog programa po određenom redoslijedu
5. Vremenik aktivnosti:	- studeni/prosinac 2026. - veljača/ožujak/travanj/svibanj/lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	- ispis programa produkcija
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- sumativno vrednovanje - stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti - uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**JAVNI SATOVI / PRODUKCIJE TRUBA**
1.Ciljevi aktivnosti:	-učenik će sustavnim vježbanjem istog glazbenog djela usavršavati tehniku sviranja i virtuoznost na svom instrumentu -učenik će kroz kontinuirane produkcije dobivati više samopouzdanja i bit će samostalniji u izvedbi -razvijati slušnu predodžbu (kontrola tona) -učenik će odsvirati skladbe naučene i izvježbane u proteklom razdoblju uz primjerenu glazbenu interpretaciju -smanjivati pojavu straha od javnog nastupa, učiti uživati u glazbi
2. Namjena aktivnosti:	-stjecati samostalnost u nastupima -aktivnost je namijenjena svim učenicima škole, profesorima i roditeljima, kroz prezentiranje rada svih odjela solističkim i komornim djelima -roditelji ovim putem mogu izravno sudjelovati i čuti što njihovo dijete trenutno svira na instrumentu i kako napreduje
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-učenici glazbenog odjela trube Ivan Mikac, Luka Posarić i nastavnik trube Karlo Vlahek
4. Način realizacije:	-izvedba uvježbanog programa po redoslijedu kojeg odredi nastavnik
5. Vremenik aktivnosti:	-Studeni/prosinac 2026. -Ožujak/travanj/sviban/lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	printanje programa
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti -uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**JAVNI SATOVI / PRODUKCIJE KLAVIR**
1.Ciljevi aktivnosti:	Omogućiti učenicima javni nastup i razvijanje koncertne prakse. Poticati samopouzdanje, scensku sigurnost i izražajnost. Razvijati glazbenu interpretaciju i umjetnički izraz. Jačati motivaciju za daljnje učenje i vježbanje.
2. Namjena aktivnosti:	Predstavljanje rada učenika široj javnosti (roditeljima, vršnjacima, nastavnicima). Promocija škole i nastavnog programa. Stvaranje koncertne atmosfere i upoznavanje učenika s praksom nastupanja.
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	Nastavnik klavira – priprema učenika, odabir programa, koordinacija izvedbi. Učenici – redovita priprema i izvođenje odabranih skladbi. Škola (ravnatelj/pedagoška služba) – osiguravanje prostora, tehničke podrške i organizacijskih uvjeta
4. Način realizacije:	Samostalni i komorni nastupi učenika na školskom klaviru. Kratko uvodno predstavljanje programa od strane voditelja. Snimanje produkcije radi kasnijeg praćenja i vrednovanja napretka učenika. Mogućnost uključivanja učenika drugih odjela (npr. teorijski dio – vođenje programa).
5. Vremenik aktivnosti:	-Studeni/prosinac 2026. -Ožujak/travanj/sviban/lipanj 2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	printanje programa
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Povratne informacije nastavnika i publike (usmeno i pisano). Samoprocjena učenika nakon nastupa (refleksija o izvedbi). Video snimke kao pedagoško sredstvo za analizu i napredak. Rezultati vrednovanja koriste se za planiranje daljnjeg nastavnog procesa i odabir repertoara.

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**KOMORNA NASTAVA (DUO)**
1.Ciljevi aktivnosti:	-smanjivati pojavu straha od javnog nastupa, učiti uživati u glazbi -motivacija učenika za rad -stručno usavršavanje nastavnika i učenika -učenici će sustavnim vježbanjem istog glazbenog djela usavršavati tehniku sviranja i virtuoznost na svom instrumentu
2. Namjena aktivnosti:	-aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima -razvijati osjećaj za skupno muziciranje i intonaciju - stjecati samostalnost u nastupima - promocija komorne glazbe
3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-nastavnik i učenici Domagoj Varžić i Ema Mraz -nastavnik komorne glazbe Jurica Tušek
4. Način realizacije:	-izvedba uvježbanog programa po redoslijedu kojeg odredi nastavnik
5. Vremenik aktivnosti:	Šk.god.2026./2027.
6. Troškovnik aktivnosti:	-printanje programa
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-stjecanje povjerenja u vlastite sposobnosti -uočavanje vlastitog napretka i nedostataka sa svrhom poboljšanja vlastite izvedbe

Naziv aktivnosti/programa/projekta	**GOSTOVANJE PROFESORA U KAJKAVIANI**
1.Ciljevi aktivnosti:	-promicanje zajedničkog muziciranja profesora -razvijanje suradnje među glazbenim školama -promocija limenih puhačkih instrumenata i brass komorne glazbe -poticanje učenika na aktivno bavljenje glazbom
2. Namjena aktivnosti:	-promocija glazbene umjetnosti i kulturnog stvaralaštva -namijenjena je učenicima glazbenih škola te profesorima i glazbenim pedagozima -namijenjena je i lokalnoj zajednici i široj publici -dugoročno može služiti kao platforma za povezivanje glazbenih škola i razvoj zajedničkih kulturno-umjetničkih projekata

3. Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:	-nastavnik trube Karlo Vlahek sa kolegama iz ŠUDIGO-a i nastavnicima limenih puhačih instrumenata iz ostalih glazbenih škola
4. Način realizacije:	-okupljanje profesora iz različitih glazbenih škola i formiranje brass kvinteta -odabir i priprema umjetničkog programa te nastup na Kajkaviani -organizacija zajedničkih proba -održavanje javnog koncertnog nastupa -suradnja glazbenih škola u organizaciji, promociji i provedbi aktivnosti
5. Vremenik aktivnosti:	-Studeni 2026.
6. Troškovnik aktivnosti:	-troškovi prijevoza sudionika -troškovi nabave notnog materijala i aranžmana
7. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	-analiza realiziranog programa, umjetničke kvalitete izvedbe, suradnje profesora i uključenih glazbenih škola te odaziva i reakcija publike koja će koristiti za unaprijeđenje budućih izvedbi i organizacije

Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi te Statuta Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Školski odbor je na sjednici održanoj dana 07.10.2026. godine donio odluku O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA ŠKOLE ZA UMJETNOST, DIZAJN, GRAFIKU I ODJEĆU ZABOK:

„donosi se Školski kurikulum ŠKOLE ZA UMJETNOST, DIZAJN, GRAFIKU I ODJEĆU ZABOK za školsku godinu 2026./27.“

Ova odluka stupa na snagu odmah, a primjenjuje se od početka školske godine 2026./2027.

Predsjednica Školskog odbora:

Ruža Leskovar

Ravnateljica:

Božica Šarić, dipl. paed.

KLASA: 602-02/26-06/03
URBROJ: 2140-93-26-1

Zabok, 07.10.2026.